

CINÉMA N°220

JACQUES TATI



DU 03/09/25
AU 30/09/25

allée de la Bouvêche 91400 Orsay
01 69 82 97 86 • cinetati.fr

septembre	mer. 3	jeu. 4	ven. 5	sam. 6	dim. 7	lun. 8	mar. 9
● Fils de	14h00 21h00	14h00 21h00	14h00 21h00	14h00 21h00	14h00 18h30	14h00 21h00	14h00 21h00
Miroirs no. 3	20h30	20h30	20h30	20h30	17h30	20h30	20h30
À feu doux	17h30	20h15	15h00	● 10h15 16h00	20h30	15h00	15h00
En boucle	18h30	16h30	18h30	-	20h45	16h30	18h30
Valeur sentimentale	20h15	15h00	17h00	20h15	17h15	17h15	-
Confidente	-	17h00	18h00	18h30	-	17h30	17h30
L'été de Jahia	16h30	18h30	16h30	-	16h30	18h30	16h30
Perla	-	17h45	20h15	14h30	-	20h15	17h00
●● Palombella Rossa	17h00	14h30	14h30	● 10h30 17h30	● 20h	14h30	14h30
● Coup de coeur surprise AFCAE	-	-	-	-	-	-	20h15
JEUNE PUBLIC - VF							
Karate Kid : Legends	14h30	-	-	15h00	14h30	-	-
Diplodocus	15h00	-	-	● 10h00	15h00	-	-

● SORTIE
NATIONALE

● AVANT-PREMIÈRE

● ANALYSE
FILMIQUE● SAMEDI MATIN
TARIF 3,50€

● CINÉ-RELAX

● PATRIMOINE

	septembre	mer. 10	jeu. 11	ven. 12	sam. 13	dim. 14	lun. 15	mar. 16
● Sirāt		17h30 20h15	14h15 20h15	17h15 20h15	14h15 20h15	17h00 20h00	14h15 20h15	14h15 20h15
● Connemara		17h00 20h30	14h30 20h30	17h30 20h30	17h00 20h30	16h15 18h30	17h30 20h30	14h30 20h45
Fils de		14h00 18h30	16h30 21h00	14h00 18h30	● 10h15 14h00 21h00	14h00 18h15	16h30 21h00	14h00 18h30
La femme qui en savait trop		21h00	14h00	21h00	18h30	16h00	14h00	17h00
Miroirs no. 3		16h30	18h30	16h30	16h30	● 20h45	18h30	16h30
Sally Bauer, à contre-courant		-	17h30	14h30	-	20h15	14h30	17h30
● Palombella Rossa		-	17h00	-	17h15	-	17h00	20h30
JEUNE PUBLIC - VF								
● Shaun le mouton : la ferme en folie		15h00	-	-	● 10h00 15h00	15h00	-	-
Renard et lapine sauvent la forêt		14h30	-	-	● 10h30	14h30	-	-

● SORTIE
NATIONALE

● AVANT-PREMIÈRE

● ANALYSE
FILMIQUE● SAMEDI MATIN
TARIF 3,50€

● CINÉ-RELAX

● PATRIMOINE

	septembre	mer. 17	jeu. 18	ven. 19	sam. 20	dim. 21	lun. 22	mar. 23
Sirāt		17h00 20h15	14h30 17h30	17h00 20h15	17h00 20h15	17h30 20h15	14h30 17h30	14h30 17h30
Connemara		17h30 20h30	15h00 18h00	15h00 20h30	17h30 20h30	17h00 20h30	15h00 18h00	15h00 20h15
Ciudad sin sueño		19h00	21h00	19h00	18h30	21h00	19h00	18h45
Chroniques d'Haïfa : histoires palestiniennes		14h00	16h30	16h30	20h45	16h30	16h30	14h00
I am the future		21h00	19h00	14h00	16h15	19h00	21h00	16h30
La guerre des Rose		16h30	14h00	21h00	14h00	14h00	14h00	20h45
Brief history of a family		-	20h30	18h00	-	-	20h30	18h00
La femme qui en savait trop		-	20h15	14h30	-	-	● 20h15	-
● Un simple accident		-	-	-	-	-	-	20h30
JEUNE PUBLIC - VF								
● Mary Anning		14h30	-	-	● 10h30 14h30	● 14h30	-	-
Shaun le mouton : la ferme en folie		15h00	-	-	● 10h00 15h00	15h00	-	-

SORTIE
NATIONALE

AVANT-PREMIÈRE

ANALYSE
FILMIQUESAMEDI MATIN
TARIF 3,50€

CINÉ-RELAX

THÉÂTRE, BALLET
OU OPÉRA

septembre

mer. 24

jeu. 25

ven. 26

sam. 27

dim. 28

lun. 29

mar. 30

● Put your soul on your hand and walk	14h30 20h30	15h00 20h30	15h00 20h30	15h00 20h30	14h30 17h30	15h00 20h30	18h00 20h30
La voie du serpent	18h00	18h00	18h00	● 10h15 18h00	20h15	18h00	20h15
Sirāt	17h00	17h30	20h15	-	-	17h30	17h30
Connemara	20h15	14h30	17h30	-	-	● 20h00	14h30
Ciudad sin sueño	-	18h30	18h30	18h30	-	18h30	18h30
Fantôme utile	-	20h15	14h30	-	-	14h30	15h00

Retour de Cannes - GNCR

Nino	17h30 21h00	15h30 21h00	15h30 21h00	14h00 21h00	18h00 20h30	15h30 21h00	15h30 21h00
● L'amour qu'il nous reste				17h00			
● Les lumières de New York (Lucky Lu)				20h00			
● Sound of falling					14h00		
● L'agent secret					17h00		
● Le mystérieux regard du flamant rose					20h00		

JEUNE PUBLIC - VF

Mary Anning	15h00	-	-	● 10h30 15h30	15h00	-	-
Shaun le mouton : la ferme en folie	15h30	-	-	● 10h00	-	-	-

● SORTIE
NATIONALE

● AVANT-PREMIÈRE

● ANALYSE
FILMIQUE● SAMEDI MATIN
TARIF 3,50€

● CINÉ-RELAX

● PATRIMOINE

Espace Cinéma Jacques Tati & Forum

T · A · R · I · F · S

plein tarif	8,10€
tarif senior	6,30€
tarif réduit	5,50€
samedi matin <i>hors vacances scolaires</i>	3,50€
moins de 14 ans	4€
Opéra, Ballet et Théâtre au cinéma	
plein tarif	24€
tarif réduit	10€
abonnement 5 places <i>adhérent·e à une MJC</i>	27,50€
abonnement 10 places <i>adhérent·e à une MJC</i>	55€

Le cinéma Jacques Tati est classé Art-et-Essai « Jeune public, Patrimoine, Répertoire, Recherche et Découverte » et classé Europa cinéma.

Il est membre fondateur de Cinessonne, association départementale des cinémas arts & essai.

Adhérent à l'Extra-Court, il diffuse chaque semaine un court-métrage. Il dispose de 3 salles et programme plus de 300 films par an, avec 50% des séances en exclusivité et 140 débats à l'année.

MIROIRS NO. 3

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude quasi familiale s'installe. Mais bientôt, ils ne peuvent plus ignorer leur passé, et Laura doit affronter sa propre vie.

RÉALISATION: Christian Petzold **AVEC:** Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt **INFOS:** 1h26 - DE - 2025

GENRE: Drame • **VOSTFR**

Sem
1-2



PALOMBELLA ROSSA

À la suite d'un accident de voiture, un jeune député communiste, Michele Apicella, est brutalement frappé d'amnésie. Des amis d'une équipe de waterpolo viennent inopinément le chercher pour un match. Au cours de la rencontre, les souvenirs et réminiscences resurgissent, notamment sur son enfance et ses débuts au PCI, faisant naître chez lui des réflexions sur la politique, les médias, le cinéma, sa vie... Mais plus le match avance, plus la tension monte : avec son entourage, dans sa tête et aussi... dans la piscine.

RÉALISATION: Nanni Moretti **AVEC:** Nanni Moretti, Silvio Orlando, Mariella Valentini **INFOS:** 1h29 - IT-FR - 1989

GENRE: Comédie dramatique, Évènement Sportif • **VOSTFR**

Sem
1-2



SORTIE NATIONALE
PATRIMOINE

CONFIDENTE

Ankara, 1999. Arzu enchaîne les appels tarifés dans le call center érotique où elle travaille. Quand un séisme soudain frappe Istanbul, un jeune homme avec lequel elle était en ligne est pris au piège sous des décombres et la supplie de le sauver. Arzu saurait bien qui appeler... au péril de sa propre vie.

RÉALISATION: Çağla Zencirci, Guillaume Giovanetti **AVEC:** Saadet İşil Aksoy, Erkan Kolçak Köstendil, Muhammet Uzuner

INFOS: 1h16 - TR-FR-LU - 2025

GENRE: Drame • **VOSTFR**

Sem
1



FILS DE

Une semaine après la présidentielle, la France cherche toujours son Premier Ministre. Nino, jeune attaché parlementaire ambitieux, est missionné pour convaincre son père, Lionel Perrin d'accepter le poste. Mais cet éternel perdant a coupé les ponts avec la politique... et son fils. Nino se retrouve embarqué dans une course effrénée où tous les coups sont permis. Il a 24h pour sauver sa carrière, son couple et si possible l'avenir de la France !

RÉALISATION : Carlos Abascal Peiró **AVEC :** Jean Chevalier, François Cluzet, Karin Viard **INFOS :** 1h30 - FR - 2025
GENRE : Comédie

L'ÉTÉ DE JAHIA

À 15 ans, Jahia a fui le Sahel en guerre en compagnie de sa mère. Tendue et déterminée, elle gère leur quotidien avec le sérieux d'un adulte. De son côté, Mila a quitté la Biélorussie, avec sa famille. Curieuse, insatiable, elle vit chaque jour comme une échappée belle. Cet été-là, par delà les différences, leurs solitudes se croisent. Entre elles naît une amitié rare, intense, comme une évidence dans un monde incertain. Mais le jour où Mila reçoit une obligation de quitter le territoire, ce qui semblait inébranlable menace soudain de voler en éclats.

RÉALISATION : Olivier Meys **AVEC :** Noura Bance, Sofia Malovatska, Céline Sallette **INFOS :** 1h30 - BE-FR-LU - 2025
GENRE : Drame

EN BOUCLE

Une nouvelle journée commence à l'auberge Fujiya, nichée au cœur des montagnes japonaises. Une journée ordinaire... ou presque : car les uns après les autres, les employés et les clients se rendent compte que les mêmes 2 minutes sont en train de se répéter à l'infini... Certains veulent en sortir, d'autres préfèrent y rester, mais tous cherchent à comprendre ce qui leur arrive.

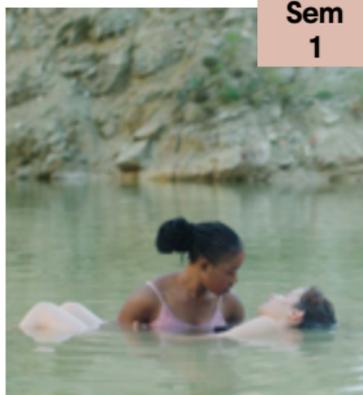
RÉALISATION : Junta Yamaguchi **AVEC :** Riko Fujitani, Manami Honjō, Gōta Ishida **INFOS :** 1h26 - JP - 2025
GENRE : Comédie, Science Fiction, Fantastique • VOSTFR

Sem
1-2



SORTIE NATIONALE

Sem
1



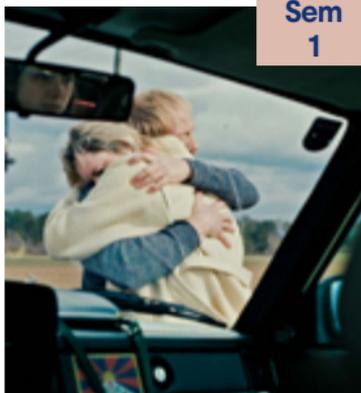
Sem
1



PERLA

Vienne, au début des années 1980. Artiste indépendante et mère célibataire, Perla s'est construit une nouvelle vie avec Josef, son mari autrichien, et Júlia, sa fille. Mais le jour où Andrej, le père de Júlia, sort de prison et tente de reprendre contact, le passé ressurgit. Poussée à retourner en Tchécoslovaquie communiste qu'elle avait quittée, Perla entreprend un dangereux voyage, quitte à mettre en péril son avenir et celui de sa fille.

RÉALISATION: Alexandra Makarová **AVEC:** Rebeka Poláková, Simon Schwarz, Carmen Diego **INFOS:** 1h50 - AT-SK - 2025
GENRE: Drame · **VOSTFR**

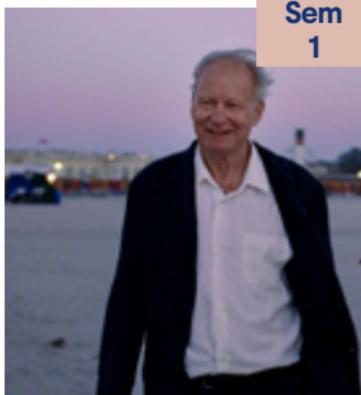


Sem
1

VALEUR SENTIMENTALE

Agnès et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

RÉALISATION: Joachim Trier **AVEC:** Renate Reinsve, Inga Ibsdotter Lilleaas, Stellan Skarsgård **INFOS:** 2h12 - international - 2025 **GENRE:** Comédie dramatique · **VOSTFR**



Sem
1



FESTIVAL DE CANNES
2025

GRAND PRIX
Joachim Trier

« Joachim Trier signe une nouvelle merveille, cette fois autour de la famille. Film qui prend au cœur, voire qui le serre par moments, « Valeur sentimentale », aussi touchant qu'enthousiasmant, est servi de façon magistrale par l'ensemble de sa distribution. »

Le Parisien

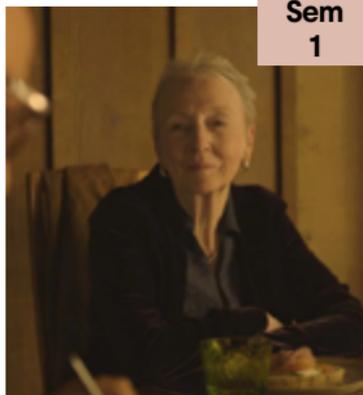
« Le choc de la rentrée du cinéma. »

Les Échos

À FEU DOUX

Élégante octogénaire, Ruth Goldman reçoit un homme à déjeuner. Alors qu'elle pense poursuivre le rendez-vous galant vers une destination surprise, elle est menée à une résidence médicalisée. Portée par un appétit de vivre insatiable et malgré sa mémoire capricieuse, Ruth s'y réapproprie son âge et ses désirs.

RÉALISATION: Sarah Friedland **AVEC:** Kathleen Chalfant, Katelyn Nacon, Carolyn Michelle Smith **INFOS:** 1h30 - US - 2025 **GENRE:** Drame • **VOSTFR**



Sem
1



2025

**PRIX ORIZZONTI
DE LA MEILLEURE
RÉALISATRICE**
Sarah Friedland

**PRIX ORIZZONTI
DE LA MEILLEURE
ACTRICE**
Kathleen Chalfant

« Un grand film »

Ouest France

« Filmée en argentique, cette œuvre sublime ces gestes puissants, sur la terre comme dans les mers. »

L'Humanité

LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice.

RÉALISATION: Nader Saeivar **AVEC:** Maryam Boubani, Nader Naderpour, Abbas Imani **INFOS:** 1h40 - AT-DE - 2025 **GENRE:** Drame • **VOSTFR**



Sem
2-3

SIRÂT

Tout public avec avertissement

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

RÉALISATION: Oliver Laxe **AVEC:** Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy **INFOS:** 1h55 - ES-FR - 2025
GENRE: Drame • VOSTFR

SALLY BAUER, À CONTRE-COURANT

Suède, 1939. Alors que l'ombre de la Guerre plane sur l'Europe, Sally Bauer, mère célibataire de 30 ans, rêve d'un autre combat : traverser la Manche à la nage et entrer dans l'Histoire. Mais son ambition dérange. Incomprise par la société et menacée par sa propre famille, elle est confrontée à un choix déchirant : renoncer à ses aspirations ou défier l'ordre établi, pour battre un record et prouver qu'une femme peut choisir son destin.

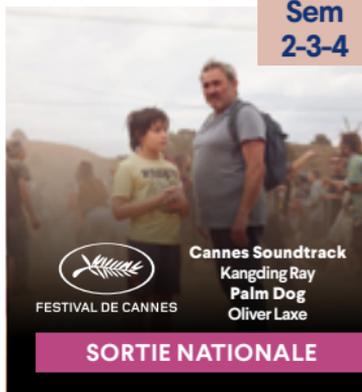
RÉALISATION: Frida Kempff **AVEC:** Josefin Neldén, Mikkel Boe Følsgaard, Lisa Carlehed **INFOS:** 1h59 - SE-DK-FI-EE - 2025
GENRE: Biopic, Drame • VOSTFR

CONNEMARA

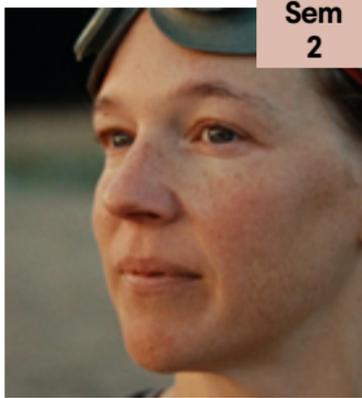
Hélène, issue d'un milieu modeste, a quitté les Vosges depuis longtemps. À la quarantaine, un burn-out la pousse à quitter Paris. Elle revient dans la région de Nancy et d'Épinal, là où elle a grandi. Elle s'installe avec sa famille, retrouve un travail stable et une meilleure qualité de vie. Un soir, elle croise Christophe Marchal, l'ancien hockeyeur du lycée. Ces retrouvailles ravivent des souvenirs. Christophe, objet de désir à l'époque, était une liaison inattendue. Mais aujourd'hui, leurs vies sont si différentes. Cette idylle a-t-elle encore une chance ?

RÉALISATION: Alex Lutz **AVEC:** Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin **INFOS:** 1h55 - FR - 2025
GENRE: Drame

Sem
2-3-4



Sem
2



Sem
2-3-4



BRIEF HISTORY OF A FAMILY

Wei est le fils unique d'une famille aisée, dans la Chine moderne et urbaine. Alors qu'il se rapproche de Shuo, un camarade d'école plutôt mystérieux, celui-ci commence à s'immiscer dans leur quotidien. Peu à peu, sa présence semble perturber l'équilibre familial.

RÉALISATION: Jianjie Lin **AVEC:** Zu Feng, Xilun Sun, Ke-Yu Guo **INFOS:** 1h40 - CN-FR-DK-QA - 2025 **GENRE:** Drame, Thriller • **VOSTFR**



Sem
3

CHRONIQUES D'HAÏFA - HISTOIRES PALESTINIENNES

Dans une famille palestinienne de Haïfa, Fifi 25 ans, est hospitalisée après un accident de voiture qui risque de révéler son secret. Son frère, Rami, apprend que sa petite amie juive est enceinte. Leur mère, Hanan, tente de préserver les apparences tandis que le père affronte des difficultés financières. Quatre voix, une maison, entre conflits générationnels et tabous, dans une société où tout peut basculer à tout moment.

RÉALISATION: Scandar Copti **AVEC:** Manar Shehab, Toufic Dania, Wafaa Aoun **INFOS:** 2h04 - PS-DE-FR-QA-IT - 2025 **GENRE:** Drame • **VOSTFR**



Sem
3



2025

Prix Orizzonti du
meilleur scénario
Scandar Copti

« Parfaitement rendue par des acteurs et actrices tous non-professionnels] une exploration des dynamiques de la vie familiale sur fond de conflit israélo-palestinien. Séquencé en quatre chapitres, Chroniques d'Haïfa offre un regard nuancé sur les oppressions – qu'il s'agisse de la religion, de la politique ou du patriarcat – qui ont une influence directe [et nocive] sur la vie et le quotidien des individus. »

Lux Film Festival

I AM THE FUTURE

Des rêves plein la tête malgré les difficultés qu'ils rencontrent, quatre jeunes s'interrogent sur leur avenir et celui de leur communauté. Venus de France, Indonésie, Inde et Liban, leurs destins convergent à New York où ils témoignent de leur expérience de la pauvreté aux Nations Unies. Au travers de l'écriture, de la danse, de la photographie et du dessin, les protagonistes posent, avec courage et joie, un œil rare sur les grands défis contemporains.

RÉALISATION: Rachel Cisinski **INFOS:** 1h38 - FR - 2025
GENRE: Documentaire

CIUDAD SIN SUEÑO

Toni, un garçon Rom de 15 ans, vit dans le plus grand bidonville illégal d'Europe, en périphérie de Madrid. Fier d'appartenir à sa famille de ferrailleurs, il suit son grand-père partout. Mais à mesure que leur terrain devient la proie des démolisseurs, la famille se divise : lorsque certains choisissent de partir en ville, son grand-père, lui, refuse de quitter leurs terres. Au fil des nuits, Toni doit faire un choix : s'élancer vers un avenir incertain ou s'accrocher au monde de son enfance.

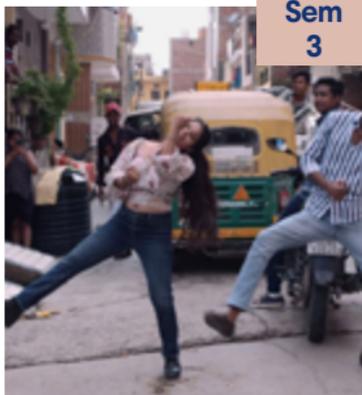
RÉALISATION: Guillermo Galoe **AVEC:** Fernández Gabarre, Bital Sedraoui, Fernández Silva **INFOS:** 1h37 - ES-FR - 2025
GENRE: Drame • VOSTFR

LA GUERRE DES ROSE

Ivy et Theo forment un couple parfait à qui tout réussit : des carrières couronnées de succès, un mariage épanoui, des enfants formidables... Mais sous les apparences de cette vie idéale, une tempête se prépare... Alors que la carrière de Theo s'écroule et que celle d'Ivy décolle, leurs ressentiments et leur rivalité jusque-là étouffés vont bientôt exploser.

RÉALISATION: Jay Roach **AVEC:** Olivia Colman, Benedict Cumberbatch, Andy Samberg **INFOS:** 1h45 - GB-US - 2025
GENRE: Comédie dramatique • VOSTFR

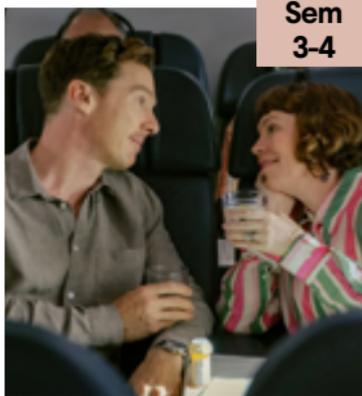
Sem
3



Sem
3-4



Sem
3-4



PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

Voici ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait. Nous avons communiqué pendant plus de 200 jours. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison change à jamais le sens de ce film.

RÉALISATION: Sepideh Farsi **INFOS:** 1h50 - FR-PS-IR - 2025
GENRE: Documentaire · **VOSTFR**

LA VOIE DU SERPENT

Albert Bacheret est un père dévasté par la disparition inexplicable de sa fille de huit ans. La police semble incapable de résoudre l'affaire : il décide de mener sa propre enquête et reçoit l'aide de Sayoko, une énigmatique psychiatre japonaise. Ils kidnappent des responsables du « Cercle », une société secrète. Chaque nouvel indice mène à un nouveau suspect qui présente toujours une version différente des faits... Obsédé par la vérité, Albert va devoir naviguer entre sa soif aveugle de vengeance et une infinie spirale de mensonges.

RÉALISATION: Kiyoshi Kurosawa **AVEC:** Damien Bonnard, Mathieu Amalric, Kô Shibasaki **INFOS:** 1h52 - FR-JP - 2025
GENRE: Policier · **VOSTFR**

FANTÔME UTILE

Tout public avec avertissement - Après la mort tragique de Nat, victime de pollution à la poussière, March sombre dans le deuil. Il découvre que l'esprit de sa femme s'est réincarné dans un aspirateur. Bien qu'absurde, leur lien renaît, plus fort que jamais. Sa famille, déjà hantée par un ancien accident d'ouvrier, rejette cette relation surnaturelle. Nat se propose de nettoyer l'usine pour prouver qu'elle est un fantôme utile, quitte à faire le ménage parmi les âmes errantes...

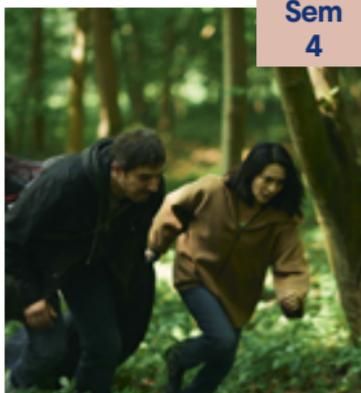
RÉALISATION: Ratchapoom Boonbunchachoke **AVEC:** Mai Davika Hoorne, Witsarut Himmarat, Apasiri Nitibhon
INFOS: 2h10 - TH-FR-SG-DE - 2025
GENRE: Drame, Fantastique · **VOSTFR**

Sem
4



SORTIE NATIONALE

Sem
4



Sem
4



LES COURT-MÉTRAGES

ACTION

AVANT «VALEUR SENTIMENTALE»

Sur un plateau de tournage, il y a toujours des imprévus. Certains jours, il n'y a que ça. Et parfois, c'est encore pire.

RÉALISATION : Benoit Monney **INFOS:** 06'00 - CH - 2022 **GENRE:** Fiction



Sem 1

LE DISCOURS

AVANT «FILS DE»

Un discours politique et populiste résonne sourdement. Au fil de l'élocution se dévoile l'identité de son orateur. Un sans-abri, anti-héros, qui vit dans le métro parisien.

RÉALISATION : Mohammad Hijazi **INFOS:** 06'11 - FR - 2021 **GENRE:** Fiction, Drame social



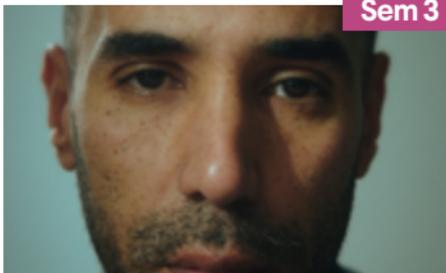
Sem 2

HARRAQA

AVANT «CIUDAD SIN SUENO»

Maya, Tunisienne installée à Paris, est recrutée en tant que médecin dans un centre de rétention administrative. Elle se retrouve confrontée à la dure réalité des sans-papiers, qui ne sont finalement pas si différents d'elle.

RÉALISATION : Mohamed Anis Fayala **INFOS:** 06'34 - FR - 2023 **GENRE:** Fiction, Drame Social



Sem 3

ENTRE LES JOURS

AVANT «LA VOIE DU SERPENT»

Clément reçoit un appel de Tessa. Ça fait longtemps qu'ils ne se sont pas parlé. Alors que la nuit tombe, il se perd dans la ville.

RÉALISATION : Martin Bonnin **INFOS:** 04'07 - FR - 2024 **GENRE:** Animation, Comédie dramatique



Sem 4

LES FILMS JEUNE PUBLIC

KARATE KID - LEGENDS

Après une tragédie personnelle, le jeune prodige de kung-fu Li Fong est arraché à sa famille à Pékin et contraint de s'installer à New York avec sa mère. Il tente de tirer un trait sur son passé et cherche à s'intégrer dans son nouveau lycée. Il semble constamment s'attirer des ennuis. Li accepte de participer à une compétition de karaté, mais il comprend qu'il ne peut pas seulement compter sur son talent. Son professeur de kung-fu engage le premier Karaté Kid, Daniel LaRusso, en renfort.

RÉALISATION: Jonathan Entwistle **AVEC:** Ben Wang, Jackie Chan, Ralph Macchio **INFOS:** 1h34 - US - 2025 - Arts Martiaux, Comédie, Drame • **VF**



dès
10 ans
Sem 1

DIPLODOCUS

Le petit dinosaure Diplodocus rêve de vivre une grande aventure. Malheureusement, ses parents surprotecteurs ne le laissent pas explorer le monde magnifique mais dangereux au-delà du mur qu'ils ont construit pour protéger leur foyer dans la jungle.

RÉALISATION: Wojtek Wawszczyk **INFOS:** 1h33 - PL-CZ-SK - 2025 - Animation, Famille, Aventure • **VF**



dès
6 ans
Sem 1

RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FORÊT

Il se passe des choses étranges dans la forêt ! Hibou a disparu, des rats malicieux terrorisent le voisinage et un lac déborde, menaçant les maisons des habitants de la forêt. Serait-ce l'œuvre d'un castor mégalomane ? Renard et Lapine sont bien décidés à le découvrir. Ils doivent retrouver Hibou et sauver la situation. Leur amitié sera mise à rude épreuve !

RÉALISATION: Mascha Halberstad **INFOS:** 1h11 - NL-LU-BE - 2025 - Animation, Aventure, Famille • **VF**



dès
6 ans
Sem 2

SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est carrément la cata ! Un programme de trois courts métrages.

RÉALISATION: Lee Wilton, Jason Grace **INFOS:** 0h47 - GB - 2025 - Animation, Famille, Comédie • **VF**



dès
3 ans
Sem
2-3-4

SORTIE NATIONALE

MARY ANNING

Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien des choses...

RÉALISATION: Marcel Barelli **INFOS:** 1h12 - BE-CH-FR - 2025 - Marcel Barelli • **VF**



dès
6 ans
Sem
3-4

**coup de
cœur**

SORTIE NATIONALE

dim. 21 sept. - 14h30

Ciné Relax organise des séances où les personnes avec ET sans handicap partagent le plaisir du cinéma. Une expérience de cinéma vivante et chaleureuse où chacun est accueilli et respecté tel qu'il est.

Ciné 
Relax

CINÉ-FÊTE : LA RENTRÉE DU CINÉMA JEUNE PUBLIC

**mer
17 sept
14h30**

Mary Anning

La première séance de ce film coup de cœur.

Atelier fossiles

Apprends à identifier les fossiles et crée ton propre fossile en pâte à sel !

Goûter



UN FILM **SURPRISE** EN AVANT-PREMIÈRE

CHAQUE MOIS, DÉCOUVREZ LE COUP DE CŒUR SURPRISE
DE VOTRE SALLE ART ET ESSAI

mar.
9 sept
20h15

PALOMBELLA ROSSA

CINÉ-DÉBAT

Séance suivie d'un échange autour du film
avec Lorenza André

RÉALISATION : Nanni Moretti INFOS: 1h29 - IT-FR - 2025 GENRE: Comédie Dramatique, événement sportif

mar.
16 sept
20h30



FESTIVAL DE CANNES

PALME D'OR 2025

UN SIMPLE ACCIDENT

AVANT-PREMIÈRE

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

RÉALISATION : Jafar Panahi INFOS: 1h42 - FR-LU-IR - 2025 GENRE: Drame

mar.
23 sept
20h30

ANALYSES FILMIQUES DE GUY MAGEN

PALOMBELLA ROSSA

dim. 7 sept. - 20h00



MIROIRS NO. 3

dim. 14 sept. - 20h45



LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP

lun. 22 sept. - 20h15



CONNEMARA

lun. 29 sept. - 20h00



RETOUR DE CANNES 2025

12 AU 28
SEPTEMBRE 2025

AVANT-PREMIÈRES
SÉANCES SPÉCIALES
RENCONTRES



AUTANT VOUS ET JOURNAUX COMMISSION PÉRIODE

SAM. 27 ET DIM. 28 SEPTEMBRE

Votre cinéma vous propose de revivre l'ambiance de la croisette avec une sélection de 6 films issus de l'ensemble des sélections du Festival de Cannes et soutenus par le GNCR. Au programme : Espaces de convivialité, Rencontres et tables rondes pour retrouver l'expérience Cannoise à Orsay !

NINO

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

RÉALISATION : Pauline Loquès **AVEC :** Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels **INFOS :** 1h36 - FR - 2025
GENRE : Drame



L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE

La trajectoire intime d'une famille dont les parents se séparent. En l'espace d'une année, entre légèreté de l'instant et profondeur des sentiments, se tisse un portrait doux-amer de l'amour, traversé de fragments tendres, joyeux, parfois mélancoliques. Un regard sensible sur la beauté discrète du quotidien et le flot des souvenirs qui s'égrènent au rythme des saisons.

RÉALISATION : Hlynur Pálmason **AVEC :** Saga Garðarsdóttir, Sverrir Gudnason, Ída Mekkín Hlynisdóttir **INFOS :** 1h49 - IS-DK-SE-FR - 2025 **GENRE :** Drame



LES LUMIÈRES DE NEW YORK (LUCKY LU)

EN PRÉSENCE D'UN CRITIQUE DE CINÉMA

Lu, arrivé de Chine à New York avec le rêve d'ouvrir son restaurant, voit rapidement ses espoirs s'effondrer, le laissant enlisé dans les dettes et les petits boulots invisibles. Un matin, sa femme et sa fille, qu'il n'a pas vues depuis des années, le rejoignent, avec le désir de reconstruire une vie à ses côtés. Alors, le temps de quelques jours, Lu s'efforce de leur offrir un moment de bonheur et de raviver les lumières d'un avenir possible.

RÉALISATION : Lloyd Lee Choi **AVEC :** Fala Chen, Perry Yung, Laith Nakli **INFOS :** 1h43 - US-CA - 2025 **GENRE :** Drame



SOUND OF FALLING

Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs. Malgré les années qui les séparent, leurs vies semblent se répondre.

RÉALISATION: Mascha Schilinski **AVEC:** Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler **INFOS:** 2h39 - DE - 2025
GENRE: Drame



dim. 28
sept
14h00



Prix du jury
Mascha Schilinski

AVANT-PREMIÈRE

L'AGENT SECRET

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...



PRIX DE LA MISE EN SCÈNE
Kleber Mendonça Filho

PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE
Wagner Moura

RÉALISATION: Kleber Mendonça Filho **AVEC:** Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido **INFOS:** 2h40 - BR-FR-NL-DE - 2026 **GENRE:** Policier, Drame



dim. 28
sept
17h00

AVANT-PREMIÈRE

LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE

Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret queer, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs. Dans ce western moderne, Lidia défend les siens.

RÉALISATION: Diego Céspedes **AVEC:** Tamara Cortes, Matías Catalán, Paula Dinamarca **INFOS:** 1h44 - FR-CL-DE-ES-BE - 2026 **GENRE:** Drame



dim. 28
sept
20h00



Prix Un Certain
Regard
Diego Céspedes

AVANT-PREMIÈRE

LES SPECTACLES DE LA MJC-CS

Théâtre

CIE LES SCALDES

MERTEUIL, SI LES LIAISONS DANGEREUSES AVAIENT UNE SUITE

1799. Un relais de chasse, dans une forêt, entre chien et loup. Un fiacre s'arrête. La marquise de Merteuil en descend fanée et usée. Un mystérieux billet l'a conviée alors qu'elle s'est retirée du monde depuis plus de 15 ans, depuis la mort du Vicomte de Valmont. Qui lui a écrit ce billet ? Ces années d'exil l'ont-elle adoucie ? Le temps pense-t-il les blessures de l'orgueil ? Le piège qu'on lui tend l'anéantira-t-elle ?

Cocktail et présentation de la saison à 19h00

tout public · dès 12 ans

T : 28 € / 21,50 € / 13 €

ven.
19 sept.

20h30

Seule en scène

NOÉMIE CAILLAULT

MALIGNE

Quand on a 27 ans et qu'on apprend qu'on a une boule de 6 centimètres dans le sein, la vie s'arrête. Noémie Caillaault nous raconte son combat avec humour et tendresse. Parfois on pleure, parfois on rit, parce que Noémie a cette capacité de tout tourner en dérision : cet envahisseur agressif, ses médecins, sa famille et elle-même comme un pied de nez fait au destin. Seule sur scène avec sa sincérité, sa fragilité, sa passion, sa vitalité, elle nous raconte tout avec poésie et une drôlerie qui n'appartient qu'à elle. On ressort rempli de cette déclaration d'amour à la Vie !

tout public · dès 10 ans

T : 28 € / 21,50 € / 13 €

sam.
4 oct.

20h30

réservations uniquement sur place ou sur www.mjctati.fr
Horaires billetterie : après-midi, voir site - 01.69.82.60.00
LOCATIONS : Fnac - Carrefour - 0 892 62 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com

FESTI'MÔMES

le festival le plus cool de l'automne!

DU VEN. 17 AU SAM. 25 OCTOBRE



SPECTACLES
ANIMATIONS-CINÉMA
STAGES · ATELIERS
LIBRAIRIE · BAR DES MÔMES

Illustration : S. G. 2010, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

ESPACE CULTUREL JACQUES TATI - SPECTACLE - CINÉMA - MAISON J. TATI
ALLÉE DE LA BOUVÊCHE ORSAY 91400 • mjctati.fr • 01 69 82 60 00

Orsay



PARIS
SACLAY



EUROPE
CRÉANCES

ARCEP



A · G · E · N · D · A

sam. 6 sept. - 14h - 17h

Portes ouvertes de la MJC-CS
Maison J. Tati

dim. 7 sept. - 09 - 17h

Forum des associations - Gymnase Blondin

sam. 13 sept. - 09h - 11h30

Café des familles - Maison J. Tati

mer. 17 sept. - sam. 11 oct.
horaires de la MJC-CS

Exposition Colorato ma non troppo - Vernissage : 17 sept. 18h30
Maison J. Tati

ven. 19 sept. - 19h

Merteuil - Cocktail d'ouverture de saison
Salle de spectacle

sam. 27 et dim. 28 sept.

Retour de Cannes du GNCR
Cinéma J. Tati

sam. 27 sept - 8h00

Sortie ornithologique
Observatoire des Étangs de Saclay

lun. 29 sept.

Réouverture des studios de répétition de la MJC-CS - Maison J. Tati

sam. 4 oct. - 20h30

Maligne - Salle de spectacle

ven. 10 oct. - 20h30

Elles ont marché sous la lune
Festival Curiositas - Salle de spectacle



MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE CENTRE SOCIAL
ASSOCIATION D'ÉDUCATION POPULAIRE
ANIMATION · CINÉMA · SPECTACLES

Directeurs de publication : Philippe Lafouge et Christian Diamante - Directeur de la rédaction : Thierry Soret - Programme cinéma : Thierry Soret, François Jousset, Benoît De Thoury - Rédacteurs : François Jousset, Thierry Soret, Annabelle Feller-Bouanchaud
Graphisme et illustration de couverture : Marion Bievelot-Bournez - MJC-CS Jacques Tati - Maison Jacques Tati, 14 bis avenue Saint-Laurent, 91400 Orsay - Imprimerie : Idlprim(91) - Licences CNC 2-299.772 / 2-999.573 / Licence spectacle 3-107 75 67



Salles
accessibles
aux PMR!