



Assemblée Générale Année 2021

15 juin 2022

RAPPORT MORAL

EXERCICE 2021

L'investissement des bénévoles et de l'équipe de la MJC a été une nouvelle fois sans faille. Malgré une mobilisation de tous les instants, l'année 2021, comme 2020, a encore été bien difficile pour l'ensemble de nos activités, comme vous vous en doutez. Avec les choix gouvernementaux de contraintes liés à la pandémie, changeant en permanence, nous avons dû nous adapter presque au jour le jour pour essayer de maintenir au mieux ce qui pouvait l'être. Malgré cette constante réactivité, nos projets d'animation, de culture et surtout de lien social, ont beaucoup souffert avec des objectifs toujours revus à la baisse et une adaptation aux situations pas toujours possible.

En ce qui concerne les finances de l'Association, la situation à la fin 2021 est tout à fait satisfaisante puisque nous pouvons afficher un résultat positif de 11 200 €. Celui-ci nous permet de continuer à renforcer notre fonds social pour approcher les 80 000 € et de disposer d'une bonne trésorerie.

Ceci s'explique bien sûr par le maintien du soutien de nos financeurs, essentiellement ville, département et CAF, qu'il faut ici remercier, mais aussi, grâce à une bonne gestion des dossiers du « quoi qu'il en coûte ». Il faut aussi souligner l'implication du personnel et des bénévoles qui ont permis de ne pas remplacer les nombreux congés maladie de l'équipe dans la période.

À propos du cinéma, il faut rappeler qu'il a été totalement fermé tout le début de l'année jusqu'à la mi-mai. Ensuite, l'application des mesures sanitaires, port du masque, distanciation puis présentation du pass vaccinal a certainement fait fuir nombre de spectateurs. En outre, une partie non négligeable du public le plus âgé ainsi que les personnes fragiles, désertent le cinéma depuis le début de la crise sanitaire.

Au final, l'année se solde par une augmentation d'environ 34% des entrées, mais seulement 25% des recettes par rapport à 2020. Mais attention, cela correspond aussi à une baisse de 39% des entrées et de 41% des recettes par rapport à 2019, malgré les gros efforts réalisés avec l'ouverture de nos salles assurée tous les jours de l'été et les nombreuses animations qui ont par moment boosté la fréquentation et permis à notre cinéma d'être un peu moins impacté par cette baisse que la majorité des salles du réseau Cinésonne.

Nous ne pouvons, cependant, que constater qu'il reste encore beaucoup de chemin à parcourir pour retrouver les niveaux prévus lors de l'ouverture de la salle Varda puisqu'il faudrait doubler le nombre d'entrées.

Pour les spectacles, tous ceux du premier semestre ont été annulés et reportés sur la saison 2021-2022.

Heureusement, ceux du second trimestre ont pu se dérouler, y compris Festimômes, avec un bon succès de fréquentation malgré les contraintes. On constate une augmentation du nombre de spectateurs d'environ 19% par rapport à 2020 avec 2 spectacles de plus, mais si l'on compare à 2019, c'est une baisse de 37% avec 5 spectacles de moins.

Le voyage au festival d'Avignon, organisé avec l'objectif d'une programmation participative, est resté confidentiel en 2021 compte tenu des incertitudes liées au virus, mais il va reprendre en 2022 avec la participation habituelle.

Contrairement à la précédente, la saison 2020-2021 s'est plutôt bien déroulée pour l'ensemble des ateliers, les animateurs ayant assuré les cours en présentiel autant que possible, en ligne sinon, éventuellement grâce aux moyens techniques de la MJC. Lorsqu'il y a eu défaut, les adhérents se sont vu offrir des compensations. Seul l'atelier Groupe vocal n'a pu avoir lieu, trop susceptible d'entraîner des contaminations.

Sans doute grâce au bon déroulement en 2020-2021 et à nos propositions d'animation gratuite tout l'été à Orsay, les inscriptions à la rentrée 2021 s'affichent en forte hausse d'environ 30% par rapport à la rentrée 2020, dépassant même légèrement la rentrée 2019.

Par ailleurs, la saison actuelle commencée en septembre a vu la mise en route du nouveau logiciel de gestion Goasso dont l'objectif est de faciliter les relations avec les adhérents, des inscriptions en ligne étant possibles. Mais, il n'est pas encore totalement adapté à notre fonctionnement et il reste des problèmes à résoudre.

À l'exception de Tatiludik, le club de jeux de société, qui n'a toujours repris son activité depuis mars 2020, mais nous espérons un redémarrage à la rentrée prochaine, les autres clubs, bridge, généalogie, œnologie et photo, ont continué à fonctionner. Compte tenu des contraintes sanitaires, leurs activités ont été réalisées en ligne lorsque ce n'était pas possible en présentiel.

Pour autant, certains ont perdu des adhérents à cause des incertitudes dues au virus, 25% par exemple à la rentrée 2021 pour le club de bridge par rapport à 2019, qu'il n'est pas certain de pouvoir récupérer à court terme. Le club Multimédia démarré en 2020, se développe bien, plusieurs bénévoles étant formés à la technique. Il réalise de nombreuses vidéos en lien avec différents projets d'animation de la MJC et les partenaires du territoire, publiées en particulier sur la chaîne YouTube.

Enfin, il faut signaler que la procédure judiciaire avec OrsayCam a été clôturée en fin d'année par abandon de la partie adverse.

Notre pôle social a vu son agrément d'Espace de Vie Sociale (EVS) par la CAF (Caisse d'Allocations Familiales) renouvelé pour trois ans et nous travaillons actuellement à remonter une demande d'agrément de Centre Social, une opportunité semblant prête à s'ouvrir. C'est avec plaisir que nous pouvons clôturer cette année 2021 en espérant que 2022 verra bien la fin de ce virus qui a fait tant de mal à notre vivre ensemble et au lien social indispensable dans notre société. Nous sommes impatients de pouvoir enfin nous retrouver autour d'une collation et d'un coup à boire pour de nouvelles rencontres emplies d'échange et de convivialité.

Avec la mobilisation constante de nos militants, salariés et bénévoles, qu'il convient de saluer encore, de nouveaux projets ont été muris pendant la période, projets qui commencent déjà à éclore, voire pour certains à s'épanouir. De nouveaux partenaires sont accueillis à la Maison, le club Tout un Village ou le Repair'café par exemple, des liens nouveaux sont tissés en direction des jeunes, les activités radio avec les lycéens, l'organisation de séances cinéma, y compris de nouvelles nuits du cinéma, avec les étudiants.

Tout cela contribue à rendre notre association incontournable dans la vie locale et cette aura nous permet de développer et partager notre projet d'éducation populaire au service des citoyens.

La Maison Jacques Tati n'a pu remplir pleinement son rôle d'accueil et de lien social durant la période, même en ayant résisté quelque temps au pass-vaccinal. En effet, port du masque et distanciation n'ont pas permis aux familles de profiter de l'offre de jeux et de revues pour passer simplement du temps ensemble. Même la tisanerie a dû être fermée une bonne partie de l'année, comme d'ailleurs le studio de répétition. Et le projet d'accueil bar et casse-croûte en salle Baker, comme celui de jardin partagé, ont encore été retardés.

Lors de l'éclaircie pandémique durant l'été, toute l'équipe s'est mobilisée pour proposer, autour du projet « Sous le soleil exactement », animations et activités au public pour lui permettre de se retrouver ensemble et de refaire société. En particulier deux soirées de cinéma plein air ont été organisées, des ateliers et spectacles de cirque et de nombreuses séances d'escape-game ont rencontré un large succès. En collaboration avec la ville, une partie de ces activités d'été a été décentralisée au château de Corbeville sur le plateau, ouvrant des perspectives d'animation sur ce nouveau lieu.



Rapport d'activités

petites nouvelles de la MJC Jacques Tati

actu

2021

2021, L'année de la participation !

En raison de la crise sanitaire, une partie de l'année 2021 a été marquée par plusieurs freins et difficultés dans la réalisation des projets et des actions en direction de nos publics.

Toutefois, la MJC a su faire preuve de persévérance et d'adaptation permettant, malgré tout, la continuité d'une majeure partie de ses actions et le développement de projets forts, à l'exemple de la programmation estivale qui a permis de retrouver la population tout un été dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

2021 a également été une année où la participation des usager.e.s a été importante et a permis la création ou le renforcement de nouvelles dynamiques (les actions autour de la parentalité, le développement des projets avec les étudiant.e.s, le renforcement des commissions cinéma et spectacle, ...) garantissant le lien social en cette période sanitaire compliquée.

Le projet EVS de la MJC Jacques Tati s'articule toujours autour de trois axes, qui vont être développés au fil du rapport d'activités.

Les trois pôles de la MJC Jacques Tati

Axe 1 : Lien social et isolement

Axe 2 : Jeunesse et famille

Axe 3 : Démocratie participative

Lien social & isolement

L'accueil, un rôle primordial

De façon habituelle, la MJC accueille tout au long de l'année plusieurs associations et structures, soit environ une vingtaine **sur 2021 de façon quotidienne ou occasionnelle** (sur des thématiques variées : musique, jeux, théâtre, solidarité, justice, handicap, jeunesse, parentalité, ...).

L'**accueil** occupe une place importante dans le fonctionnement de la MJC. Nous avons eu à cœur de proposer un accueil le plus large possible à la population et aux partenaires, malgré les contraintes sanitaires variées et changeantes tout au long de l'année. De par sa pluralité d'activités la Maison Jacques Tati est donc ouverte du lundi au dimanche sur une grande partie de la journée. Elle est un lieu de vie au cœur de la Ville.

Pour favoriser le **lien social et lutter contre l'isolement**, et plus particulièrement en cette période de pandémie, la MJC a dû poursuivre sa dynamique de réinvention et s'adapter pour toujours répondre aux mieux aux besoins locaux.

Sur l'année 2021, la MJC a accueilli avec beaucoup d'intérêt de **nouvelles associations et structures** locales :

- Le club « *Tout un village* » : celui-ci a été monté par deux mamans orcéennes permettant la mise en place de café des parents sur la saison (Axe 2).
- Le groupe d'habilités sociale mené par deux psychologues.
- L'atelier numérique du *Repair Café* d'Orsay : en parallèle de l'atelier de réparation qui a lieu chaque semaine sur la maison des muses à Orsay, le Repair Café a souhaité ouvrir un nouvel atelier pour permettre aux gens de réparer les outils informatiques, de créer des jeux et objets à partir de récupération électronique, etc.

Ces nouvelles associations/structures enrichissent les propositions d'activités sur la MJT et amènent de nouveaux publics.

Dans une dynamique de rendre vivant l'accueil, des **expositions** ont été organisées sur la saison. Elles permettent de faire des passerelles entre les différents lieux de la MJC et de créer des espaces d'échanges et de débat sur des questions sociétales et d'actualité :

- Dans le cadre de Festimômes :
 - « *Ambiances et fêtes de l'hiver* » - prêtée par le Département.
 - « *Un animal, des animaux* » (Thèmes : biologie, ethnologie).
 - « *La belle et la bête de Jean Cocteau* ».
- Dans le cadre du festival des solidarités :
 - « *Jeunes dans la ville, devenir citoyen.* » Proposé par l'association L'Appel (Thèmes : citoyenneté, jeunesse, engagement).
 - « *Nourrir l'humanité* ». Proposée par L214 éducation. (Thèmes : écologie, citoyenneté).
 - « *Projet crocodiles* » du Centre Hubertine Auclert ; Auteurs et Autrices : Thomas Mathieu – Éditions du Lombard (Thèmes : violences sexuelles et sexistes, discrimination).
 - « *Les droits des enfants* ». Proposée par Amnesty International (Thème : droits, citoyenneté)
- Dans le cadre du projet « *Des lieux, des liens* » - installation exposition urbaine sur les trois quartiers de la ville (au total 7 lieux d'expositions) – Cf page 4.

Les expositions prévues entre février et septembre 2021 ont été reportées sur l'année 2022, ainsi que les temps de médiation en raison du contexte sanitaire.

Soutenir et développer les projets

collectifs et solidaires

Sur 2021, deux festivals emblématiques ont pu avoir lieu :

- Festimômes, pour le plus grand bonheur des familles

Comme chaque année, la MJC organise un festival jeune public pendant les vacances d'automne. Sur l'année 2021 8 **spectacles** et 3 **stages** (danse, cirque, éducation à l'image) ont été proposés au public pour le plus grand bonheur des familles et des enfants !

Malgré la crise sanitaire, la fréquentation du festival a été bonne. Plus de 1820 personnes ont participé sur une dizaine de jours festifs à des spectacles où le rêve et le rire étaient à l'honneur. Des **animations** ont également été proposées de façon à faire vivre le festival en dehors des temps forts des spectacles : expositions, lecture, crêpes, ... toutefois en raison de la période et des mesures sanitaires celles-ci n'ont pas pu être développées autant que souhaité.

Le festival a été, pour une nouvelle année, un beau moment de partage avec les familles et les enfants !

- Festisol : la solidarité !

Un programme varié a pu être proposé à la population pour l'édition 2021, grâce à la participation de nombreux partenaires du territoire. Au **programme** : marché locale, expositions, concerts, ciné-débat, spectacles, ateliers, appels aux dons, ... Plusieurs nouveautés ont été proposées cette année comme le marché local et solidarité qui a rencontré un joli succès ! En somme, le festisol sur l'année 2021, c'est :

-> 5 spectacles, 4 expositions, 9 animations éclectiques, 4 ciné-rencontre et débat.

Malgré les difficultés liées à la pandémie, les différentes propositions ont rencontré leur public. Ces rendez-vous ont permis de renouer avec la population et les partenaires, d'échanger sur des thématiques actuelles et sociétales ainsi que de retrouver une dynamique culturelle sur le territoire. Ce fut une belle édition.

- Des lieux, des liens - édition 1 & 2 : une démarche participative

Par ce projet, notre volonté est de permettre à un collectif d'individus venant d'horizons variés de créer une œuvre et une proposition artistique accompagnée par un.e artiste professionnel.le, qui aboutira à une restitution publique. Ce projet s'inscrit dans une démarche qui vise à créer des **rencontres et du lien social**. L'idée est donc, tous les deux ans, de co-construire une dynamique culturelle avec nos partenaires (Scène Nationale de l'Essonne, Université Paris Saclay, CROUS, Ville d'Orsay) en direction de la population.

La première édition a été réalisée avec l'artiste Denis Plassard (danseur, photographe, chorégraphe). Dans différents lieux de la ville, celui-ci a invité la population à être portée et prise en photo dans une dynamique conviviale et chaleureuse. Grâce à ce projet, plus d'une centaine d'habitant-e-s ont participé à l'aventure et permis la réalisation d'une exposition urbaine et d'un jeu de 7 familles à travers leur portrait réalisé avec l'artiste :

<https://denisplassard.wixsite.com/hors-sol>

Ce projet, réalisé sur 2019 et 2020, a été finalisé sur 2021 avec les derniers portés, l'impression du jeu et de l'exposition urbaine ainsi que la clôture festive. Ce moment **convivial et festif** a été apprécié par les participants et les partenaires. Il a permis, autour de plusieurs animations (visite des lieux d'expositions répartis sur différents sites emblématiques de la Ville, concert, ...), de se retrouver et de découvrir la réalisation du projet.

2021 a été également l'année du lancement de l'édition numéro 2 du projet *Des lieux, des liens* qui sera réalisée avec l'artiste Olivier Grossetête (<https://olivier-grossetete.com/constructions-monumentales>). L'idée est de construire avec la population, sur plusieurs jours, une construction monumentale de plusieurs mètres de haut en carton dans un lieu emblématique de la Ville. Pour lancer la dynamique du projet, nous avons en juin 2021 participé à la mise en place du projet à Évry (91), à la Scène Nationale, avec plusieurs partenaires, bénévoles et habitant.e.s. Cette participation a permis d'impliquer dès le début de la dynamique des bénévoles et de mieux anticiper la réalisation de ce projet sur notre territoire pour une mise en route en 2022.

- Résidence d'écriture avec Marie Gervais : un projet citoyen

Sur la saison 2021-2022, nous accueillons en résidence Marie Gervais, autrice du livre « *Il me tue cet amour – comment je me suis reconstruite après 8 ans de violences conjugales* » aux éd. Massot. Plusieurs actions ont été réalisées sur 2021 :

-> *samedi 27 novembre* : **Spectacle Azul ou la barbe bleue** de la compagnie Brin d'Herbe dans le cadre du Festival des solidarités. Spectacle autour des droits des femmes, de l'égalité et de la notion de "monstre". Celui-ci a été suivi d'un échange de 2 heures avec le public en présence de Marie Gervais. Cette rencontre a été un succès, tant d'un point de vue quantitatif (plus d'une trentaine de personnes) que qualitatifs (public mixte, qualité des échanges).

-> *mercredi 10 novembre* : **intervention et rencontre** avec 3 classes de 6^{ème} autour du spectacle *Azul ou la barbe bleue*, au théâtre de Longjumeau. Échanges autour de la notion de la

violence en amour. Très bon échange avec les collégiens qui ont beaucoup participé.

-> *jeudi 25 & vendredi 26 novembre* : **interventions** au lycée Blaise Pascal - conférences sur les violences au sein du couple - reportée à une date ultérieure en raison de la crise sanitaire.

D'autres projets vont être réalisés avec Marie Gervais sur l'année 2022 (atelier écriture, conférence, rencontre, ciné-débat, ...) auprès de différents publics pour sensibiliser à la question des droits des femmes et de l'égalité.

Un été participatif et animé à destination de la population

Dans notre volonté de garder le contact avec nos publics et de favoriser le lien social en cette période si compliquée, la MJC a poursuivi une nouvelle année sa dynamique estivale en proposant aux publics de nombreuses **animations gratuites pour tous les âges** :

- murder party,
- zumba, zumba kids,
- spectacle de rue, arts du cirque,
- concert jazz, jam
- ciné plein-air, ciné-débat
- chasse au trésor,
- escape game,
- mash-up, atelier cinéma, ateliers création film vidéo,
- parcours en vélo, balade urbaine.

La programmation a été travaillé avec les bénévoles et les partenaires pour proposer des animations variées et répondant à une urgence sociale/sociétale : se retrouver.

Sur l'été 2020, environ 1421 personnes ont participé aux animations soit :

- 344 jeunes (3-25 ans)
- 482 adultes
- 595 tout public (personnes présentes en familles, entre ami.e.s ou seul.e sur les évènements de plus grande envergure).

Une nouveauté sur l'été a également été mise en place : un **tarif unique** de 4 euros sur tout l'été. Cette proposition fut un réel succès. La MJC n'a pas connu une si belle fréquentation du public au

cinéma depuis l'été 2012 ! Les familles et les jeunes ont été nombreux et conquis par cette nouvelle proposition.

Animations de l'été 2021 (spectacle, concert, atelier cirque)

L'ouverture et la présence de la MJC sur tout l'été a été accueilli chaleureusement par les habitant-e-s et les retours ont été très positifs. Les publics ont été présents sur les différentes animations et ont partagé des moments de rencontre et de joie. Après deux années de succès sur les animations de l'été, la MJC a décidé de poursuivre les animations d'été sur chaque saison avec le soutien de la municipalité d'Orsay.

Développer les outils pour garder le lien

La feuille de chou

Lors du premier confinement, une feuille de chou a été mise en place dans laquelle il y avait des informations, des bons plans culturels, des actions de solidarités, des témoignages, des recettes, ... Lors des premiers mois la feuille de chou était **bimensuelle, puis mensuelle** à partir de la rentrée septembre 2020.

Cet outil a permis de garder le lien avec nos publics et de partager des moments de vie et de solidarité locale en cette période si singulière liée à la Covid. Nous avons eu de nombreux retours et témoignages des publics et partenaires faisant de **la feuille de chou, un espace participatif et partagé**. A l'heure actuelle, la feuille de chou est devenue notre newsletter et permet de communiquer sur nos événements tout en gardant la dimension « participative » en invitant les publics à partager des témoignages et des actions de solidarité.

Les vidéos via la chaîne YouTube – club de la MJC

Dans la continuité de la dynamique lancée depuis 2020 autour de la chaîne Youtube, la MJC a réalisé plusieurs actions **vidéo** sur l'année 2021 grâce à la création d'un nouveau club vidéo. Ce volet **d'éducation à l'image et aux médias** se construit pour et avec les habitant.e.s. Son accès ne nécessite que l'adhésion à l'association et une participation au club vidéo de 5 € à l'année. Le public est intergénérationnel. Sur l'année, plusieurs actions ont été mené :

- Le Festival *Big Band aux Bid Bang*¹ (dit *BBBB*) en partenariat avec plusieurs partenaires locaux dont la ville d'Orsay, le Conservatoire et l'Université Paris-Saclay, seulement en raison de la crise sanitaire celui-ci n'a pas pu se dérouler comme prévu.
- Enregistrement de conférences.
- Réalisation de vidéos sur des thématiques variées.

¹ Un festival qui met à l'honneur le croisement original entre musique, cinéma, astronomie, lectures, reportages, dessins, science-fiction. Au programme : un ciné-concert, des interventions d'astrophysiciens de l'Université Paris-Saclay, du CEA et du CNRS (Roland Lehoucq, Miho Janvier, David Elbaz, Nathalie Carrasco, Sylvain Bouley, Alice le Gall, Hervé Dole, et bien d'autres), des musicien.ne.s du Conservatoire à Rayonnement Départemental Paris-Saclay, des auteurs de SF, des

- ï Promotion au cinéma des productions réalisées par les participant.e.s.

Le nombre d'heures produites à l'année sont conséquentes et alimentent en permanence notre chaîne Youtube.

lectures, du dessin en direct (live sketching), des ateliers à faire chez soi en famille de la MISS – Maison d'initiation et de sensibilisation aux sciences – et de la Bête à Pi, des reportages.

Axe 2 Jeunesse & Famille

Les missions de la MJC ont à cœur d'agir en direction des jeunes et des familles en menant tout au long de l'année plusieurs actions et projets.

ACCUEIL DES JEUNES - ACCOMPAGNEMENT EDUCATIF

Accueil des stagiaires et services civiques

La MJC a pu accueillir et accompagner ses **services civiques** en adaptant leur mission ainsi que des **stagiaires** à partir de la rentrée. Sur l'année 2021, nous avons accueillis 11 jeunes :

- 1 stagiaire 1ère bac pro animation enfance et personnes âgées - missions : accueil, informations, animation
- 2 stagiaires terminal bac pro AMA - missions : graphisme et communication
- 1 stagiaire alternante 1ère année BUT carrière sociale option animation sociale et socio culturelle - missions : animation, développement du lien social,
- 3 stagiaires 1ère bac pro AMA - missions : graphisme et communication
- 1 stagiaire licence médiation culturelle : animation et médiation
- 3 services civiques avec des missions variés sur l'éducation populaire (radio, animation, éducation image, cinéma, ...).

La MJC a à cœur d'accueillir dans les meilleures conditions possibles les jeunes et de leur proposer un accompagnement pédagogique de qualité.

Projets en direction des jeunes du territoire

La MJC a mis en place plusieurs actions en direction des jeunes du territoire avec l'**outil radio**. En raison de la crise sanitaire, les différents projets radio de 2021 n'ont pas forcément pu être réalisés comme espéré. Toutefois, avec persévérance et adaptation, plusieurs ont pu voir le jour :

- Réalisation de **chroniques radios** avec les stagiaires et services civiques sur les sujets de leur choix.
- Captation des **conférences** organisées par deux lycéens - « *Yes You Can change le monde avant ton bac* » - sur les violences, les discriminations ou encore l'environnement (3 demi-journées de conférence soit 7 conférences). Ces enregistrements vidéo ont été également enregistré sous forme audio de façon à démultiplier les possibilités de communication. Notre souhait est de poursuivre les passerelles entre l'outil vidéo et audio, entre l'outil *Youtube* et Radio, toujours dans ce souhait de complémentarité pour toucher le plus de jeunes avec les différents médias. Exemples des conférences au lycée :
<https://www.youtube.com/watch?v=Dyq-l2fOFXU>
Les autres vidéos ont été envoyés au lycée de façon à ce qu'elles soient toutes diffusées sur le réseau interne de l'établissement permettant à tous les élèves d'y avoir accès.
- En parallèle de la poursuite du projet de développer le travail éducatif et pédagogique mené avec le lycée Blaise Pascal (Participer au contenu pédagogique du cours SNT), la MJC intervient également dans les cadres des cours EMC (éducation morale et civique) autour d'une nouvelle action en 2021 :
 - o Réalisation de plusieurs **chroniques** autour de la thématique de l'égalité (concours lancé par le centre Hubertine Auclert / plus d'infos : <https://m.centre-hubertine-auclert.fr/article/lancement-du-concours-ton-podcast-pour-l->

[egalite-2022](#)). Trois thématiques sont proposées : Les cyber violences sexistes et sexuelles – déconstruire les tabous liés au corps - la force physique a-t-elle un genre ? L'objectif de ce concours ? Rendre visible auprès des adolescent-es les enjeux liés à l'égalité femmes-hommes et à la lutte contre les discriminations sexistes, à travers un média dynamique et collaboratif. Cette action sera réalisée auprès deux classes de secondes et de trois professeur-es de novembre 2021 à avril 2022, avec le soutien de l'autrice Marie Gervais.

Plusieurs autres actions en direction de la jeunesse ont également été mise en place, à savoir des **ateliers d'éducation à l'image** auprès de primaire et de jeunes du CESFO (Centre de loisirs). Sur l'année 2021 plus d'une dizaine d'ateliers ont été réalisé auprès de la jeunesse. Pendant ces rencontres, les enfants ont découvert les outils du pré-cinéma (thaumatrope, folioscope, ...) et participer à la réalisation d'affiches de film. Ce fut des moments conviviaux, qui vont être développés et réitérés sur la saison prochaine.

Développement projet avec les étudiant.e.s et des associations étudiantes

Le cinéma Jacques Tati à Orsay étant situé sur le territoire de l'Université Paris Saclay, la recherche de partenariats avec les étudiant.e.s et les services de l'**Université** est permanente. Il s'agit pour nous de créer du lien et d'associer les étudiant.e.s dans le processus d'animation au cinéma et d'accès financier facilité pour cette catégorie de population avec peu de moyen. En outre, ce projet concourt à lutter contre l'**isolement** que subissent les étudiant.e.s.

La communication sur le territoire pour le public 15 – 25 ans

Pour construire cette relation et diffuser notre programmation et nos projets nous actionnons plusieurs leviers :

- ï La constitution d'un **collectif d'associations** étudiants pour participer et relayer les projets développés. Une réunion mensuelle est organisée avec les associations pour le suivi des projets et la mise en place de nouvelles initiatives.
- ï Les relations avec l'équipe d'animation des résidences du **CROUS** (5000 logements étudiants) : projets en commun, diffusion mensuelle des programmes aux résident.e.s étudiant.e.s, interventions dans les résidences pour informer les étudiant.e.s sur les animations que nous proposons et sur les possibilités de les accompagner dans leurs projets de soirée au cinéma.
- ï Les relations avec le service **Art et Culture** de l'Université Paris Saclay : diffusion mensuelle des programmes, développement de projets de médiation entre sciences et cinéma permettant l'intervention de scientifiques sur des films de science-fiction ou des documentaires cinématographiques.
- ï Liens entretenus avec les **associations d'étudiantes** (Photon – La plank – BDE Supelec – CCOF – BDE biologie chimie – épicerie sociale AGORAé) : Des offres tarifaires - l'accueil des projets - la fabrication de supports vidéo afin de faire la promotion de leurs associations au cinéma.

Les projets mis en place cette année

Nuits du cinéma : Le projet est de co-programmer entre les associations étudiantes et l'équipe du cinéma une nuit avec un ensemble de films autour d'une thématique. Ces soirées se veulent festives avec une exigence en termes de qualité de film choisi. Le tarif est très bas, 3€ le film, et gratuit pour les bénéficiaires de l'AGORAé :

- ï 1^{ère} nuit le 29 octobre avec pour thème « Entre science et Fiction ». Les films : Dune – Radioactive – Seul sur Mars – Contagion. 256 entrées.

En raison de la crise sanitaire et de la fermeture du cinéma, d'autres soirées étudiantes n'ont pas pu avoir lieu sur une partie de l'année. D'autres soirées ont été organisées et vont être organisées sur l'année 2022.

Constitution d'un collectif de programmation étudiants

étudiants : 1 film choisi par le collectif des étudiants par programme toutes les 4 semaines (24 films par an) sur les critères de l'art-et-essai. Ces programmations peuvent faire l'objet d'avant-première, de rencontres avec les équipes des films ou de débats sur le thème du film. Des séances de projection avec le collectif sont organisées pour visionner les films et les programmer.

Accès cinéophile pour les Lycées option BAC cinéma

cinéma : Dans le cadre de leur parcours scolaire et en complément des rencontres avec les professionnel.le.s du cinéma qu'ils ont et des films programmés par les enseignants, nous fournissons à la quarantaine de lycéen.ne.s une carte cinéma leur donnant un accès gratuit au cinéma toute l'année. Nous visons par cette démarche à fidéliser les lycéen.ne.s à prendre part à la vie de leur cinéma.

Productions vidéo :

- ï Le cinéma diffuse sur chaque programme un contenu vidéo produit par les étudiant.e.s et le service culturel de l'Université Paris Saclay (Art & Fac).
- ï Des ateliers et des stages de sensibilisation à la prise de vue et au montage vidéo sont proposés aux étudiant.e.s en vue de produire des courts-métrages. Cette démarche leur permet de produire leur support de communication pour leur association et entre dans le cadre de notre volet « éducation à l'image et aux médias ».

- ï Valorisation dans le premier programme de saison de la production des courts-métrages produits par les lycéen-nes dans le cadre de l'option BAC cinéma.
- ï Les jeunes de 15-17 ans : 4 soirées à thème avec 2 films par soirée sont organisées par saison.

Pour permettre un travail qualitatif sur ce projet, la MJC met plusieurs moyens humains et matériels à disposition :

- ï Le directeur de la structure qui pilote le projet, organise les réunions et accompagne les jeunes dans la mise en place du projet. Il facilite l'accès à des intervenant.e.s et accompagne les étudiant.e.s et les jeunes aux projections ACRIF / GNCR , AFCAE dans l'objectif de programmation à venir.
- ï Juliette Goffart – Guy Magen – Lorenza André pour les ateliers d'analyse filmique.
- ï L'association Cinésonne pour les ateliers divers ou pour la participation à des jury.
- ï Les intervenant.e.s relayé.e.s par ACRIF / GNCR , AFCAE.
- ï Un animateur bénévole (monteur à la retraite) pour les formations vidéo.
- ï Le matériel du club vidéo de la MJC Jacques Tati
- ï Les salles d'activités de la MJC pour les projets de formation et les réunions.

Actions et projets en direction des familles : soutenir la parentalité

La **parentalité** est un axe important de la MJC. Tout au long de l'année des temps de rencontre ont été dédiés aux familles : le festival Festimômes, l'accueil avec plusieurs espaces dédiés aux enfants et aux parents, des animations à partager en famille lors des vacances scolaires, ...

Sur l'année 2021, malgré les difficultés, la MJC a souhaité développer cette dynamique parentale à travers de nouvelles actions :

- Le soutien et la mise en place d'un nouveau club - *Tout un village*- qui organise des **cafés des parents** plusieurs fois par mois.
- La création d'ateliers dédiés à la **langue des signes bébés et enfants**.
- La mise en place des **séances cinéma** « *Chacun.e sa toile* » - les enfants, âgés de 6 à 12 ans, participent à une activité cinéma dans une salle pendant que le(s) parent(s) profite(nt) d'un film dans une autre salle encadrés par les animateur.ice.s de la MJC. Trois dates ont été programmées en 2021, mais à cause du contexte sanitaire, elles ont été reportées sur 2022.

Café des familles

Un nouveau club a été créé par deux mamans orcéennes en septembre : le club *Tout un village*.

Celui-ci a organisé plusieurs **cafés des familles** entre septembre et décembre (les mercredis ou samedis matins), offrant aux familles orcéennes un espace convivial, chaleureux et bienveillant. Installés en salle Joséphine Baker, les enfants et les parents peuvent bénéficier de plusieurs espaces : espace motricité libre, jeux libre, jeux de société, lecture, dessin, ... pour le plus grand bonheur de tous. Le café des familles offre également aux parents des temps d'échange entre eux, sur des sujets de parentalité, dans une ambiance bienveillante. Il permet également de proposer un espace pour les parents isolés.

Voici quelques retours recueillis auprès de parents qui ont été présents à plusieurs reprises :

“ Je me suis rendu deux fois au café des familles. La première fois, sans mes enfants. Une petite halte après les avoir déposés à l'école, où je me suis senti bien pour discuter. J'ai trouvé le lieu très accueillant. La deuxième fois, j'y suis allée avec mes trois enfants de 8 ans, 4 ans et 3 ans. Ils ont été ravis de trouver plein de jeux. L'une des accueillantes leur a lu des histoires pendant que je discutais, et c'était très appréciable ! Des enfants de leurs âges sont arrivés, et alors là c'était le comble du bonheur. Du coup impossible d e repartir tout de suite ! Ce lieu est un espace pour se retrouver avec d'autres parents, et je trouve ça très utile, surtout en cette période et ce contexte sanitaire. À faire connaître ! Solène”

“J'aime beaucoup venir dans ce lieu, cela me permet de faire une pause dans mon quotidien et surtout cela me permet d'échanger avec d'autres parents sur des sujets divers et variés. J'aime beaucoup pouvoir y venir sans enfant. Le cadre est très convivial, très accueillant. Merci :) Stéphanie”

Les retours des parents ont tous été très positifs. Entre septembre et décembre 2021, le club a organisé 4 cafés des familles : 19 parents et 16 enfants y ont participé (certains de façon régulière et d'autres de façon ponctuelle).

Sur la saison prochaine, le club souhaite développer ces actions autour de la **parentalité, de l'éducation positive et proposer des animations « parents-enfants »**. L'un des objectifs est de créer des espaces permettant de développer les liens avec/entre les familles et d'offrir un lieu ressource où elles peuvent se retrouver.

Atelier langue des signes française

L'accessibilité et la lutte contre les inégalités ont toujours fait partie des valeurs d'éducation populaire défendues par la MJC. En ce sens, il nous a semblé des plus pertinents de sensibiliser et d'initier la population à **la langue de signes française** grâce à une de nos bénévoles concernées par le sujet et formée à l'apprentissage de la langue de signes en direction du jeune public.

Impulsés et proposés par cette-dernière, des ateliers d'initiation à la langue des signes française ont été organisés sur la saison en direction des familles :

- 3 ateliers pour les tout-petits / bébé signe (2021)
- 4 ateliers à partir de 6 ans pour découvrir l'alphabet, les couleurs, les objets du quotidien, ... (2021-2022)

Les ateliers ont rencontré un beau succès et ont été des moments de rencontre, d'échange et conviviaux avec les parents et les enfants/bébés.

•• Axe 3 ••

Démocratie participative

Espaces démocratiques

Depuis plusieurs saisons, la MJC a mis en place plusieurs instances démocratiques :

1. **Conseil de maison** (*discuter de la vie en collectivité, des projets, des perspectives et du vivre-ensemble*) – 3 fois par an en général.

Ce conseil est un moment privilégié avec les différentes structures accueillies au sein de la Maison J.Tati. Sur l'année 2021 3 conseils ont eu lieu, en physique ou distanciel en fonction des conditions sanitaires avec à chaque fois une participation des associations.

Le **conseil de maison** permet d'aborder des points clés sur la vie quotidienne (cohabitation, sécurité, situation sanitaire, réservation des salles, convention, ...), de projets (festival d'été) et tout simplement de se connaître et reconnaître.

2. **Conseil des musicien-ne-s** (*gestion du studio de répétition, projets, formation, concert avec les groupes*) – 3 fois par an en général.

Sur l'année 2021 le studio a été fermé au public en raison des contraintes sanitaires. A ce titre, aucun conseil n'a pu être réalisé.

3. **Commissions spectacle et cinéma** (*vie culturelle, formation, rencontre, festivals, ...*).

Commission spectacle : Durant la crise sanitaire, et plus particulièrement pendant le confinement, les réunions régulières en visio-conférence des instances participatives de la MJC ont été très appréciées par nos adhérents et partenaires.

Chaque fois que les mesures sanitaires l'ont permis, nous avons organisé des réunions et des rencontres de la commission spectacles, le samedi matin, sous la forme de petits-déjeuners. Lors de ces petits-déjeuners nous avons invité des artistes ou des compagnies afin qu'ils présentent leurs projets artistiques et entreprendre ensemble un partenariat de **médiation culturelle**.

- Mai 2021 : rencontre avec François Bourcier de la compagnie « Théorème de Planck » via un

système de visioconférence afin d'aborder ensemble de la situation des artistes et du monde culturelle pour donner suite à la crise sanitaire. Les bénévoles et le club multimédia ensuite ont réalisé un montage vidéo de cette intervention :

<https://www.youtube.com/watch?v=WP5sXyYpQYY>

- Septembre 2021 : Rencontre avec Vincent Barreau de la compagnie « *La parole du Corps* » pour une présentation de son nouveau projet autour de « Barbaque » d'après Laurent Gaudé. Rencontre avec Marie Gervais, autrice, autour de son projet de résidence d'écriture autour de la thématique des violences faites aux femmes.

- Octobre 2021 : Rencontre dans le cadre de Festi'mômes avec la compagnie la Balbutie pour leur nouvelle création « Palpite » que nous avons accueilli en résidence durant la saison 2020/2021.

Commission cinéma : En 2021, la commission a évolué en deux phases :

- 1^{ère} phase : Les séances de travail avec les bénévoles cinéma (une douzaine dans l'année avec, en moyenne, 8 à 9 participant.e.s à chaque séance).

- 2nd phase : La commission a évolué avec l'arrivée dans les séances de travail des associations étudiantes. A ce jour 4 associations ont intégré ces temps d'échange. Les réunions ont lieu 1 fois tous les mois. La commission est donc désormais composée de bénévoles cinéma et des étudiant.e.s des associations universitaire de Paris-Saclay. A chaque rencontre il y a environ 15 à 20 personnes.

Les commissions cinéma sont des moments conviviaux pendant lesquels les participant.e.s parlent cinéma, animation et rencontres et où des films sont visionnés en prévision de la programmation.

Séjours collectifs

Sur l'année 2021, la participation au festival d'Avignon a été maintenu mais organisés différemment au regard des conditions sanitaires . Le séjour a été organisé avec 4 bénévoles sur une semaine participé à plusieurs rencontres et pendant laquelle le groupe a regardé plusieurs spectacles en préparation de la saison prochaine. Le séjour à Cannes à, quant à lui, annulé pour des raisons sanitaires.

Bilan des pratiques musicales et artistiques 2021 - 2022

« La musique est la langue des émotions – Kant »

Heureusement, les années se suivent mais ne se ressemblent pas. Nos inquiétudes à devoir encore se confronter aux mesures gouvernementales en raison de la Covid se sont dissipées. La COVID ne nous a pourtant pas épargnés, et certain·e·s de l'équipe l'ont quand même eu. Rompue aux procédures, la MJC a su réorganiser et proroger ses cours ou ses événements. Grâce aux vaccins et au pass sanitaire, les protocoles se sont aussi allégés grand bien nous fasse.

Nous avons donc amélioré nos conditions d'accueil pour reséduire notre public et travailler en toute sérénité. Pour commencer nous avons investi dans un site d'inscriptions des activités en ligne pour gagner en efficacité, en rapidité et d'éviter à tout prix cette cohue de rentrée scolaire.

Les adhérent·e·s ont repris possession des locaux au fur et à mesure de l'amélioration de la pandémie. Toutes les activités de la MJC ont été assurées en présentiel tout au long de la saison.

Les masques tombent enfin quand toutes les conditions sont réunies. Tout notre petit monde a repris ses habitudes, ses déambulations dans les locaux, ses répétitions de spectacles ou de restitutions, ses projets de faire ensemble, de créer ensemble.

En conclusion, une belle saison comme avant COVID qui nous a fait oublier un peu les deux années difficiles que nous venons de passer.

Cette saison, la MJC comptabilise 350 inscriptions à une ou plusieurs activités ou stages courts confondus. Nette progression.

L'équipe d'animation, 15 intervenant.e.s

Les cours individuels :

- Guitare tous styles animé par Etienne KONARZEWSKI
- Flûte traversière, clarinette, saxophone : animé par Thierry CHILLON
- Piano Classique animé par Veselinka PAVLOSVKI
- Piano Jazz animé par Benjamin GALLET
- Batterie animée par Réjane TURREL, et Clément SMADJA
- Violon animé par Houcem ELAMINE

Les cours collectifs :

- Architecture remplacement de Sébastien Moulin par Iris Bettega
- Calligraphie chinoise animée par GOUACHI MA Ping
- Éveil Musical et initiation guitare animé par Valentin MIKLAS
- Djembé animé par Jacques BRUYERE
- Cours de chinois animé par GOUACHI Ma Ping
- Cinéma-science animé par Guy MAGEN
- Zumba animée par Sarah BOULENOUAR
- Théâtre animé par Pauline DUMONT

Les changements et les innovations de la saison

- Arrivée d'un nouvel animateur de violon pour assurer les cours les mercredis, Houcem ELAMINE
- Création d'un nouveau club « Tout un Village » géré par Audrey Raoul
- Nouvel atelier : initiation Guitare en binôme animé par Valentin MIKLAS
- Suspension du Club Tati pour la saison

- L'analyse de film, fréquenté par beaucoup d'habitué.e.s du cinéma
- Le studio n'a pas rouvert de toute la saison en raison du protocole sanitaire

Les individuelles	Nbre D'adhérent. e.s	Nbre D'adhérents	Nbre D'adhérents	Variations
	2021/2022	2020/2021	2019/2020	N / N-1
Batterie	20	17	12	+3
Guitare tous styles	33	32	40	+1
Piano classique	35	32	31	+3
Piano jazz	23	20	26	+3
Saxo, flûte, clarinette	19	17	20	+2
Violon	11	7	8	+4
Sous total	141	125	151	

Musicales collectives	Nbre D'adhérents	Nbre D'adhérents	Nbre D'adhérents	Variations
	2021/2022	2020/2021	2019/2020	N / N -1
Djembé	4	3	5	-2
Eveil Musical	15	6	15	+7
Initiation guitare binôme	8			
Groupe « Jouer en G »	6	fermé	4	
Groupe Vocal	supprimé	6	7	
Studio de répétition	fermé	fermé	20	
Tati Jazz Band	supprimé	fermé	9	
Sous total		15	60	

Artistiques et corporelles	Nbre D'adhérents	Nbre D'adhérents	Nbre D'adhérents	Variations
	2021/2022	2020/2021	2019/2020	N / N-1
Cinémascience	20	20	17	
Architecture	12	10	8	+2
Calligraphie	7	7	9	
Chinois	39	42	46	-3
Zumba	17	14	22	+3
Théâtre	17	14	12	+2
Sous total	112	107	114	

Les stages pendant les vacances scolaires

- Stage cinéma, mashup : 1 journée, 8 enfants
- Stage danse des animaux : 1 journée, 9 enfants
- Stage Terrain de cirque : 5 journées, 14 enfants
- Stage Attrape Rêve : 1 journée, 13 enfants
- Stage réalisation stop motion 7-10 ans : 4 demi-journées, 12 enfants
- Stage Chant Groupe vocal : 3 séances : 5 adultes
- Stage Radio : 4 demi-journées, 3 enfants

Les animations et projets musicaux de la saison

- 15 décembre 21 : audition de classe piano classique et violon sur le thème de Noël
- 1er juin 22 : restitution du projet musical « Casse-noisette » piano classique et violon
- 08 juin 22 : audition de classe du piano Jazz
- 11 juin 22 : audition de classe de la Guitare
- 18 juin 22 : représentation théâtrale de l'atelier théâtre

Les cours de chinois : passage de l'examen HSK I, II, III à l'institut Confucius pour les enfants, ados et adultes.

Le programme en extérieur a été validé à l'unanimité et porte désormais le nom de « Sous le Soleil exactement » conçu pour retrouver nos publics dans la joie et la bonne humeur.

L'été, la MJC propose gratuitement des balades urbaines, des festivals en partenariat avec le CRD et le pôle scientifique ainsi que des activités pour petits et grands.

Partenariat avec ABON

Un partenariat s'est tissé cette saison avec l'association ABON (association Bures Orsay Nature) pour organiser des sorties ornithologiques à l'observatoire de Saclay.

- 15 samedis ont été organisés en fonction de la levée du jour.
- Toutes les sorties sont complètes.
- Nombre par sorties : 10 visiteurs et 2 accompagnateurs

Enjeux et perspectives pour 2022 2023

Projet musical et artistique sur le thème : les musiques du monde, salle Jacques TATI
Ouverture d'un atelier d'écriture avec Marie Gervais

Spectacles vivants :

médiations & actions culturelles dans la cadre de la saison culturelle de la ville d'Orsay

Intro (présentation globale)

En 2021, la crise sanitaire a imposé la fermeture administrative des théâtres jusqu'en mai 2021, puis des contraintes sanitaires lourdes lors de notre reprise en septembre 2021. Durant la fermeture imposée, nous avons néanmoins organisé et préparé la nouvelle saison culturelle 2021/2022 ; en reportant les spectacles et les actions de médiation.

Mobiliser le public

S'appuie sur : la commission spectacles, l'équipe de bénévoles et le Conseil d'Administration.

Objectif : fidéliser le public, accompagnement culturel, permettra une implication plus active.

Moyen : prendre part à l'organisation des événements.

Fonctionnement de la commission Spectacles

En 2012, la MJC a mis en place la commission spectacles : ainsi, la programmation et les actions de médiation culturelle proposées par la MJC sont le fruit d'un travail concerté entre les professionnels et les bénévoles passionnés.

Elle permet aux adhérents et aux bénévoles de prendre des responsabilités et de s'impliquer dans une action qu'ils apprécient.

Malgré la crise sanitaire, la commission spectacles a continué à fonctionner grâce à la liste de diffusion (60 personnes en 2021) et a organisé en mai 2021 une visio-conférence avec François Bourcier de la compagnie « Théorème de Planck » afin d'aborder ensemble de la situation des artistes et du monde culturel suite à la crise sanitaire.

Par contre, les incertitudes liées à l'évolution sanitaire et des mesures prises n'ont pas permis d'organiser à temps les traditionnels séjours au festival d'Avignon et au festival du Grand Bornand.

En septembre 2021, nous avons pu maintenir la matinée-rencontre avec Vincent Barraud (La Parole du Corps, en résidence) et Marie Gervais (autrice). Vincent Barraud a présenté son nouveau projet autour de « Barbaque » d'après Laurent Gaudé et Marie Gervais son atelier d'écriture sur la thématique des violences faites aux femmes.

Deux sorties théâtrales ont été organisées cet automne à Paris : Chaplin au Lucernaire et Là-bas de l'autre côté de l'eau au théâtre La Bruyère.

Outre la commission spectacles, notre projet s'appuie sur les autres instances de la MJC Jacques Tati (Conseil de Maison, Conseil des Musiciens, Commission cinémas et le CA). Par ailleurs, la MJC attache une grande importance au travail en réseau, notre vision de ce travail est bien celui d'une co-construction avec les acteurs du territoire et d'un maillage de celui-ci au service de la population.

Médiation culturelle

Dans le but de soutenir la création artistique, de favoriser les rencontres publics/artistes, de transmettre des clés de lecture des différentes formes artistiques auprès des élèves de différents établissements scolaires, nos actions de médiation culturelle s'articulent autour de trois axes :

1. Accompagner la création (Résidence) en lien avec le public.
2. S'appuyer sur la diffusion de spectacles.
3. Participer à des événements : Festi'sol, journée contre les violences faites aux femmes.

Ces actions de médiation se basent sur une entreprise collective, elles s'appuient autant que possible sur la commission spectacles pour renforcer les projets, et s'adressent aux écoles, collèges et lycées d'Orsay, aux centres de loisirs, aux familles et aux enfants, publics du champ médico-social.

Compagnies en résidence

Compagnie la Balbutie : Théâtre de voix et d'objets

Après un travail de résidence sur le thème de l'intergénérationnel à la MJC Jacques Tati durant la saison 2020-2021. En mai 2021, la compagnie a proposé aux élèves de l'école élémentaire de Mondétour un temps de sensibilisation autour de la fabrique de la mémoire : comment elle se constitue, se transforme et se transmet. Par petits groupes, les enfants ont observé et imaginé la vie d'un souvenir, de l'événement au cerveau, de l'évocation à la réécriture. Deux représentations de « Palpite » ont eu lieu pour les classes ayant participé aux ateliers, non ouvertes au public à cause des mesures sanitaires.

Cette action sera prolongée par une rencontre entre les écoles et la compagnie durant l'édition 2022 de Festi'mômes.

Les arts du cirque par le Cirque Ovale

Après des mois de confinement de 2020 et 2021, sans accès à la culture et aux pratiques artistiques, et pour donner suite aux nouvelles conditions sanitaires, nous avons engagé un travail avec le cirque OVALE pour proposer des ateliers de découvertes des arts du cirque durant l'été 2021 et un stage plus intensif durant les vacances de la Toussaint. Au travers d'une pédagogie ludique et adaptée, les enfants ont découvert une variété de disciplines liées aux arts du cirque. Ces ateliers étaient ouverts aux familles et aux centres de loisirs de la ville.

Médiation culturelle autour de la diffusion de spectacles

La MJC organise avec les écoles, collèges et lycées des séances scolaires et des masterclass s'appuyant sur la diffusion des spectacles programmés dans la saison culturelle de la MJC. Les masterclass sont animées par les compagnies.

Durant la période janvier à mai 2021, avec la fermeture des théâtres, toutes les représentations scolaires prévues durant cette période ont été reportées sur la saison 2021/2022.

Programmation spectacles vivant : Année 2021

En quelques chiffres : 22 compagnies / 34 séances / nombres spectateurs (en cours)

La MJC Jacques Tati a pris la décision de reporter à la saison prochaine tous les spectacles annulés en raison de la crise sanitaire, en soutien aux compagnies touchées par la fermeture des théâtres.

Cela représente 9 spectacles : deux en 2021 et sept spectacles en 2022.

Dates prévues	Spectacles	Type de spectacle	Actions de médiation liées	Jauge	Nbr séance	Reporté le :
22/01/21	<i>Ensemble</i>	Théâtre		257	1	15/01/2022
05/02/21	<i>Quatrième mur</i>	Théâtre		107	2	22/01/2022
16/02/21	<i>Rick le cube 3</i>	Ciné Concert		257	2	25/02/2022
18/02/21	<i>Fantômes</i>	Ciné Concert		257	2	22/02/2022
05/03/21	<i>Trahisons</i>	Théâtre		257	1	11/03/2022
09/04/21	<i>Donel Jack'sman</i>	Humour		257	1	13/05/2022
21/05/21	<i>Le syndrome du banc de Touche</i>	Théâtre		257	1	18/02/2022
Mai 21	Palpite	Jeune Public (scolaire)	2 séances scolaires, 4 classes 120 élèves	107	2	
25/09/2021	Féministe pour homme	Théâtre		257	1	
Du 15 au 30/10/21	Festi'mômes	Festival Jeune public		2113	15	
12/11/21	Pourquoi ? Michael Hirsch	Théâtre		257	1	
19/11/21	Black Boy	Spectacle Musical	Dans le cadre de Festisol Collèges : classes de 4ème et 3ème, <i>thématique de la lutte contre le racisme et les discriminations.</i>	257	2	
24/11/2021	Manger	Tout public	Cadre : festival des solidarités thème <i>Alimentation et inégalités</i> Classes CM1 et CM2 Interventions : Atelier d'écriture, rencontres avec la cie, exposition.			
26/11/21	Please Stand up !	Humour	Journée internationale pour l'élimination de la violence aux femmes	257	1	
03/12/21	La vie est belle	Théâtre		257	1	
07/12/21	Yves Jamait	Chanson		257	1	

« Black Boy » vendredi 19 novembre 2021 à 14h - Collège

Toutes les classes de quatrième et de troisième ont participé à des activités, des projets tout au long de l'année sur la thématique de la lutte contre le racisme et les discriminations. Les interventions ont pris selon les classes des formes différentes (Atelier d'écriture, rencontre avec la compagnie dans chaque classe en amont de la représentation, exposition).

« Manger » Mercredi 24 Novembre 2021 : 10h - CM1 & CM2

Les classes de CM1 et CM2 de la ville ont participé au spectacle « Manger » dans le cadre du festival des solidarités dont le thème cette année est « Alimentation et inégalités ». Selon les classes différentes formes d'intervention ont été proposées : Atelier d'écriture, rencontre avec la compagnie dans chaque classe en amont de la représentation, exposition).

Carnaval :

édition 2021 annulée à cause des mesures sanitaires, rendez-vous le 19 mars 2022 !

Festi'mômes

Malgré la crise, la MJC a maintenu la programmation de ce festival jeune public lors des vacances de la Toussaint 2021 en introduisant une nouveauté :

A la demande des écoles, plusieurs séances des spectacles *Voler dans les plumes* et *Petit Georges* ont été programmées avant les vacances pour leur permettre d'organiser des sorties culturelles. A la fin de chaque séance, un bord de scène a permis aux enfants d'échanger avec les Compagnies.

L'ensemble de la programmation a fait l'objet de rencontres, d'ateliers culturels et de découvertes ainsi que d'actions permettant aux publics de s'immerger dans le spectacle par d'autres biais. Ces dimensions ont été encadrées par les compagnies et les artistes accueillis.

Autre nouveauté : un ciné concert a été inclus dans le Festival au cinéma Jacques Tati Warna.

Les spectacles :

En quelques chiffres : 8 spectacles / 16 séances / 1794 spectateurs

- *Voler dans les plumes* : Tout public à partir de 6 ans (12 séances)
- *Le petit Georges* » – Tout public à partir de 8 ans (2 séances)
- *Dedans-moi*» (théâtre) - A partir de 2 ans (3 séances)
- *Opéra Pouët*« (Clown) - A partir de 5 ans (2 séances)
- *Warna* » (ciné concert) - A partir de 3 ans (1 séance)
- *Blabla des belles bulles* (Chanson) - A partir de 2 ans (2 séances)
- *Minimal Circus* - A partir de 5 ans (2 séances)
- *Le cabaret des enfants* (cirque) - A partir de 6 ans (1 séance)

Les Stages :

Stage *Monstrueux* – Réalisation d'un film d'animation, Intervenante : Léa Guyonneau. Age : tout public, dès 7 ans

Atelier de Ciné-Danse – La danse des animaux - Laura Llorens

Intervenante : Laura Llorens, animatrice professionnelle

Age : Tout public dès 3 ans

Lieu : Maison Jacques Tati 14 Bis avenue Saint Laurent 91400 Orsay - Salle Joséphine Baker

Date et horaire : mardi 20 octobre - de 10h15 à 16h

Résumé : Au cinéma, les animaux ont le sens du rythme ! Découvrez ces stars du dancefloor à travers plusieurs extraits de films d'animation. Après avoir expliqué le rythme de chaque danse et les mouvements des animaux, Laura Llorens propose aux enfants d'entrer dans la danse !"

Stage aux arts du théâtre et du cirque

Intervenant : Cirque Ovale | Association de Développement du Cirque en Essonne (cirque-ovale.fr)

Age : Tout public dès 3 ans

Lieu : Maison Jacques Tati 14 Bis avenue Saint Laurent 91400 Orsay

Date et horaires : du lundi 26 au samedi 30 octobre de 10h à 12h & de 14h à 17h

Résumé : L'activité est approchée de façon ludique et artistique, en effet on apprend à s'y découvrir les uns les autres, en observant les différences mais aussi en les valorisant dans les travaux collectifs de coordination. C'est la confiance d'autrui et la recherche de complémentarité qui sont mises en valeur.

Animations :

Salon du livre jeunesse - à la salle de spectacles

Festi'mômes a poursuivi son partenariat avec les médiathèques d'Orsay, la médiathèque départementale de l'Essonne ainsi que la librairie « Les Beaux Papiers » d'Orsay.

En 2021, les règles sanitaires n'ont pas permis d'installer un coin lecture avec la Médiathèque, ni les espaces coins détente et jeux.

Cependant nous avons pu installer un stand librairie avec « Les Beaux Papiers ». Ce stand proposait une sélection de livres en lien avec la programmation, pour tous les âges, des rencontres dédicaces avec des auteurs, des albums, des livres, de l'info pour les petits et plus grands.

Le bar à mômes - à la salle de spectacles

Durant le festival, la MJC Jacques Tati a pu proposer à l'extérieur devant l'entrée de la salle, un espace de convivialité autour d'une buvette-crêperie réalisée uniquement avec des produits frais et bio.

Expositions

Durant le festival, plusieurs expositions ont été proposées. Celles-ci ont été prêtées par la bibliothèque départementale de l'Essonne.

Lieu : Maison Jacques Tati

Période : du 12 octobre au 9 novembre

Ambiances et fêtes de l'hiver

Le froid peut aussi représenter chaleur humaine et célébrations conviviales. D'Halloween à la Chandeleur en passant par Noël, pourquoi et comment fête-t-on la saison froide.

Partenaire : Exposition prêtée par la Médiathèque Départementale de l'Essonne

Lieu : Maison Tati

Période : du 15 au 31 octobre

Un animal, des animaux

Cette exposition propose un tour d'horizon de nos connaissances sur les animaux (biologie, éthologie, classification...), sur leurs émotions et leur sensibilité. Elle rappelle que les lois les protègent et qu'il est possible d'agir pour venir en aide à ceux qui en ont besoin.

Partenaire : Exposition prêtée par la fondation 30 millions d'amis & L214 éducation

Lieu : Espace Tati – Salle de spectacles

Période : du 15 au 31 octobre

La Belle et la bête

10 photographies et dessins provenant des collections de la production du film « La belle et la bête » de Jean Cocteau, proposés par l'ADRC en partenariat avec La Cinémathèque française.

Au cinéma.

Evaluation

- Le nombre de spectateurs reste stable et ne peut augmenter qu'à la marge dans la mesure où les jauges d'accueil des spectateurs sont limitées par la salle, mais également par le type de spectacle que nous proposons. La programmation rencontre toujours un franc succès. Les spectacles ont été rapidement complets.
- Fort de son succès, les spectacles du festival sont fréquentés par un public familial (parents, enfants et grands-parents) et des structures éducatives (centres de loisirs, IME, ...).
- Les publics viennent d'Orsay mais également des villes avoisinantes (Les Ulis, Gif, Palaiseau, ...). Le rayonnement de Festi'mômes est à ce titre relativement important.
- Grâce à notre partenariat avec Cultures du Cœur, pour chaque spectacle plusieurs familles bénéficient de la gratuité permettant ainsi d'offrir à leurs enfants un moment d'évasion autour d'un spectacle.
- Les centres de loisirs du territoire ont identifié le festival et fréquentent de plus en plus nos salles de spectacle. Nous n'arrivons pas à satisfaire toutes les demandes.
- Comme chaque année, en complément des propositions spectacles, nous avons organisé des stages à dimension artistique qui s'appuient sur l'intervention d'artistes professionnels. Les stages ont tous rencontré un franc succès.
- Chaque année nous faisons en sorte d'améliorer les conditions d'accueil du public, cette année, la buvette des « Mômes » et l'espace « goûter » a pris une dimension supplémentaire. La décoration, l'espace librairie ainsi que les tables à dessin et le coin détente ont bien fonctionné. Ces espaces permettent d'accueillir le public avant et après le spectacle.

Conclusion

Au fil des années, un réel travail de partenariat et de confiance s'est établi entre la MJC, les établissements scolaires et le Service Culturel d'Orsay. En effet, l'idée est de travailler au maximum la programmation avec les équipes éducatives pour rendre la démarche de médiation pertinente et stimulante pour les élèves.

Tout comme les années précédentes, malgré les conditions sanitaires, nous avons organisé plusieurs résidences et actions de médiation culturelle avec nos partenaires à destination des scolaires et des publics.

Pour la saison 2021/2022, nous avons continué de l'élaborer en partenariat avec le service scolaire de la ville et les établissements scolaires de la ville. En raison de la crise sanitaire et en soutien aux compagnies touchées par la fermeture des théâtres, la MJC Jacques Tati a pris la décision de reporter à la saison prochaine les spectacles annulés.

Cinéma Jacques Tati : Bilan 2021

Introduction

Une année 2021 avec de nombreux défis à relever et des liens à renouer. La fermeture due à la pandémie bien sûr, mais aussi la réouverture, le 19 mai 2021, où dans un contexte de contrôle pass-sanitaire, de distanciation et de d'interdiction de consommation alimentaire, retrouver la convivialité et la rencontre autour des films n'a pas été sans mal.

A cela il faut ajouter les modes de consommation qui ont été bouleversés par l'arrivée des mastodontes sans scrupule que sont Netflix et autre Amazon prime. Ils ont occupé une place laissée vacante par la crise sanitaire et ne souhaitent pas en laisser une miette aux cinémas art et essai, qui défendent la diversité, le cinéma d'auteur et accordent une place centrale aux publics dans leur projet.

Les bénévoles de la MJC sont mobilisés, les permanents motivés, les associations associées et tout démontre dans les projets qui ont été conduits sur 2021 que nous ne lâcherons rien, que nous comptons bien reconquérir le public par la qualité, la diversité, la convivialité et le lien social que ne peuvent offrir les plateformes qui ne parlent que d'audience, de panel de spectateurs et de marge.

Le cinéma art et essai reste et doit rester un espace de diversité des genres et des auteurs pour construire l'intelligence d'aujourd'hui et de demain.

Plusieurs axes :

La commission cinéma composée de nombreux bénévoles, des étudiants et de permanents de l'équipe de la MJC est restée active en 2021 et présente dès la réouverture.

Un autre partenariat s'est fortement développé dès le second semestre 2021 avec les associations étudiantes de l'Université Paris-Saclay (Photon, Central Supélec, Le BDE de Biologie/Chimie, Planck, CCOF...).

Fonctionnement de la commission cinéma

Ce ne sont désormais pas moins de 16 bénévoles qui participent à l'accueil, à l'élaboration d'actions pour améliorer l'attrait et le dynamisme du cinéma. Ils partagent leur enthousiasme sur les films qu'ils ont pu voir en avant-première mais aussi leurs expériences de la vie de tous les jours pour améliorer l'accueil et la diffusion des informations.

Des séances de travail ont lieu régulièrement (généralement le samedi matin). Ces dernières permettent d'échanger autour d'un film et de préparer des projets autour de thèmes spécifiques.

Comme chaque année, certain-e-s d'entre eux-elles iront au festival de Cannes pour déjà préparer la saison à venir.

Nouveau partenariat associations des étudiants

Les étudiants-es participent à la vie du cinéma en organisant des soirées et des nuits du cinéma. Les membres de chaque bureau d'associations sont invités à s'intégrer à la commission cinéma pour pouvoir visionner des films en amont de leurs sorties, donner leurs avis et leurs coups de cœur, participer à l'élaboration de projets et relayer les informations auprès des étudiants. Ce projet a pour vocation de s'élargir à d'autres associations désireuses de rejoindre le projet. De même, nous recherchons, par la mise en place de différents outils et propositions à rendre acteur du cinéma les étudiants. In-fine à les associer étroitement au développement du projet art et essai.

Cette année, une dizaine d'étudiant-e-s iront au festival de Cannes pour déjà préparer la saison à venir.

Objectifs du projet :

- Favoriser les interactions entre les étudiants de l'université Paris Saclay et la MJC.
- Accompagner les projets des étudiants autour du 7eme art
- Permettre aux étudiants de développer des projets expérimentaux au cinéma
- Sensibiliser les étudiant à la programmation d'un cinéma art et essai et leur donner la possibilité d'y prendre part « Tous programmeur ».
- Fidéliser et pérenniser les projets entre les associations du collectif et le cinéma.

Communication

En 2021 le cinéma Jacques Tati s'est modernisé avec la mise en place d'un nouveau site internet accompagné d'une possibilité d'achat à distance pour nos spectateurs. Avec une forte communication et après quelques retours (notamment le besoin fort de voir une grille horaire facilement). Le public a bien pris la mesure de cette plateforme internet et l'a, dès sa mise en place, utilisée pour acheter leurs billets. Néanmoins pour le moment seules 0,5% de nos entrées ont été achetées via notre site internet ; même s'il reste un outil pratique il reste peu utilisé pour le moment par nos spectateurs. Il y a encore des éléments à développer et à faire évoluer qui permettront un accès plus facile/intéressant.

La communication est bien anticipée et très active (création de teaser, cartons pendant que le public patiente, affiches, flyers ...). Le point fort de notre communication est notre présence sur internet avec l'incontournable feuille de chou et les réseaux sociaux.

Coté print, nous manquons de relais pour essaimer notre programme papier sur le territoire et mieux nous faire connaître du public de proximité en dehors d'Orsay. Le programme est distribué et déposé dans les commerces du centre-ville, et parfois dans ceux des quartiers de Mondétour et du Guichet, mais nous constatons que le nombre de programmes distribué diminue d'Édition de programme en édition et que nous sommes dans l'obligation d'en éditer toujours moins pour éviter d'en jeter en trop grand nombre en fin de mois.

Une stratégie d'envoi aux structures culturelles, sociales et éducatives du territoire limitrophe d'Orsay est sans doute à envisager pour informer le public cinéophile. Ce publipostage conjugué avec une implication et une meilleure organisation de distribution par le réseau des bénévoles peut permettre d'inverser cette tendance.

Dans la presse nous avons été surpris récemment comme nombre de nos spectateurs de la décision unilatérale de l'hebdomadaire Télérama de ne plus faire figurer dans son supplément Sortir les horaires des salles de l'Essonne. Une pétition a circulé mais pour le moment en vain.

Jeune public et scolaires

2021 a vu aussi un nouvel élan dans notre partenariat avec les établissements scolaires locaux et alentours. Nous avons relancé le dialogue avec les interlocuteurs que nous connaissions et nous en avons démarché de nouveaux. Nous avons pu leur proposer un suivi de séances, une présentation et/ou une intervention en classe. De nombreuses animations envers le jeune public ont emmaillé l'année. Tout ce panel a très bien fonctionné et nous avons eu un regain d'inscriptions dans les dispositifs pour la saison 2021/2022.

Dispositifs nationaux :

Maternelles au cinéma : Ecole Sainte Suzanne, Orsay ; Maternelles Les Casseaux, Villebon/Yvette ; Maternelles du Centre, Orsay ; Maternelles Maillecourt, Orsay

Ecole et cinéma : Ecole Sainte Suzanne, Orsay ; Ecole du Centre, Orsay.

Collèges au cinéma : Collège Alexander Fleming, Orsay ; Collège Juliette Adam, Gif/Yvette ; Collège de la Guyonnerie, Bures/Yvette.

Lycées & apprentis au cinéma : Lycée Blaise Pascal, Orsay ; Lycée Jules Verne, Limours ; Lycée de la Vallée de Chevreuse, Gif/Yvette ; Institut d'Optométrie, Bures/Yvette.

Bac option cinéma : Lycée de la Vallée de Chevreuse, Gif/Yvette.

Festimômes :

Malgré la crise, la MJC a maintenu la programmation de ce festival jeune public lors des vacances de la Toussaint 2021. L'ensemble de la programmation a fait l'objet de rencontres, d'ateliers culturels et de découvertes ainsi que d'actions permettant aux publics de s'immerger dans le spectacle et le film par d'autres biais. Durant le festival, plusieurs expositions ont été proposées. Celle qui fut installée au cinéma était composée de 10 photographies et dessins provenant des collections de la production du film *La belle et la bête* de Jean Cocteau, proposés par l'ADRC en partenariat avec La Cinémathèque française.

Le programme au cinéma a réalisé de belles entrées :

2 avant-premières (30 spectateurs) : *Le peuple Loup* réalisé par Tomm Moore et Le programme de courts-métrages *Le tigre qui s'invita pour prendre le thé*.

2 sorties nationales : *Le peuple Loup* réalisé par Tomm Moore (530 entrées) et *Zébulon et les médecins volants* (242 spectateurs).

2 animations Popciné : un ciné concert : *Warna, les couleurs du monde*. (160 spectateurs) et un ciné-goûter sur le thème du monstre autour du film *La belle et la bête* de Jean Cocteau (37 spectateurs).

Little film festival (été 2021)

Initié en 2019 par le distributeur de films jeune public Little KMBO, le Little film festival a eu lieu au cinéma pendant tout l'été 2021. Nous avons accueilli 2 avant-premières et 2 films en reprise dans une ambiance festive avec au total 213 spectateurs.

Popciné

Notre label jeune public au cinéma, Popciné, a redéfini notre projet à destination des jeunes spectateurs aussi bien en termes de programmation que de communication.

Ce label est identifiable sur nos différents supports de communication grâce à son logo.

1 animation Popciné avec animation pendant le Festival des solidarités avec *Le parfum de la carotte* (27 spectateurs un samedi matin).

Les séances en partenariat avec le C.M.J.O. et le service jeunesse

Le C.M.J.O, avec l'appui des animateurs et du service jeunesse et de l'équipe du cinéma, organise des soirées composées de 2 films de leur choix accompagnés d'animations (quizz, décoration du hall du cinéma). Ces soirées sont très appréciées par les adolescents de la ville et des environs qui peuvent être entre 50 et 100 par séance. Une seule soirée en 2021 : le samedi 9 octobre avec un total de 89 spectateurs. En décembre un nouveau Conseil Municipal des Jeunes a été élu. La première soirée que ce Conseil a organisée a été un véritable carton le samedi 26 mars avec 202 spectateurs !

Ciné-ma différence

En 2021, les équipes de bénévoles du CCAS et du cinéma ont accueilli 69 spectateurs pour les trois séances ayant pu avoir lieu. Ce qui donne une moyenne par séance stable comparée à celle avant pandémie. De plus les familles ayant une ou des personnes étant atteint d'un handicap ont clairement identifié le cinéma et les séances.

Fréquentation et programmation

Cette année 2021 est une nouvelle fois marquée par la pandémie de COVID-19, qui a conduit à la fermeture des salles de cinéma pendant 138 jours, à la mise en place de jauges et couvre-feu lors de la réouverture le 19 mai dernier jusqu'au 30 juin et enfin à l'instauration du pass-sanitaire le 21 juillet.

Les analyses du CNC se veulent tout de même résolument positives pour 2021.

	Moyenne 2016/2019	Comparatif 2020/2021 sur période d'ouverture
En France	-22%	47%
Cinéma Tati - Orsay	6,75%	33,83%

Nous voyons là l'un des premiers avantages qui s'est reflété sur notre programmation que fut notre troisième salle. En continuité de l'année précédente qui a connu deux confinements nous nous devons de faire connaître à notre public l'existence et le confort de cette nouvelle salle. Cette dernière a fait évoluer notre programmation et tend à plus de sorties nationales, de diversités et de films plus attrayants pour les étudiants et les familles.

Début 2022 sont apparus les premiers signes de difficultés dans la programmation. Le peu de gros films Art et Essai porteur sortis (Le Almodovar en décembre 2021 ou le Klapisch en mars 2022 par exemple) conjugués à de nouvelles habitudes de cinéphiles de nos spectateurs (les plateformes bien sûr) font que la fréquentation a commencé à baisser sensiblement. D'autant que nous avons une salle de plus.

	janv.-22	févr.-22	mars-22	avr.-22
En France	-41%	-41%	-29%	-23%
Cinéma Tati - Orsay	-8,50%	-0,10%	-25,40%	4,75%

Un été à la MJC

Une attention particulière a été portée à la dimension événementielle pour l'été (partenaires, intervenants) des animations proposées. Dès la réouverture au mois de mai nous avons annoncé un tarif de 4 euros la séance pour les mois de juillet et août. Les retours des spectateurs ont été immédiatement ultra positifs. Ce qui nous a donné un été très fréquenté. En matière d'animations 2 séances plein air ont été proposées et ont été un joli succès

Les Festivals :

Les *Festivals Télérama AFCAE* et *Télérama jeune public* ont été annulés en 2021.

La *Reprise de la Quinzaine des réalisateurs*, avec 4 avant-premières, a eu des entrées plutôt confidentielles, Les *Rencontres Cinessonne* ont renoué avec notre passé prestigieux de l'ancien festival de films européens (278 spectateurs sur le 1^{er} week-end de novembre, 6 avant-premières, un échange avec un réalisateur, 3 jurys pour décerner leur coup de cœur dont 2 étudiants des associations avec lesquelles nous travaillons, le Festival des solidarités (130 spectateurs, 2 rencontres, 1 avant-première Jeune public et un Popciné) fidélise son public chaque année.

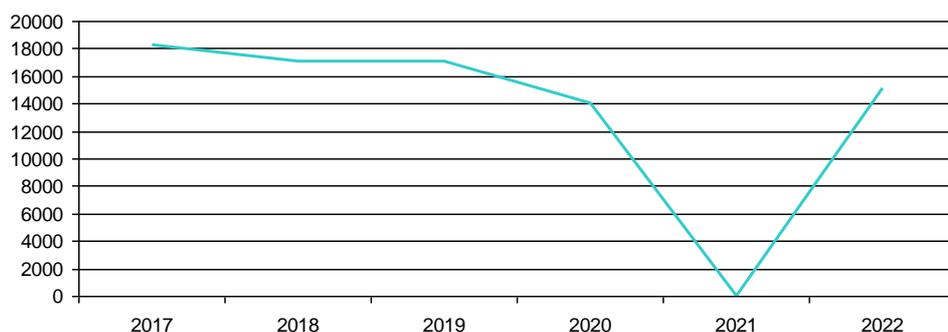
Les avant-premières et les soirées-débats

Le travail de qualité effectué par l'équipe de la MJC pour l'organisation des événements tels que les avant-premières et les rencontres ont passé un nouveau cap. Les thèmes abordés, les personnes rencontrées, les débats intéressants ont augmenté lors du second semestre. Un total jamais encore atteint de 18 avant-premières, 9 rencontres-débats (avec le réalisateur Michel Leclerc par exemple) et 3 nuits du cinéma : une pour « Du Big Bang au Big Band » et deux avec les associations étudiantes « entre science et fiction. » & « science et éthique ». L'intérêt du public pour toutes ces animations est indubitable.

Perspectives 2022

Au niveau national le mois de janvier 2022 affiche le plus faible niveau de fréquentation pour un mois de janvier depuis 1994 selon les statistiques du CNC.

entrées 1er trimestre



Les chiffres nationaux des entrées Art et Essai ne sont pas au beau fixe. Il est difficile pour le moment d'avoir une réelle comparaison vue que les salles n'ont rouvert en 2021 qu'à la mi-mai. Mais nous voyons bien une baisse significative des entrées sur la programmation habituelle. D'autant que certains cinémas dans la région réouvrent et/ou s'agrandissent (Les Ulis, Ste Geneviève, Arpajon...)

Notre travail acharné pour proposer des animations et des rencontres permet de mobiliser, et nous l'espérons, de (re) fidéliser à nouveau le public.

L'arrivée dans l'équipe de Romane Mialon en mars 2022 dont le travail est axé sur l'animation scolaire et tous publics permettra de pérenniser et d'améliorer nos propositions envers les établissements scolaires et d'étoffer les Popcinés.

Nous renforçons les passerelles entre les différents pôles de la MJC et les partenaires locaux. Nous souhaitons faciliter l'accès du cinéma aux jeunes cinéastes locaux avec des prêts de salle pour des tournages et un accueil des équipes pour une diffusion de leurs courts-métrages. Nous réfléchissons à la possibilité d'améliorer la communication et la visibilité de nos séances Ciné-Ma différence sur la Région.

2022 un cinéma à métamorphoser, un cinéma qui se doit être un lieu de vie.

Rapport d'activité du club vidéo 2022

Quelques chiffres :

Nombre d'Inscription : 7

Dont 3 filles et 4 garçons

2 filles de 20 ans et une plus âgée

1 garçon de 17 ans et 1 d'environ 35 ans et un bien plus âgé

Et moi Huguet Michel monteur audiovisuel à la retraite, après une longue carrière de plus de 40 ans pour les télévisions.

Merci à l'équipe de la MJC de collaborer à ce projet, tout particulièrement à Axelle pour ses illustrations

Le projet :

- Apprendre le logiciel DAVINCI RESOL 17
- Maîtriser le matériel de tournage (camera, micro, éclairage)
- Les cours se déroulent durant 2 heures le samedi

Les cours :

(tutoriel à retrouver sur ma chaine YouTube)

<https://www.youtube.com/channel/UCMuUqGJmGkk4ci5Ezy8xIIMA/videos>

- Prise en main du logiciel, réglage des différents paramètres
- Notion de montage simple à partir de rushs, les pistes de la time line
- Le trucage simple
- Animer une image et les images clef
- Le clic droit dans la time line
- Incrustation fond vert
- Maîtriser un TITRE + et incrustation

Les réalisations :

Pour la chaine de MJC

- Tournage, réalisation et montage, des vidéos du professeur MATTEI (3 cette année mais bien plus sur la chaîne de la MJC)
- Captation de débats ciné et fournis le montage au intervenants (1h30)
- Tournage et montage des clips pour Festimôme 2022 (3mn X 6)
- Réalisation de plusieurs clip et bandes annonces pour le cinéma grâce à Thierry Soret (le boss)
- Préparation du tournage et de la diffusion pour BIG BAND and BIG BANG (6h00 de direct)
- Autres diffusions
- Tournage et montage pour le lycée B.Pascal d'Orsay le carnaval 2022 (2H00 + 2mn clip)
- Tournage et montage pour le collège FOURNIER de tableau vivant ref ARTE avec Anne Pruvost membre du club et
- prof d'espagnol et ses élèves (5 tableaux de environs 5mn)
- En préparation les clips des MJC en partenariat avec les MJC de Palaiseau, Igny, Gometz-le-Châtel, Villebon, Orsay

Autres diffusions :

- Avons tourné et monté pour le lycée B.Pascal d'Orsay le carnaval 2022 (2H00 + 2mn clip)
- Tournage et montage pour le collège FOURNIER de tableau vivant ref ARTE avec Anne Pruvost membre du club et prof d'espagnol et ses élèves (5 tableaux de environs 5mn)
- En préparation les clips des MJC en partenariat avec les MJC de Palaiseau, Igny, Gometz-le -chalet, Villebon, Orsay

Les cours futurs :

- Le montage son, musique, ambiance, effets, égalisation
- L'étalonnage des images
- Les masques
- La couche alpha d'une image
- Les trucages plus poussés
- Notion d'animation stop motion
- Le tracking
- Et encore plus de choses

Les projets :

- Tournage des clips pour Festimômes 2023
- Tournage et clip pour Festisol 2023
- Projet avec le Collège Fournier avec Anne Pruvost

Rapport d'activité du club VINOTATI 2021-2022

Quelques chiffres :

Nombre de membres présents : 13 (sur 16 adhérents)

Bilan moral et rapport d'activité

Présenté par Didier Giacalone

Les 2 saisons précédentes ont été marquée par la covid.

Cette nouvelle saison a été également marquée par la pandémie, même si, cette fois-ci, les conséquences ont été moindres.

Les séances touchées ont été les suivantes :

- Septembre : les 2 intervenants prévus n'ont pas pu présenter leur séance (pas de pass vaccinal).
- Janvier et février : la mairie nous a interdit l'accès aux salles, alors que le décret nous permettait de nous réunir, et que partout ailleurs, en île-de-France notamment, les rassemblements œnologiques se sont poursuivis sans problème...

Du côté des bonnes nouvelles, nous avons réussi à mettre en place une demande exprimée lors de l'AG précédente par des membres, en ayant recours à des intervenants extérieurs professionnels. Nous avons ainsi reçu une vigneronne alsacienne qui est venue présenter ses vins en novembre, et une œnologue qui nous a fait une présentation des vins d'Espagne en avril.

L'apport de ces intervenants a été apprécié et permet au club de « poser » un peu plus son statut.

Programme 2021-2022

Septembre 2021 : séance sur le sud ouest, préparée par Lydia et Olivier, finalement présentée par Didier. La zone concernée se situe juste à côté de Bergerac : côtes de Duras et Saussignac, avec 3 vignobles choisis au gré de leurs voyages dont 1 (feely) fondé par des Britanniques après une expérience de vinification en Afrique du sud. Des vins godelyants ou puissants, selon les cuvées.

Octobre : vins de Loire, avec une présentation effectuée par Stéphanie. L'essentiel des vins dégustés se situe dans la région de Bourgueil, avec plusieurs cuvées différentes pour montrer les particularités des appellations Bourgueil et Saint Nicolas de Bourgueil. Une mention particulière pour une cuvée de 1976, provenant directement de la cave de sa famille, qui a permis d'échanger sur des arômes (animal, sous-bois) peu courants. Un privilège !

Novembre : vins d'Alsace, séance préparée par Christophe, qui a trouvé pour la première fois au club une professionnelle (vigneronne), Sylvie Spielmann, du domaine Spielmann. La vigneronne nous a d'abord présenté la région dans son ensemble, puis les particularités de son domaine, géologiques et climatiques. Elle a accompagné les dégustations de ses commentaires sur la manière dont elle a fait chaque vin. Enfin, elle a fait découvrir des vinifications spéciales (vin orange, pétillant naturel) qui ont renforcé le côté exclusif de cette présentation.

Décembre : vins de fête, présenté par Ghislaine, Christophe et Didier.

Un thème toujours attendu et apprécié, avant les fêtes. Il permet de donner des idées pour accompagner les repas de fin d'année, avec des vins plus « haut de gamme » :

- 2 champagnes rosés, qui sont moins connus que les cuvées « classiques », avec 1 champagne d'assemblage et 1 de saignée, qui nous ont permis de parler de ces 2 types de vinification.
- 3 blancs : un cru classé de Bordeaux, région un peu moins connue pour ses blancs que ses rouges, sur 2 millésimes : 1 jeune de 2018 aux arômes fruités (exotiques) et 1 vieux de 2002 aux arômes de fruits secs, évolués. Un condrieu de Guigal, puissant (15°) riche et conforme à ce qu'on attend de ce terroir très petit et très qualitatif du Rhône.

- 3 rouges : un premier cru de Rully, classique bourguignon, un grand cru de Saint Emilion, classique bordelais, et un des crus les plus prestigieux d'Espagne : Pintia, satellite du « domaine » Vega Sicilia. Ces 3 belles cuvées ont de plus été dégustées sur le même millésime 2010, considéré comme exceptionnel.
- 2 vins doux naturels du Roussillon, mas Amiel, correspondant aux 2 grandes familles de ce type de vin : 1 cuvée charles dupuy (fruité) et 1 cuvée 30 ans (oxydatif)

Janvier 2022 : cette séance devait être la seconde présentée par un professionnel (Grégoire, le caviste de l'Intercave d'Orsay). La mairie nous a interdit l'accès aux salles.

Thème :

Bordeaux, rive gauche/droite.

- 2 blancs (sauvignon) : 1 en cuve (côte de Baye) et 1 en bois (Graves)
- 2 rouges du cœur de 2 rives : Moulis 2015 et Lalande 2012
- 2 rouges de caractère : Saint estèphe 2009 et Castillon 2015
- 2 liquoreux : Sauternes « simple » de 2010 et cru classé de 1997

Février :

séance découverte des rhums du monde, par Nadia. L'accès aux salles était toujours interdit.

Mars :

les vins de Bourgogne, par Christophe et Catherine.

La séance a débuté par la découverte d'un Beaujolais blanc (cousin germain de Bourgogne)

- 3 blancs : Chablis, Santenay et Saint Aubin 1^{er} cru
- rouges : 2 côtes d'Auxerre, 1 Giry 1^{er} cru et 1 côte de nuits village

Avril :

seconde séance animée par un professionnel cette saison. Patricia Pla, œnologue, nous a fait découvrir les vins d'Espagne, un pays voisin qu'on connaît pourtant mal.

Nous avons voyagé dans plusieurs régions : Catalogne, Galice, Valence, Andalousie... et découvert plusieurs vinifications avec des vins effervescents (de qualité), des cépages autochtones (pedro ximenez), ou des vins de voile (fino).

Mai :

présentée par Didier, une séance originale, « les vins extra-ordinaires ». Il s'agissait de découvrir des vins étonnants, sortant du cadre habituel, par leur provenance, leur sous-sol ou leur vinification.

- Un vin blanc des dolomites, d'une vigneronne très connue en Italie, et noté 92/100 par robert Parker. Un cépage inconnu chez nous, le manzoni bianco, hybride entre le riesling faisant ressortir la minéralité du terroir et le pinot blanc faisant ressortir le côté fruité du raisin.
- un vin blanc du sud ouest, fait avec des cépages qui appartiennent normalement à d'autres régions : riesling, gewurtz et muscat (Alsace)+ viognier (Rhône).
- un vin blanc/orange du roussillon, assemblage de 2 vins élevés sous voile (pinot noir et grenache) et d'un vin vinifié « normalement » (vermentino). Une association introuvable ailleurs...
- un vin rouge du centre : côteaux du giennois, appellation récente, sur un sous-sol de marnes kimméridgiennes (petits coquillages, -150 M d'années)
- un vin rouge du sud ouest fait avec un cépage oublié, le manseng noir, qui a failli disparaître, mais qui représente aussi peut-être l'avenir : il donne des vins faiblement alcoolisés, moins de 12°, résiste aux maladies et à la chaleur...
- un vin rouge de Moldavie, pays peu connu, alors qu'on est proche du berceau du vin (Caucase, mer noire), avec du cabernet sauvignon qu'on connaît bien chez nous, mais qui est ici plus chaleureux.
- un vin rouge du beaujolais, qu'on a l'habitude de goûter jeune, mais sur un terroir propice au vieillissement (Morgon) de 2005. Et à l'opposé, un grand vin rouge à son apogée : château Desmirail, Margaux grand cru classé de 2006.
- un vin doux espagnol : px gran reserva toro alabala de 1994. Très doux, une multitude d'arômes, une longueur en bouche exceptionnelle...à goûter une fois dans sa vie.

Juin :

La séance n'est pas encore passée. Nous avons prévu une soirée accord mets et vins, pour clôturer l'année d'une manière différente.

Durant cette année, encore un peu tronquée, la plus grande partie du programme a pu néanmoins être effectuée.

Une séance prévue a été supprimée (les crus classés de Provence) afin de laisser la place à la séance animée par une œnologue, en avril.

La présence des 2 professionnelles a été très appréciée.

L'état d'esprit est toujours excellent, avec une bonne intégration des nouveaux membres, nombreux cette année (8 nouveaux).

Le club compte 16 membres actifs, la cotisation annuelle a été fixée à 200 € pour l'année pour les nouveaux adhérents.

Renouvellement du bureau

Les 4 membres du bureau, volontaires pour faire à nouveau partie du bureau sont élus à l'unanimité :

Président : Didier Giacalone.

Trésorière : Ghislaine Stenvot.

Secrétaire : Christophe Guillon.

Vice-Président : Samir-David Ayata.

Projets pour l'année 2022-2023

La principale innovation, cette saison, a été de faire appel à des professionnels. Compte-tenu du succès de ces séances, nous essaierons encore de faire appel à des intervenants extérieurs professionnels, si les conditions tarifaires le permettent, car le coût de ces prestations est nettement plus élevé.

En début de saison, nous mettrons en place 2 séances qui permettront aux nouveaux membres de bénéficier d'un rappel des bases (vins rouges/vins blancs), avec un démarrage « en douceur ».

Certains membres ont émis le souhait de programmer une séance de découverte sur les bières.

Enfin, maintenant que le covid est (peut-être) derrière nous, nous essaierons de mener des actions de communication pour faire connaître le club :

Demander un article dans le magazine d'Orsay par exemple.

Bilan Café des Familles 2021/2022

Pour mémoire ce club a pour objet :

- De rompre l'isolement des personnes et des familles en favorisant le lien social et en permettant les échanges entre les familles, les parents, les parents et les enfants, et les enfants d'âges différents;
- De favoriser les échanges intergénérationnels;
- D'offrir un lieu d'écoute et d'échanges autour de la parentalité, ainsi qu'un espace de réflexion pour petits et grands autour des valeurs de coopération, de solidarité, de respect de l'environnement et d'ouverture au monde ;
- De sensibiliser petits et grands à une alimentation saine et équilibrée.

Bilan quantitatif du Café :

- Le premier Café des Familles a eu lieu le 22 septembre 2021 de 9h à 11h30. Nous y avons accueilli 9 adultes et 4 enfants.
- Pour le deuxième, qui a eu lieu le 9 octobre, 6 parents dont 5 nouveaux parents et 8 enfants.
- Le 17 et 24 novembre, environ 4 parents (dont 1 nouvelle personne) et 4 enfants.
- Le 8 janvier, 4 parents (dont 1 nouvelle personne qui nous a connu via l'atelier Langue des signes organisé par la MJC) et 7 enfants.
- Le 9 février, 5 parents et 7 enfants.
- Le 9 mars, 3 parents et 4 enfants.
- Le 6 avril, 7 parents et 8 enfants (dont une nouvelle personne accompagnée de ses deux enfants, bouche à oreille).
- Le 30 avril, 5 parents et 5 enfants (dont deux nouvelles personnes accompagnées de leurs enfants, bouche à oreille).
- Le 14 mai, 3 parents et 4 enfants.
- Et enfin, le 18 mai, dernier en date, 3 parents et 5 enfants.

Environ 5 parents y viennent de façon régulière, dont une personne présente à tous les Café des Familles. Pour le moment, la majorité des personnes venue réside sur Orsay. En effet, nous avons beaucoup communiqué sur le Café des Familles auprès des parents à la sortie de l'école et/ou présents au parc d'Orsay. Les nouvelles personnes nous connaissent essentiellement grâce aux bouches à oreille, et certaines par nos publications Facebook.

Dépenses :

Toutes les personnes venues au Café des Familles ont consommé une boisson chaude.
Achats effectués par la MJC pour le compte du Café des Familles : café, thé et tisanes, biscuits, mugs (4) et tasses (4), terreau, graines et pots à semis (atelier jardinage).

Bilan qualitatif du Café :

Très régulièrement 1 ou 2 personnes, viennent directement après avoir déposé leurs enfants à l'école. Elles prennent un café et échangent entre elles et avec nous sur divers sujets. Les échanges et partages concernent très souvent les difficultés rencontrées dans leur parentalité.

Lorsque les parents sont accompagnés de leur enfant, nous avons constaté que les enfants après un temps d'observation et de proximité avec le parent, (pour les plus petits), vont très facilement vers les jeux et jouets à disposition.

Des interactions se font entre les enfants. Les parents présents peuvent ainsi plus facilement discuter entre eux.

Pour les enfants plus grands (7- 8 ans), il y a soit des interactions entre les enfants présents, soit nous proposons un jeu de société. Il arrive aussi que nous lisions des histoires aux plus jeunes pour que le parent puisse avoir un moment ressourçant pour lui et/ou de partage avec les autres parents présents.

- En avril, une maman, a animé un atelier d'éveil musical.
- En mai, animation (à deux reprises) par une maman d'un petit atelier jardinage ainsi qu'une activité dessin par Joshua et Charlotte de la MJC.

Projets à venir :

- Participation du Café des Familles à la journée temps fort de la MJC du 13 juillet : Au programme, atelier cuisine le matin, (1 parent- 1 enfant), un pique-nique partagé au parc Charles Boucher, mise à disposition des jouets du Café et organisation de jeux coopératifs en plein air.
- Pour la rentrée, projet et discussions en cours avec la MCJ et la Compagnie de théâtre Brin d'herbe pour que cette dernière intervienne lors d'un ou plusieurs Café des Familles.

Nos actions en cours:

- Sondage des parents pour connaître leurs attentes (cercle de paroles, échanges sur thème précis de parentalité ou autre, activités...)
- Recherche de bénévoles pour animer des activités et/ou s'occuper de l'accueil.
- Communication sur l'existence du Café des Familles sur Orsay et ses alentours.

En conclusion, voici quelques propos recueillis auprès de parents qui ont été présents à plusieurs reprises :

"Mon avis sur le café des familles.

Je me suis rendu deux fois au café des familles. La première fois, sans mes enfants. Une petite halte après les avoir déposés à l'école, où je me suis senti bien pour discuter. J'ai trouvé le lieu très accueillant.

La deuxième fois, j'y suis allé avec mes trois enfants de 8 ans, 4 ans et 3 ans. Ils ont été ravis de trouver plein de jeux. L'une des accueillantes leur a lu des histoires pendant que je discutais, et c'était très appréciable ! Des enfants de leurs âges sont arrivés, et alors là c'était le comble du bonheur. Du coup impossible de repartir tout de suite !

Ce lieu est un espace pour se retrouver avec d'autres parents, et je trouve ça très utile, surtout en cette période et ce contexte sanitaire.

À faire connaître !

Solène"

"J'aime beaucoup venir dans ce lieu cela me permet de faire une pause dans mon quotidien et surtout cela me permet d'échanger avec d'autres parents sur des sujets divers et variés. J'aime beaucoup pouvoir y venir sans enfant. Le cadre est très convivial, très accueillant.

Merci :)

Stéphanie"

Audrey et Céline

La saison 8 du Club de Généalogie d'Orsay 2021-2022

Faire connaître le Club :

Journée des Associations dimanche 5 septembre 2021

Le Bureau (AG Saison 7 : 18 septembre 2021)

Président-fondateur : **Jean-Louis Maton**
Trésorière : **Janine Ruelle**
Secrétaire et Événementiel : **Nadine Drochon**
Bibliothécaire : **Michelle Levée**
Gestionnaire des moyens logistiques et opérationnels : **Didier Cagniant**
Chargé du contenu culturel : **Claude Largeau**
Chargé de la communication artistique : **Jean-Louis Maton**
Chargée des Projets innovants : **Astrid Auzou-Connes**
Rédactrice en Chef de la gazette : **Evelyne Renividaud**
Administrateur du site : **Jean Broutelle**
Consultant en Généalogie génétique : **Jacques-Deric Rouault**

82 membres dont 32 Orcéens, avaient prévu de se réunir 1 samedi/mois (9h00-12h15) Salle Ariane Mnouchkine Maison Tati

Les réunions « Les Plénières » :

- **7 Plénières en présentiel** : 18 septembre, 9 octobre, 20 novembre et 12 mars, 9 avril, 14 mai et 11 juin (50 participants en moyenne)
- **1 Plénière annulée** : 11 décembre 2021
- **3 Plénières en visioconférence** (10h00-11h30) : 15 et 22 janvier 2022, 19 février
- Pour maintenir le contact entre 2 réunions plénières dans une période encore un peu compliquée,
- **9 Apéro CGO** sont proposés (32 participants en moyenne).

Contenu de chaque réunion plénière :

- **1 Le GénActions (1), faits et gestes** : L'Actu du moment et des Activités en cours, le Grenier virtuel et la Capsule temporelle.
- **2 La Guerre oubliée : à l'occasion du 150^{ème} anniversaire de la Guerre de 1870**, Inventaire en mode Fil rouge des événements généalogiques en rapport avec les épisodes de cette période d'histoire impactante en généalogie (disparition des actes parisiens et actes reconstitués, retour du calendrier révolutionnaire, actes bâtonnés, etc)
- **3 Le GénActions (2), entraide** : Groupes d'étude sur les difficultés qui peuvent gêner les généalogistes dans la progression de leurs travaux de recherches.
- **Au Fond des Choses** : Exploration intégrale d'un sujet fondamental en généalogie dont 5 sessions consacrées aux **Archives hospitalières**.

Activités annexes

Gestion de la bibliothèque de 852 revues, livres et CD/DVD (au 1^{er} juin 2022).

1 abonnement annuel à La Revue Française de Généalogie (RFG).

La gazette du Club : publication mensuelle de La Feuille de SoSa (LFdS). N°131 au mois de juin 2022.
Publipostage mensuel de 500 adresses.

Site Internet du Club :

Il a été nécessaire de recréer le site (gratuit sous Google) avec un autre outil. Le choix s'est porté sur la plateforme Wix (payante). 1 webmaster et 1 designer (membres du Club) ont élaboré un nouveau site opérationnel à la rentrée de septembre 2022. <https://www.orsaygenealogie.fr/>

Formations :

- Stage intensif pour débutants (Initiation à la généalogie,)
- logiciel HEREDIS de 6 sessions en partenariat avec COPI,
- logiciel Geneatique (10 sessions)
- GENEANET, Initiation et Maîtrise,

Les visites guidées

- Le Service Historique de la Défense (SHD) : 20 novembre et 8 mars
- Le Cimetière russe : 24 avril
- Le Val-de-Grâce : 12 mai
- Le Musée de la Guerre de 1870 à Loigny-la-Bataille (Eure-et-Loir) : 18 juin

Les parenthèses gourmandes

- Petit Pot de « retrouvailles » : 12 mars
- Repas annuel (Italien) : 14 mai

SAISON 9

Maison Tati, Salle Ariane Mnouchkine

Logistique :

Le Club dispose d'un PC, d'un vidéo projecteur, d'une sono, d'un écran et d'une tablette de projection. Utilisation de l'espace « cuisine » (étagères, réfrigérateur) pour accueil café (machine fournie par le Club), pots et repas de mi-saison.

Meeting de préparation (réunion du Bureau) :

- 22 avril 2022, Tati, 17h30-20h00.
- Prochaine réunion du Bureau 2^{ème} quinzaine d'août 2022.
- 10 Plénières de septembre 2022 à juin 2023.
- **Fondamentaux de septembre à décembre**
- 9 Apéro CGO (1/mois à compter d'octobre) en Visio.
- formations (Initiation, Heredis, Geneatique, Geneanet, Paléographie, Restauration de photos anciennes).

3 visites :

- Cimetière de Montparnasse,
- Centre d'Archives de la Préfecture de Police de Paris (Pré-Saint-Gervais),
- Les Archives départementales de l'Essonne (Château de Chamarande)

Compte Rendu d'activité 2021-2022 du Club Photographique d'Orsay de la MJC Jacques Tati

Bilan des activités 2021-2022

Le CPO compte une trentaine adhérents, les activités ont été encore perturbées à l'automne, mais ont repris en présentiel depuis le début d'année, Des sorties ont été organisées sur le plateau de Saclay pour sur le thème de l'architecture. Le CPO a pu reprendre sa participation aux expositions photographiques organisées par les clubs membres du comité départementale de l'Essonne. Plusieurs prix ont récompensé les participations du CPO.

En décembre, le CPO a, à nouveau, diffusé la projection du coquetier numérique sur youtube. Le coquetier a été remporté par le club de Saclay vision qui aura la tâche de l'organisée en 2022. Le CPO a participé au concours de la Fédération Photographique Française et se hisse à nouveau au niveau national dans la catégorie nature, un effort à continuer pour l'année prochaine. Le CPO organise son exposition annuelle à la bouvèche du 25 au 26 juin 2022. Il est prévu deux expositions pour la saison prochaine : une exposition à l'automne sur un thème avec la participation de tous les clubs de l'Essonne, et une exposition interne en fin de saison.

La motivation des nombreux adhérents est reste forte pour les réunions et animations, mais le nombre de personnes assistant aux réunions était tout de même en recul comparé aux réunions pré-covid à la maison des muses.

Les CPO va redemander une subvention pour organiser une nouvelle exposition en extérieur sur les grilles de la ville d'Orsay.

BRIDGE

La saison 2020-2021 s'est encore déroulée, comme la précédente, avec les contraintes de la pandémie. En particulier, aucune activité en présentiel n'a pu être assurée entre les mois de novembre 2020 et la fin mai 2021, soit la plus grosse partie de la saison.

Durant cette période, le club a toutefois réussi à assurer des tournois réguliers en ligne mais avec une participation bien inférieure à celle connue durant le premier confinement du printemps 2020. Ceci s'explique par le fait que les clubs voisins chez qui nous avons recruté de nombreux joueurs avaient réussi à organiser leurs propres tournois en ligne, grâce au lancement, sous l'impulsion de la Fédération, d'une nouvelle plateforme de jeu incorporant image et voix. Cette fonctionnalité permet de davantage approcher les conditions de jeu en présentiel.

Un cours d'initiation et un cours de perfectionnement ont pu continuer à être assurés toute la saison en ligne en mariant l'utilisation de Zoom et de la plateforme de jeu en ligne pour une participation totale d'une douzaine de joueurs, soit 100% des inscrits en début de saison.

En ce qui concerne nos temps forts de convivialité, seule notre traditionnelle fête de rentrée a pu être organisée à effectifs réduits, avec un repas préparé en conditionnement individuel par un traiteur et servi à table.

La rentrée de la nouvelle saison en septembre 2021 a commencé aussi sous contraintes sanitaires, donc encore à effectifs réduits. Mais, toutes les séances ont été réalisées en présentiel avec seulement des restrictions sur boissons et nourriture. Toutefois, le club a quand même réussi à organiser sa fête de rentrée dans les mêmes conditions que la saison précédente, ainsi qu'une grande fête des joueurs en ligne avec une soixantaine de participants.

Si les tournois du lundi et du vendredi après-midi connaissent une bonne participation, il nous faut déplorer un nombre insuffisant de joueurs sur les autres créneaux en particulier ceux du soir.

Un tournoi en ligne par semaine le mercredi soir est maintenu mais la participation décline aussi petit à petit.

Cependant les cours en présentiel connaissent une bonne fréquentation et un nouveau cours d'initiation a même pu démarrer.

Toutefois, même si le club a pu récupérer quelques adhérents cette nouvelle saison, la situation reste préoccupante avec une perte d'environ 24% par rapport à la dernière saison normale. Cette baisse des adhésions ajoutée à la désaffection de certains créneaux d'activités font craindre une certaine pérennisation de la situation rendant la remontée difficile.

Nombre d'adhérents 2018-2019 : 152

Nombre d'adhérents 2019-2020 : 149

Nombre d'adhérents 2020-2021 : 107

Nombre d'adhérents 2021-2022 : 114