

CINÉMA N°218

JACQUES TATI



DU 11/06/25
AU 08/07/25

● allée de la Bouvêche 91400 Orsay
01 69 82 97 86 · cinetati.fr

Sem. 1

| | juin | mer. 11 | jeu. 12 | ven. 13 | sam. 14 | dim. 15 | lun. 16 | mar. 17 |
|---|------|----------------|----------------|----------------|---------------------------|----------------|------------------|------------------|
| ● A normal family | | 16h30 21h00 | 16h15 20h45 | 16h15 20h45 | 16h15 20h45 | 16h15 20h45 | 17h00 ● 20h15 | 14h30 ● 20h15 |
| ● Life of Chuck | | 14h00 18h15 | 15h00 17h00 | 15h00 18h00 | 14h15 21h00 | 18h45 21h00 | 18h00 21h00 | 17h00 18h00 |
| ● Indomptables | | 16h30 18h15 | 14h30 18h00 | 17h30 21h00 | 18h00 19h00 | 16h45 20h30 | 19h15 21h00 | 15h00 21h00 |
| Le répondeur | | 14h15 18h45 | 14h00 18h30 | 14h30 18h30 | 14h00 18h30 | 14h00 18h30 | 17h00 19h00 | 14h00 17h30 |
| Mission : impossible | | 20h30 | 20h15 | 20h00 | 20h00 | - | - | 20h00 |
| ● Personne n'y comprend rien | | 20h00 | - | - | - | - | - | - |
| ● Fanon | | - | 19h45 | - | - | - | - | - |
| Deux soeurs | | - | - | - | ● 09h30 | - | - | - |
| ● La Walkyrie (The Royal Opéra): | | - | - | - | - | 14h00 | - | - |
| JEUNE PUBLIC - VF | | | | | | | | |
| Lilo & Stitch | | 14h00 16h15 | - | - | ● 10h15 14h30 16h45 | 14h30 | - | - |
| Bonjour l'été | | - | - | - | ● 10h00 16h30 | - | - | - |

● SORTIE
NATIONALE

● AVANT-PREMIÈRE

● ANALYSE
FILMIQUE● SAMEDI MATIN
TARIF 3,50€

● CINÉ-RENCONTRE

● THÉÂTRE, BALLET
OU OPÉRA

Sem.2

| | mars | mer. 18 | jeu. 19 | ven. 20 | sam. 21 | dim. 22 | lun. 23 | mar. 24 |
|--|------|----------------|----------------|----------------|------------------|----------------|----------------|----------------|
| ● Loveable | | 14h00 21h00 | 16h15 20h30 | 15h00 21h00 | 14h00 21h00 | 14h30 21h00 | 15h00 20h30 | 15h00 20h30 |
| ● Kneecap | | 20h30 | 21h00 | 20h30 | 20h30 | 20h00 | 18h15 20h45 | 18h30 20h45 |
| Life of Chuck | | 20h00 | 14h00 | 14h00 | 20h00 | 20h30 | 17h00 | 17h00 |
| Indomptables | | 19h00 | 18h15 | 18h00 | 19h00 | 19h00 | 18h00 | 18h00 |
| A normal family | | 17h00 | 18h30 | 17h00 | 18h15 | 18h00 | 20h00 | 20h00 |
| Freud, la dernière confession | | 17h30 | 16h00 | 17h30 | 14h15 | 17h30 | 15h30 | 15h30 |
| Le répondeur | | 16h30 | 14h00 | 14h30 | 16h45 | 16h45 | 14h30 | 14h30 |
| ● La Walkyrie (The Royal Opéra): | | - | 14h00 | - | - | - | - | - |
| ● 7 jours | | - | 20h00 | - | - | - | - | - |
| ● Save our souls | | - | - | 20h00 | - | - | - | - |
| Le mélange des genres | | - | - | - | ● 09h30 | - | - | - |
| ● Rock bottom | | - | - | - | 17h00 | - | - | - |
| ● Ballet to Broadway | | - | - | - | - | 14h00 | - | - |
| JEUNE PUBLIC - VF | | | | | | | | |
| Lilo & Stitch | | 14h30 | - | - | ● 10h15 14h30 | 14h15 | - | - |
| Sirocco et le Royaume des courants d'air | | - | - | - | ● 10h00 | - | - | - |
| ● Tom le chat - à la recherche... | | 15h00 | - | - | 16h30 | 16h30 | - | - |

Sem. 3

| | mars | mer. 25 | jeu. 26 | ven. 27 | sam. 28 | dim. 29 | lun. 30 | mar. 1 ^{er} |
|---|------|----------------|----------------|----------------|----------------|------------------|----------------|----------------------|
| Sauve qui peut | | - | 20h30 | 20h30 | 20h30 | - | 17h30 | 20h30 |
| Loveable | | 21h00 | 14h15 | 14h15 | 21h00 | 14h15 | 21h00 | 14h00 |
| Life of Chuck | | 20h30 | 15h00 | 15h00 | 20h00 | 20h30 | ● 20h00 | ● 20h00 |
| Kneecap | | 18h30 | 18h30 | 21h00 | 18h30 | 20h45 | 16h30 | 21h00 |
| Indomptables | | 16h30 | 21h00 | 19h00 | 16h30 | 18h00 | 19h00 | 19h00 |
| Another end | | 20h00 | 17h30 | 17h30 | 17h30 | - | 20h30 | 17h30 |
| A normal family | | 14h00 | 16h15 | 16h30 | 14h00 | 20h00 | 14h00 | 16h30 |
| Freud, la dernière confession | | 15h00 | 15h45 | 15h45 | - | 14h00 | 15h00 | 15h00 |
| ● Ballet to Broadway | | - | 20h00 | - | - | - | - | - |
| ● Put your soul on your hand and walk | | - | - | 20h00 | - | - | - | - |
| ● Les dents de la mer | | - | - | - | - | 17h00 | - | - |
| JEUNE PUBLIC - VF | | | | | | | | |
| ● Amélie et la métaphysique des tubes | | 14h30 18h15 | 14h00 18h00 | 14h00 18h00 | 14h30 18h15 | ● 14h30 16h15 | 14h30 17h00 | 14h30 17h00 |
| Lilo & Stitch | | 17h30 | - | - | 15h00 | 18h15 | - | - |
| Tom le chat - à la recherche du doudou perdu | | 16h45 | - | - | 16h45 | 16h30 | - | - |

● SORTIE NATIONALE ● AVANT-PREMIÈRE ● ANALYSE FILMIQUE ● SAMEDI MATIN TARIF 3,50€ ● CINÉ-RENCONTRE ● BALLET OU OPÉRA ● CINÉ-RELAX

Sem. 4

| | mars | mer. 2 | jeu. 3 | ven. 4 | sam. 5 | dim. 6 | lun. 7 | mar. 8 |
|--|------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| ● L'accident de piano | | 14h30 20h30 |
| Cloud | | 20h15 | 20h15 | 20h15 | 20h15 | 20h00 | 20h45 | 20h45 |
| Enzo | | 20h45 | 16h45 | 20h45 | 20h45 | 16h45 | 16h45 | 14h00 |
| The return, le retour d'Ulysse | | 18h00 | 20h45 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | ● 20h15 | ● 20h15 |
| Chime | | - | 19h00 | 19h00 | 19h00 | 19h00 | 19h00 | 19h00 |
| Loveable | | - | 14h00 | 16h45 | 16h45 | 20h15 | 14h00 | 16h45 |
| JEUNE PUBLIC - VF | | | | | | | | |
| Amélie et la métaphysique des tubes | | 16h30 18h30 |
| Elio | | 15h00 | 17h30 | 15h00 | 15h00 | 15h00 | 15h00 | 15h00 |
| Dragons | | 17h30 | 15h00 | 17h30 | 17h30 | 17h30 | 17h30 | 17h30 |
| Shaun le mouton, la ferme en folie | | ● 15h30 | - | - | - | - | - | - |

● SORTIE
NATIONALE

● AVANT-PREMIÈRE

● ANALYSE
FILMIQUE● SAMEDI MATIN
TARIF 3,50€

● CINÉ-RENCONTRE

● THÉÂTRE, BALLET
OU OPÉRA

Espace Cinéma Jacques Tati & Forum

T · A · R · I · F · S

| | |
|---|------------------|
| plein tarif | 8,10€ |
| tarif senior | 6,30€ |
| tarif réduit | 5,50€ |
| samedi matin <i>hors vacances scolaires</i> | 3,50€ |
| moins de 14 ans | 4€ |
| Opéra, Ballet et Théâtre au cinéma | plein tarif 24€ |
| | tarif réduit 10€ |
| abonnement 5 places <i>adhérent·e à une MJC</i> | 27,50€ |
| abonnement 10 places <i>adhérent·e à une MJC</i> | 55€ |

Le cinéma Jacques Tati est classé Art-et-Essai « Jeune public, Patrimoine, Répertoire, Recherche et Découverte » et classé Europa cinéma.

Il est membre fondateur de Cinessonne, association départementale des cinémas arts & essai.

Adhérent à l'Extra-Court, il diffuse chaque semaine un court-métrage. Il dispose de 3 salles et programme plus de 300 films par an, avec 50% des séances en exclusivité et 140 débats à l'année.

LE RÉPONDEUR

Baptiste, imitateur de talent, ne parvient pas à vivre de son art. Un jour, il est approché par Pierre Chozène, romancier célèbre mais discret, constamment dérangé par les appels incessants de son éditeur, sa fille, son ex-femme... Pierre, qui a besoin de calme pour écrire son texte le plus ambitieux, propose alors à Baptiste de devenir son 'répondeur' en se faisant passer pour lui au téléphone... Peu à peu, celui-ci ne se contente pas d'imiter l'écrivain : il développe son personnage !

RÉALISATION: Fabienne Godet **AVEC:** Salif Cissé, Denis Podalydès, Aure Atika **INFOS:** 1h42 - FR - 2025
GENRE: Comédie



FESTIVAL DE L'ALPE D'HUEZ 2025
PRIX DU PUBLIC

A NORMAL FAMILY

Deux frères, un avocat matérialiste et un chirurgien idéaliste, se retrouvent régulièrement avec leurs épouses pour dîner dans un restaurant chic de Séoul. Lorsqu'une affaire criminelle qui les implique explose sur la scène médiatique, leur sens de la morale va être mis à l'épreuve.

RÉALISATION: Jin-Ho Hur **AVEC:** Sul Kyung-gu, Jang Dong-gun, Hee-ae Kim **INFOS:** 1h49 - KR - 2025
GENRE: Drame · VOSTFR



Sem
1-2

« [...] on en appréciera l'optimisme forcené qui rend l'ensemble touchant, en affichant de manière joliment amoral le mensonge comme un facteur de générosité et de changements positifs. Une réussite inattendue qu'on ne peut que conseiller en ces périodes de névrose, où les relations humaines se réduisent souvent à de stériles tensions. »

Abus de ciné



Sem
1-2-3

SORTIE NATIONALE

LIFE OF CHUCK

La vie extraordinaire d'un homme ordinaire racontée en trois chapitres. Merci Chuck !

RÉALISATION: Mike Flanagan **AVEC:** Tom Hiddleston, Mark Hamill, Chiwetel Ejiofor **INFOS:** 1h51 - US - 2025

GENRE: Drame • **VOSTFR**

Sem
1-2-3



SORTIE NATIONALE

INDOMPTABLES

À Yaoundé, le commissaire Billong enquête sur le meurtre d'un officier de police. Dans la rue comme au sein de sa famille, il peine à maintenir l'ordre. Homme de principe et de tradition, il approche du point de rupture.

RÉALISATION: Thomas Ngijol **AVEC:** Thomas Ngijol, Danilo Melande, Bienvenue Mvoe **INFOS:** 1h21 - FR - 2025

GENRE: Policier • **VOSTFR**

Sem
1-2-3



SORTIE NATIONALE

MISSION: IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING

Ethan Hunt et l'équipe du FMI se lancent dans une course contre la montre pour trouver l'Entité, une intelligence artificielle malveillante qui peut détruire l'humanité.

RÉALISATION: Christopher McQuarrie **AVEC:** Tom Cruise, Hayley Atwell, Simon Pegg **INFOS:** 2h49 - US - 2025

GENRE: Action, Espionnage, Thriller • **VOSTFR**

Sem
1



LOVEABLE

Maria et Sigmund se croisent de fête en fête avant de se rendre à l'évidence : ils sont faits l'un pour l'autre ! Une passion fusionnelle et quelques années plus tard, Maria jongle désormais entre une vie domestique avec quatre enfants et une carrière exigeante. Sigmund, lui, voyage de plus en plus pour son travail mais un soir, il annonce qu'il veut divorcer...

RÉALISATION: Lilja Ingólfsdóttir **AVEC:** Helga Guren, Oddgeir Thune, Marte Magnusdóttir Solem **INFOS:** 1h41 - NO-DK - 2025 **GENRE:** Drame • **VOSTFR**



Karlovy Vary
International Film Festival

PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE
PRIX SPÉCIAL DU JURY
PRIX DU JURY CECUMÉNIQUE

« Avec *Loveable*, Lilja Ingólfsdóttir signe une première œuvre brillamment aboutie, profondément touchante et introspective, qui aborde avec sensibilité des thématiques contemporaines sans tomber dans le simplisme. »

Le Bleu du miroir

FREUD, LA DERNIÈRE CONFESSION

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, Sigmund Freud s'est réfugié à Londres, en compagnie de sa fille Anna. Sous l'effet de l'âge et de la maladie, la star mondiale de la psychanalyse s'est changée en un vieillard aigri et capricieux. Mais la curiosité du professeur est piquée au vif lorsqu'un certain C.S Lewis, romancier et chrétien revendiqué, le mentionne dans l'une de ses publications. Leur rencontre autour de la question de Dieu va tourner au duel...

RÉALISATION: Matt Brown **AVEC:** Anthony Hopkins, Matthew Goode, Liv Lisa Fries **INFOS:** 1h50 - US-GB-IR - 2025 **GENRE:** Drame • **VOSTFR**

Sem
2-3-4



SORTIE NATIONALE

Sem
2-3



KNEECAP

Kneecap, groupe de rap irlandais et trio de Belfast devient la figure de proue improbable d'un mouvement de défense des droits civiques visant à sauver leur langue maternelle.

RÉALISATION: Rich Peppiatt **AVEC:** Móglaí Bap, Mo Chara (II), DJ Próvaí **INFOS:** 1h45 - IR-GB - 2025 **GENRE:** Biopic, Comédie, Drame, Musical • **VOSTFR**

Sem
2-3



SORTIE NATIONALE



BRITISH ACADEMY
OF FILM AND TELEVISION ARTS

MEILLEUR RÉALISATEUR,
PRODUCTEUR OU SCÉNARISTE
BRITANNIQUE POUR UNE
PREMIÈRE OEUVRE

« Véritable tourbillon de fraîcheur et d'humour, explosant les codes du film d'accomplissement par la musique, «Kneecap» (référence aux genoux brisés lors d'exactions de l'IRA...) pourrait bien être l'un des succès surprises de ce début d'été. »

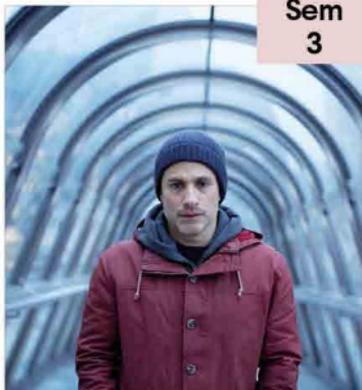
Abus de ciné

ANOTHER END

Après avoir survécu à l'accident qui a coûté la vie à l'amour de sa vie, Sal ne parvient pas à faire son deuil et ne vit plus que dans ses souvenirs. Sa soeur, Ebe, lui suggère de se tourner vers Another End, une nouvelle technologie qui promet d'atténuer la douleur de la séparation en ramenant brièvement à la vie la conscience de ceux qui sont morts. Sal retrouve ainsi l'âme de Zoé au travers d'une autre femme. Ce qui était brisé semble alors se reconstituer.

RÉALISATION: Piero Messina **AVEC:** Gael García Bernal, Renate Reinsve, Bérénice Bejo **INFOS:** 1h58 - IT-FR-GB - 2025 **GENRE:** Drame, Romance, Science Fiction • **VOSTFR**

Sem
3



SAUVE QUI PEUT

À l'hôpital, soignants et soignantes interrogent leur pratique lors d'ateliers de simulation avec des comédiens. Pour annoncer un cancer ou accompagner ses proches, l'empathie avec le patient se travaille. Mais l'idéal relationnel prôné en formation est-il applicable dans un système hospitalier de plus en plus à bout de force ? Peu à peu, la simulation devient un exutoire aux malaises qui rongent l'institution...

RÉALISATION: Alexe Poukine **INFOS:** 1h38 - FR - 2025
GENRE: Documentaire



Sem
3

CHIME

Interdit - 12 ans

Tashiro entend un carillon que personne d'autre n'entend. Le "Chime" résonne. Il affirme qu'une machine s'est greffée à son cerveau. Le "Chime" résonne. Encore. Matsuoka, son professeur de cuisine, tente de l'aider. Le "Chime" résonne. Plus fort. Tashiro se saisit d'un couteau.

RÉALISATION: Kiyoshi Kurosawa **AVEC:** Mutsuo Yoshioka, Seiichi Kohinata, Tomoko Tabata **INFOS:** 0h45 - JP - 2025
GENRE: Epouvante-horreur, Thriller · **VOSTFR**



Sem
4

CLOUD

Interdit - 12 ans

Ryosuke plaque tout pour vivre de la revente en ligne. Mais bientôt, certains clients menaçants resserrent l'étau autour de lui sans qu'il en comprenne les raisons. Son rêve d'indépendance vole en éclats. Dans un Japon hyperconnecté, fuir est impossible. Surtout quand on ignore les règles du jeu.

RÉALISATION: Kiyoshi Kurosawa **AVEC:** Masaki Suda, Kotone Furukawa, Daikén Okudaira **INFOS:** 2h03 - JP - 2025
GENRE: Action, Thriller · **VOSTFR**



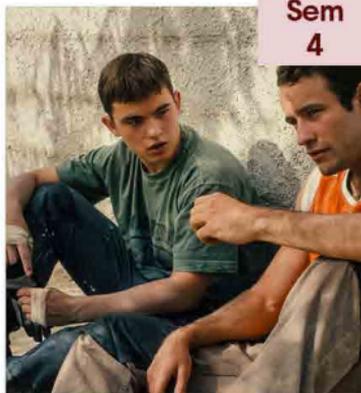
Sem
4

ENZO

Ce film a été présenté à la Quinzaine des Cinéastes au Festival de Cannes 2025

Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.

RÉALISATION: Laurent Cantet, Robin Campillo **AVEC:** Eloy Pohu, Pierfrancesco Favino, Élodie Bouchez **INFOS:** 1h42 - FR-BE-IT - Drame **GENRE:** Drame



Sem
4

L'ACCIDENT DE PIANO

Une star du web devenue célèbre en postant des contenus choc sur les réseaux sociaux, qui, après un accident grave survenu sur le tournage de l'une des vidéos, décide de s'isoler dans un chalet à la montagne avec son assistant personnel pour faire un break.

RÉALISATION: Quentin Dupieux **AVEC:** Adèle Exarchopoulos, Jérôme Commandeur, Sandrine Kiberlain **INFOS:** 1h27 - FR - 2025 **GENRE:** Comédie



Sem
4

SORTIE NATIONALE

THE RETURN, LE RETOUR D'ULYSSE

Tout public avec avertissement

De retour de la guerre de Troie après 20 ans d'absence, Ulysse échoue sur les côtes d'Ithaque, son ancien royaume. Sa femme Pénélope, restée fidèle, y vit prisonnière de sa propre demeure, repoussant tous les prétendants à la couronne. Télémaque, leur fils, qui n'a jamais connu son père, devient lui un obstacle pour ceux qui veulent s'emparer du pouvoir.

RÉALISATION: Uberto Pasolini **AVEC:** Ralph Fiennes, Juliette Binoche, Charlie Plummer **INFOS:** 1h58 - GB-IT-GR-FR - 2025 **GENRE:** Drame, Historique **VOSTFR**



Sem
4

LES COURT-MÉTRAGES

BILAN DES COURSES AVANT «LE RÉPONDEUR»

Un court métrage réalisé par les Éco-délégués du collège Alain Fournier avec Michel Huguet, du club vidéo de La MJC-CS Jacques Tati.

INFOS: 05'24 - FR - 2025 **GENRE:** Comédie



Sem 1

RÊVES PARTY AVANT «KNEECAP»

Le Marchand de sable existe ! Zoé l'a rencontré...

RÉALISATION: Marion Christmann, Amélie Prévot, Ilan Zerrouki **INFOS:** 03'00 - FR - 2022
GENRE: Comédie



Sem 2

ADIEU GROPIUS AVANT «AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES»

Après la lecture du dernier tome d'une incroyable saga avec des pirates et un lézard géant, Lou doit retourner à son quotidien, mais la réalité est trop nulle.

RÉALISATION: Bertille Rondard **INFOS:** 04'09 - FR - 2024 **GENRE:** Bertille Rondard



Sem 3

PHO AVANT «THE RETURN, LE RETOUR D'ULYSSE»

Une histoire qui s'étend sur un demi-siècle, un conte émouvant rythmé par les arrivées et les départs des membres d'une même famille, un récit universel.

RÉALISATION: Klyn Aiden, Dorian Gamba **INFOS:** 02'20 - FR - 2024 **GENRE:** Fiction, Portrait



Sem 4

LES FILMS JEUNE PUBLIC

LILO & STITCH

L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille.

RÉALISATION: Dean Fleischer Camp **INFOS:** 1h48 - US - 2025
- Aventure, Comédie, Famille, Science Fiction - VF



dès
7 ans
Sem
1-2-3

BONJOUR L'ÉTÉ

Ce programme de 6 courts métrages vous embarque dans des récits ensoleillés, drôles et poétiques, où chaque instant réserve son lot de surprises. Un séjour familial qui vire au comique, une expédition en kayak semée d'embûches, un marque-page porté par le vent ou encore une pieuvre un peu trop maniaque... Autant d'histoires pleines de malice et de tendresse qui célèbrent la légèreté des beaux jours et la magie de ces instants fugaces qui rendent l'été inoubliable.

RÉALISATION: Philipp Comarella, Simon Griesser, Tamertan Bekmurzayev **INFOS:** 0h44 - international - 2025 -
Animation, Famille - VF



dès
3 ans
Sem 1

TOM LE CHAT - À LA RECHERCHE DU DOUDOU PERDU

Tom est un petit chat roux malicieux. Curieux, joyeux... mais aussi un peu têtu. Quand il perd son doudou préféré, celui avec lequel il dort chaque nuit depuis qu'il est petit, c'est la catastrophe. Pas question de rester les pattes croisées : il faut le retrouver ! Heureusement, Tom peut toujours compter sur Chat-Souris, sa meilleure amie, pour le suivre dans ses aventures. C'est donc parti pour une folle expédition: il n'y a pas un endroit qu'ils n'inspecteront pas ! Mais... où est donc passé ce doudou ?!

ÉALISATION: Erick Verkerk, Joost Van Den Bosch **INFOS:** 1h02
- NL-BE - 2025 - Animation - VF



dès
3 ans
Sem
2-3

SORTIE NATIONALE

AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

Ce film a été présenté en Séance Spéciale au Festival de Cannes 2025

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

RÉALISATION: Mailys Vallade, Liane-Cho Han **INFOS:** 1h17 - FR - 2025 - Animation



dès
8 ans
Sem
3-4

coup de
coeur

SORTIE NATIONALE

DRAGONS

Sur l'île escarpée de Beurk, où depuis des générations Vikings et dragons s'affrontent sans merci, Harold fait figure d'exception. Effacé, écrasé par la stature de son père, le chef de la tribu, Stoïk, ce jeune rêveur défie des siècles de tradition en se liant d'amitié avec un dragon nommé Krok mou. Leur lien improbable va révéler la vraie nature des dragons et remettre en question les fondements mêmes de la société viking.

RÉALISATION: Dean DeBlois **INFOS:** 2h05 - US - 2025 - Action, Aventure, Fantastique · VF



dès
8 ans
Sem 4

ELIO

Elio, 11 ans, rêve d'espace mais peine à trouver sa place sur Terre. Un jour, il est téléporté par erreur dans le Communiverse, une organisation intergalactique. Pris pour l'ambassadeur de la Terre, il se retrouve plongé dans une mission périlleuse. Accompagné de Glordon, un extraterrestre loufoque, et guidé par sa tante Olga restée sur Terre, Elio devra prouver qu'il est digne de représenter l'humanité... et découvrir qui il est vraiment.

RÉALISATION: Madeline Sharafian, Domee Shi, Adrian Molina **INFOS:** 1h39 - US - 2025 - Aventure, Animation, Comédie, Famille, Science Fiction · VF



dès
6 ans
Sem 4

PERSONNE N'Y COMPREND RIEN

CINÉ-DÉBAT

En présence du réalisateur et de Patrick Haimzadeh,
ancien diplomate français à Tripoli

« Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre à l'un des scandales les plus retentissants de la Ve République.

RÉALISATION : Yannick Kergoat INFOS : 1h43 - FR - 2025 GENRE : Documentaire

mer.
11 juin
20h00

FANON

CINÉ-DÉBAT

Avec le Kolektif Etudiant.es au Ciné (KEC)
Animé par le CIFORDOM

Le KEC vous propose un ciné-débat autour du biopic Fanon, qui retrace le parcours de Frantz Fanon, un psychiatre français originaire de la Martinique nommé chef de service à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Ses méthodes contrastaient avec celles des autres médecins dans un contexte de colonisation.

RÉALISATION : Jean-Claude Barny INFOS : 2h13 - FR - 2025 GENRE : Biopic

jeu.
12 juin
19h45

DEUX SOEURS

CINÉMASCIENCE

Avec Guy Magen

Pansy est rongée par la douleur physique et mentale et son rapport au monde ne passe que la par colère et la confrontation. Son mari Curtley ne sait plus comment la gérer, tandis que son fils Moses vit dans son propre monde. Seule sa sœur, Chantal, la comprend et peut l'aider.

RÉALISATION : Mike Leigh INFOS : 1h37 - US - 2025 GENRE : Comédie, Drame · VOSTFR

sam.
14 juin
09h30



LA WALKYRIE

OPÉRA AU CINÉMA

The Royal Opera

jeu.
19 juin
14h00

dim.
19 juin
14h00

Dieux et mortels s'affrontent dans le deuxième chapitre du cycle de l'Anneau de Wagner. Le chef d'orchestre Antonio Pappano et le metteur en scène Barrie Kosky se réunissent à nouveau pour continuer l'aventure mythique débutée avec L'Or du Rhin en 2023.

MISE EN SCÈNE : Barrie Kosky **INFOS** : 6h05 - GB - 2025 **GENRE** : Opéra



7 JOURS

AVANT-PREMIÈRE

Proposé par l'association Ferdowsi et animée par Hamid Saba

jeu.
19 juin
20h00

Myriam, activiste et militante pour les droits de l'Homme, est emprisonnée depuis des années en Iran loin de son mari et de ses enfants. Lorsqu'elle obtient enfin une permission pour raisons médicales, elle a 7 jours pour décider de fuir le pays et retrouver sa famille ou de rester en Iran pour continuer sa lutte. Commence alors une véritable course contre la montre.

RÉALISATION : Ali Samadi Ahadi **INFOS** : 1h53 - DE - 2025 **GENRE** : Drame · **VOSTFR**



SAVE OUR SOULS

CINÉ-DÉBAT

EN DIRECT DE MONTREUIL

Journée mondiale des réfugiés

ven.
20 juin
20h00

La Méditerranée est un désert mortel pour celles et ceux qui veulent atteindre les côtes européennes. Au large des côtes libyennes, l'équipage de l'Ocean Viking veille, à la recherche d'embarcations en détresse. Après un sauvetage à hauts risques, naufragés et sauveteurs vivent ensemble sur le bateau, dans l'attente d'un port d'accueil. Ce temps à bord est le premier refuge des rescapés. Avec les sauveteurs, se tisse une relation faite d'écoute, de soin et de présence.

RÉALISATION : Jean-Baptiste Bonnet **INFOS** : 1h21 - FR - 2025 **GENRE** : Documentaire

LE MÉLANGE DES GENRES

CINÉMASCIENCE

Avec Guy Magen



sam.
21 juin
09h30

Simone, une policière conservatrice infiltrée dans un collectif féministe, s'ouvre peu à peu à leurs idées. Pour se couvrir, elle accuse à tort Paul, un homme doux et respectueux. Rongée par la culpabilité, elle tente de réparer sa faute, ignorant comment Paul réagira à cette trahison.

RÉALISATION : Michel Leclerc **INFOS**: 1h43 - FR - 2025 **GENRE**: Comédie dramatique

Au fil des histoires

SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

Dans le cadre du festival Au Fil des Histoires,
(re)découvrez au cinéma des contes qui inspirent.



sam.
21 juin
10h00

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver.

RÉALISATION : Benoît Chieux **INFOS**: 1h20 - FR-BE - 2023 **GENRE**: Animation · **DÈS 6 ANS**

BALLET TO BROADWAY

BALLET AU CINÉMA

The Royal Ballet



mar.
24 juin
14h00

jeu.
26 juin
20h00

Rencontre de la sensualité du ballet contemporain avec l'énergie de la comédie musicale à travers quatre œuvres courtes distinctes. Fool's Paradise, The Two of Us, Us, An American in Paris : quatre productions où se dévoile la remarquable palette chorégraphique de l'associé artistique du Royal Ballet, Christopher Wheeldon.

MISE EN SCÈNE : Christopher Wheeldon **INFOS**: 3h00 - GB - 2025 **GENRE**: Opéra

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

AVANT-PREMIÈRE

En présence de Hisham Abu Shahla, chercheur en science politique.
Avec le Collectif Nord-Essonne Palestine, la LDH et Amnesty
International

Put your soul on your hand and walk est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de 200 jours. Les bouts de pixels et sons que l'on a échangés sont devenus le film que vous voyez. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens.

Ce film est présenté à l'ACID au Festival de Cannes 2025.

RÉALISATION : Sepideh Farsi INFOS : 1h50 - FR-PS-IR - 2025 GENRE : Documentaire · VOSTFR

ven.
27 juin
20h00



Little Films
FESTIVAL
ÉCRIVRE POUR EN FAIRE UN FILM

SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE

AVANT-PREMIÈRE

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer, le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est carrément la cata !

RÉALISATION : XXX INFOS : 0h50 - GB - 2025 GENRE : Animation, Comédie, Famille

mer.
2 juil.
15h30
·
dès
3 ans



LE CINÉMA J. TATI REND HOMMAGE AUX 70'S

ROCK BOTTOM AVANT-PREMIÈRE

À partir de l'album mythique de Robert Wyatt, ROCK BOTTOM nous plonge dans l'histoire d'amour vertigineuse de Bob et Alif, deux jeunes artistes de la culture hippie du début des années 1970.

RÉALISATION : María Trénor **INFOS** : 1h26 - ES-PL - 2025 **GENRE** : Animation, Musical • **VOSTFR**

sam.
21 juin
17h00

50^{ème} anniversaire LES DENTS DE LA MER PATRIMOINE

A quelques jours du début de la saison estivale, les habitants de la petite station balnéaire d'Amity sont mis en émoi par la découverte sur le littoral du corps atrocement mutilé d'une jeune vacancière. Pour Martin Brody, le chef de la police, il ne fait aucun doute que la jeune fille a été victime d'un requin. Il décide alors d'interdire l'accès des plages mais se heurte à l'hostilité du maire uniquement intéressé par l'afflux des touristes.

RÉALISATION : Steven Spielberg **INFOS** : 2h04 - US - 1975 **GENRE** : Action, Thriller • **VOSTFR**

La séance sera suivie d'un documentaire court (22 minutes) «Les Dents de la mer : l'histoire du film», en présence de son auteur Roberto Ceriani.



ANALYSES FILMIQUES DE GUY MAGEN



A NORMAL FAMILY

lun. 16 juin • 20h15
mar. 17 juin • 20h15



LIFE OF CHUCK

lun. 30 juin • 20h
mar. 1^{er} juil. • 20h



THE RETURN, LE RETOUR D'ULYSSE

lun. 7 juil. • 20h15
mar. 8 juil. • 20h15

DÈS LE
29 JUIN
VOTRE
CINÉMA
À 4€
JUSQU'AU
31 AOÛT

Espace Cinéma
Jacques Tati & Forum



CINÉMA
MJC-CS
Jacques Tati



Cinéma Jacques Tati
Allée de la bouvêche 91400 Orsay
01 69 82 97 86 - www.cinetati.fr

Orsay Région Île-de-France



orsay

MJC-CS
Jacques Tati

les estivales
SOUS d'Orsay.
LE SOLEIL
EXACTEMENT

du 21 juin
au 20 septembre

Animations
gratuites
tout l'été!



Animations, ateliers, spectacles, musique,
lectures, sport, balades, ciné plein-air...
Pour tous les âges!

Programme complet disponible sur mairie-orsay.fr et mjtati.fr

PARIS
SACLAY
Métropole d'agglomération

Bureau Orsay
Nature



Région
Île-de-France

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Été
culturel



EUROPÉ
CINÉMAS

CFCCE
CINÉMAS ART & ESSAI



MAIRIE DE CHISSONNE
CINÉMA



Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture

ORSAY NOTRE VILLE

ORSAY CONNECT
L'APP

la fête de La MJC-CS

SOIRÉE 28 FESTIVE JUIN 17H

au Parc Charles Boucher



Animations gratuites

tout public en famille

17h - 19h

- Concert des Ateliers
- Atelier initiation aux bulles de savon

21h • Spectacle de Bulles - C^{ie} Slash in the air

21h45 • Ciné plein air - Un p'tit truc en plus (Artus)



MJC-CS
Jacques Tati

infos : 01 69 82 60 00 - mjctati.fr - Maison Jacques Tati - allée de la Bouvèche 91400 Orsay

Orsay

PARIS
SACLAY

Région
Île-de-France

Essonne

Communauté
d'Agglomération
de l'Essonne

EUROPE
CINÉMA

AFCE
CINÉMA ART & ESSAY

ESSENNE
CINÉMA

ESSENNE
CINÉMA

ESSENNE
CINÉMA

Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture

A · G · E · N · D · A

mar. 11 juin - 20h00

sam. 14 juin - 9h00 - 11h30

sam. 14 juin - 19h00

lun. 16 juin

mer. 18 juin - 15h30 - 18h00

sam. 21 juin - 7h00

du 20 juin au 20 sept

mar. 24 juin - 10h00

mer. 25 juin - 19h00

ven. 27 juin - 20h00

sam. 28 juin - 19h30

sam. 5 juil. - 14h30 - 20h00

Personne n'y comprend rien - Ciné-débat - *Cinéma J. tati*

Café des familles - *Maison J. Tati*

Banquet Cuisine(s) Do it together Essonne - *Ferme Vandamme*

Ouverture des réinscriptions en ligne aux activités 2025 - 2026 - mjctati.fr

Youpi, c'est mercredi ! - *Maison J. Tati*

Sortie ornithologique - ateliers@mjctati.fr

Sous le soleil exactement, les Estivales d'Orsay - *programme entier sur mjctati.fr et mairie-orsay.fr*

Ouverture des réinscriptions sur place aux activités 2025 - 2026 - *Maison J. Tati*

Assemblée générale de la MJC-CS
Maison J. Tati

Gala de danses du Monde - *Salle J. Tati*

Fête de la MJC-CS : concert, spectacle et ciné plein air - *Parc Charles Boucher*

Au fil des histoires - festival littéraire jeune public et animations - *Parc Charles Boucher*



MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE CENTRE SOCIAL
ASSOCIATION D'ÉDUCATION POPULAIRE
ANIMATION · CINÉMA · SPECTACLES

Directrice de publication : Corinne Fournier - Directeur de la rédaction : Thierry Soret - Programme cinéma : Thierry Soret, François Jousset, Benoît De Thoury, Sacha Leguem - Rédacteurs : François Jousset, Thierry Soret, Annabelle Feller-Bouanchaud
Graphisme et illustration de couverture : Marion Bievelot-Bournez - MJC-CS Jacques Tati - Maison Jacques Tati, 14 bis avenue Saint-Laurent, 91400 Orsay - Imprimerie : Idlprim(91) - Licences CNC 2-299.772 / 2-999.573 / Licence spectacle 3-107 75 67



Salles
accessibles
aux PMR!