

CINÉMA

N°222

JACQUES TATI



DU 29/10/25
AU 25/11/25

allée de la Bouvêche 91400 Orsay
01 69 82 97 86 • cinetati.fr

octobre/novembre	mer. 29	jeu. 30	ven. 31	sam. 1	dim. 2	lun. 3	mar. 4
● La femme la plus riche du monde	16h00 20h45	16h00 20h45	16h00 20h45	14h00 20h45	16h00 20h30	15h00 20h30	17h30 20h30
● L'étranger	14h30 20h30	17h30 20h30	20h30	17h30 20h30	14h30 17h30	14h30 18h00 21h00	14h30 20h00
Oui	17h30	14h30	17h30	-	● 20h00	17h30 ● 20h00	14h00 17h00
La petite dernière	18h00 21h00	18h00 21h00	14h30 18h15	18h45 21h00	18h15 21h00	14h00 17h00	15h00 18h00
● Massacre à la tronçonneuse	-	-	21h00	-	-	-	-
● Coup de coeur surprise de l'AFCAE	-	-	-	-	-	-	21h00
JEUNE PUBLIC - VF							
Arco	14h00 18h30	14h00 18h30	14h00 18h30	16h30 18h30	14h00 18h30	-	-
Le secret des mésanges	14h15	16h30	15h00	15h00	16h30	-	-
Jack et Nancy - les plus belles histoires de Quentin Blake	16h30	15h00	16h45	17h00	15h00	-	-
Kiki la petite sorcière	-	-	-	14h30	-	-	-



**SORTIE
NATIONALE**



AVANT-PREMIÈRE



**ANALYSE
FILMIQUE**



**SAMEDI MATIN
TARIF 3,50€**



CINÉ-RELAX



**SOIRÉE DÉBAT/
RENCONTRE**

Sem. 2

novembre	mer. 5	jeu. 6	ven. 7	sam. 8	dim. 9	lun. 10	mar. 11
● L'inconnu de la grande arche	14h30 20h30	17h30 20h30	15h00 21h00	14h30 21h00	14h30 21h00	14h30 20h30	14h30 21h00
La femme la plus riche du monde	17h30 20h00	15h00 18h00	14h00 16h30	17h00 20h00	17h00 20h00	15h00 18h00	17h00 20h00
L'étranger	14h00 21h00	14h00 17h00	17h30 20h30	14h00 20h30	14h00 ● 20h30	14h00 ● 20h00	14h00 20h30
Berlinguer, la grande ambition	18h00	● 20h00	14h30	18h00	18h00	17h00	18h00
Chien 51	-	21h00	18h30	18h45	16h15	21h00	18h30
Lumière pâle sur les collines	17h00	14h30	-	16h15	18h30	17h30	-
● Pour l'honneur de Gaza	-	-	19h30	-	-	-	-
Affeux, sales et méchants	-	-	-	● 09h30	-	-	-
JEUNE PUBLIC - VF							
Marcel et Monsieur Pagnol	15h00	-	-	● 10h00 14h15	14h15	-	15h00
Jack et Nancy - les plus belles histoires de Quentin Blake	16h30	-	-	16h30	16h30	-	16h45



**SORTIE
NATIONALE**



AVANT-PREMIÈRE



**ANALYSE
FILMIQUE**



**SAMEDI MATIN
TARIF 3,50€**



CINÉ-RELAX



**SOIRÉE DÉBAT/
RENCONTRE**

● Les aigles de la république	14h00 20h30	17h30 20h30	14h00 17h00	14h00 20h30	14h00 17h00	17h15 20h45	14h30 20h30
● Kika	17h30 20h00	14h00 20h00	16h30 21h00	17h30 20h00	18h00 21h00	14h00 18h30	16h30 21h00
L'inconnu de la grande arche	14h30 21h00	15h00 18h00	17h30 20h30	14h00 21h00	17h30 ● 20h00	16h15 ● 20h00	14h00 18h45
La disparition de Josef Mengele	17h45	14h30	-	17h00	20h30	14h30	17h00
Lumière pâle sur les collines	17h00	-	-	16h15	-	20h15	15h00
Chien 51	-	21h00	18h45	18h45	-	18h00	18h00
La femme la plus riche du monde	-	17h00	14h30	-	15h00	15h00	-
● Elephant man	-	-	20h00	-	-	-	-
Le vent nous emportera	-	-	-	● 09h30	-	-	-
● Sous les terres de Saclay	-	-	-	-	-	-	20h00

JEUNE PUBLIC - VF

La vie de château, mon enfance à Versailles	15h00	-	-	14h00	● 14h30	-	-
Sam le pompier - nouvelle caserne, grandes aventures !	16h30	-	-	16h00	16h30	-	-

SORTIE
NATIONALE

AVANT-PREMIÈRE

ANALYSE
FILMIQUESAMEDI MATIN
TARIF 3,50€

CINÉ-RELAX

SOIRÉE DÉBAT/
RENCONTRE

	novembre	mer. 19	jeu. 20	ven. 21	sam. 22	dim. 23	lun. 24	m25 x
● Dossier 137		14h00 21h00	15h00 21h00	15h00 21h00	14h15 21h00	14h15 21h00	15h00 21h00	16h15 21h00
● Franz K.		17h00 20h30	14h30 20h30	14h30 20h30	17h45 20h30	14h00 20h30	14h30 20h30	14h30 20h30
Les Aigles de la République		17h30 20h00	14h00 17h00	14h00 17h00	14h30 17h15	14h45 ● 20h00	14h00 ● 20h00	14h00 16h45
Kika		18h45	18h00	18h00	18h45	18h45	18h00	18h30
Deux procureurs		16h30	17h30	20h00	14h00	17h45	17h00	17h30
Le cinquième plan de la jetée		-	20h15	17h15	● 20h00	17h15	17h15	-
La jetée		-	19h45	19h05	-	19h05	19h05	-
● Riposte féministe		-	-	-	-	-	-	19h30
JEUNE PUBLIC - VF								
Hopper et le secret de la marmotte		14h30	-	-	● 10h00 16h45	16h45	-	-
● Premières neiges		15h00 16h15	-	-	● 10h30 16h30	16h30	-	-



**SORTIE
NATIONALE**



AVANT-PREMIÈRE



**ANALYSE
FILMIQUE**



**SAMEDI MATIN
TARIF 3,50€**



CINÉ-RELAX



**SOIRÉE DÉBAT/
RENCONTRE**

Espace Cinéma Jacques Tati & Forum

T·A·R·I·F·S

plein tarif 8,10€

tarif senior 6,30€

tarif réduit
adhérent·e·s,
lycéen·ne·s, étudiant·e·s,
demandeur·euse·s d'emploi,
bénéficiaires du RSA,
carte d'invalidité,
carte Cinéssonne 5,50€

samedi matin
hors vacances scolaires 3,50€

moins de 14 ans 4€

**Opéra, Ballet
et Théâtre
au cinéma**

plein tarif 24€

tarif réduit 10€

abonnement 5 places
adhérent·e à une MJC 27,50€

abonnement 10 places
adhérent·e à une MJC 55€

Le cinéma Jacques Tati est classé Art-et-Essai « Jeune public, Patrimoine, Répertoire, Recherche et Découverte » et classé Europa cinéma.

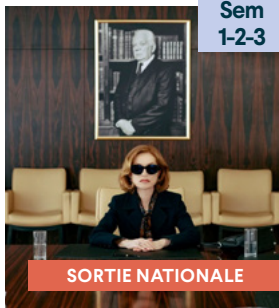
Il est membre fondateur de Cinéssonne, association départementale des cinémas arts & essai.

Adhérent à l'Extra-Court, il diffuse chaque semaine un court-métrage. Il dispose de 3 salles et programme plus de 300 films par an, avec 50% des séances en exclusivité et 140 débats à l'année.

LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

RÉALISATION: Thierry Klifa **AVEC:** Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte **INFOS:** 2h03 - FR-BE - 2025
GENRE: Comédie dramatique



Sem
1-2-3

SORTIE NATIONALE

L'ÉTRANGER

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Adaptation de L'Étranger d'Albert Camus.

RÉALISATION: François Ozon **AVEC:** Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin **INFOS:** 2h00 - FR-BE-MA - 2025 **GENRE:** Drame



Sem
1-2

SORTIE NATIONALE

OUI

Interdit aux - de 12 ans • Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national.

RÉALISATION: Nadav Lapid **AVEC:** Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis **INFOS:** 2h30 - FR-DE-IL-CY - 2025
GENRE: Drame • VOSTFR



Sem
1

LA PETITE DERNIÈRE

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?



FESTIVAL DE CANNES
2025

PRIX D'INTERPRÉTATION
FÉMININE
Nadia Melliti

RÉALISATION: Hafsia Herzi **AVEC:** Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed **INFOS:** 1h53 - FR-DE - 2025
GENRE: Drame

Sem
1



L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

1983, François Mitterrand lance un concours d'architecture international pour la construction de la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme inconnu en France est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Il veut bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, mais il va très se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.

RÉALISATION: Stéphane Demoustier **AVEC:** Claes Bang, Sidse Babbett Knudsen, Michel Fau **INFOS:** 1h46 - FR-DK - 2025
GENRE: Drame

Sem
2-3



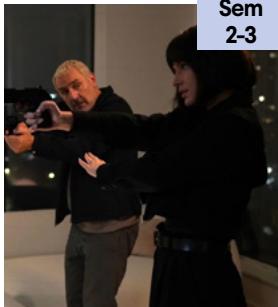
SORTIE NATIONALE

CHIEN 51

Tout public avec avertissement • Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.

RÉALISATION: Cédric Jimenez **AVEC:** Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel **INFOS:** 1h46 - FR-BE - 2025
GENRE: Policier, Science Fiction, Thriller

Sem
2-3



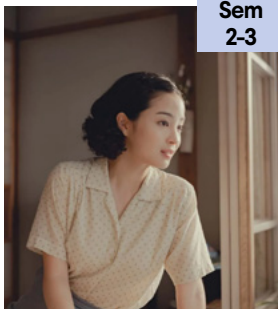
LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES

Royaume-Uni, 1982. Une jeune anglo-japonaise entreprend d'écrire sur la vie de sa mère, Etsuko, marquée par l'après-guerre à Nagasaki et le suicide de sa fille aînée. Etsuko se replonge dans ses souvenirs : sa première grossesse et son amitié avec Sachiko, une veuve solitaire élevant seule sa fille. Peu à peu, l'écrivaine perçoit des discordances dans ce récit, où les fantômes du passé demeurent, silencieux mais tenaces.

D'après le roman de Kazuo Ishiguro - Lauréat du prix Nobel de littérature.

RÉALISATION : Kei Ishikawa **AVEC :** Suzu Hirose, Fumi Nikaidô, Yoh Yoshida **INFOS :** 2h03 - JPGB-PL - 2025

GENRE : Drame • **VOSTFR**



Sem
2-3

BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION

Italie 1975. Enrico Berlinguer, chef du plus puissant parti communiste d'Occident, défie Moscou et rêve d'une démocratie nouvelle. Entre compromis historique et menaces venues de l'Est, le destin d'un leader prêt à tout risquer pour ses idéaux.

RÉALISATION : Andrea Segre **AVEC :** Elio Germano, Stefano Abbati, Francesco Acquaroli **INFOS :** 2h02 - IT-BE-BG - 2025

GENRE : Biopic • **VOSTFR**

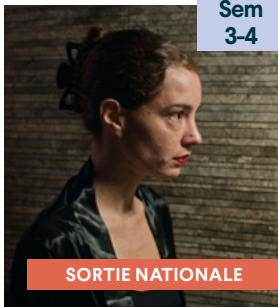


Sem
2

KIKA

Interdit - 12 ans avec avertissement • Alors qu'elle est enceinte, Kika fait face à la mort soudaine de son compagnon. Complètement fauchée et le cœur en bouillie, elle hiérarchise ses priorités : 1. trouver de l'argent rapidement 2. sortir de la merde. Culottes sales, godes-ceintures et parents névrosés vont l'aider. Contre toute attente.

RÉALISATION : Alexe Poukine **AVEC :** Manon Clavel, Ethelle Gonzalez Lardued, Makita Samba **INFOS :** 1h48 - FR-BE - 2025 **GENRE :** Drame



Sem
3-4

SORTIE NATIONALE

LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Égypte, accepte sous la contrainte de jouer dans un film commandé par les plus hautes autorités du Pays. Il se retrouve plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

RÉALISATION: Tarik Saleh **AVEC:** Fares Fares, Zineb Triki, Lyna Khoudri **INFOS:** 2h09 - FR-SE-DK-FI-DE - 2025 **GENRE:** Drame, Thriller

Sem
3-4



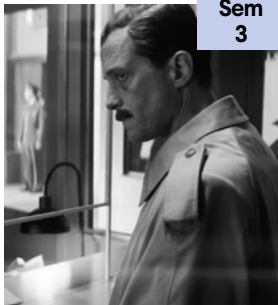
SORTIE NATIONALE

LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

Tous publics avec avertissement (Quelques scènes particulièrement difficiles sont susceptibles de heurter un public sensible) - Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité. Celui qu'on a baptisé « L'Ange de la Mort » va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès.

RÉALISATION: Kirill Serebrennikov **AVEC:** August Diehl, Maximilian Meyer-Bretschneider, Friederike Becht **INFOS:** 2h16 - DE-FR - 2025 **GENRE:** Biopic, Drame, Historique **VOSTFR**

Sem
3



DOSSIER 137

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

RÉALISATION: Dominik Moll **AVEC:** Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich **INFOS:** 1h55 - FR - 2025 **GENRE:** Policier

Sem
4



SORTIE NATIONALE

FRANZ K.

De son enfance à Prague jusqu'à sa disparition à Vienne, le film retrace le parcours de Franz Kafka, un homme déchiré entre son aspiration à une existence banale et son besoin irréprensible d'écrire, marqué par des relations amoureuses tourmentées.

RÉALISATION : Agnieszka Holland **AVEC :** Idan Weiss, Peter Kurth, Carol Schuler **INFOS :** 2h07 - CZ-IE - 2025

GENRE : Biopic, Drame • **VOSTFR**

Sem
4



SORTIE NATIONALE

LE CINQUIÈME PLAN DE LA JETÉE

Le cousin de la réalisatrice, Jean-Henri, se reconnaît dans La Jetée de Chris Marker. Il est là de dos, avec ses parents sur la terrasse d'Orly dans le cinquième plan du film. Aucun doute, il reconnaît ses oreilles décollées. Et si c'est lui, il est le héros du film, enfant... Dominique Cabrera est immédiatement happée par cette enquête intime et historique ; quelle était la probabilité pour que Marker et les Cabrera choisissent ce même dimanche de 1962 pour se rendre sur la jetée d'Orly ?

RÉALISATION : Dominique Cabrera **INFOS :** 1h44 - FR - 2025

GENRE : Documentaire

Sem
4



LA JETÉE

Paris, après la «Troisième Guerre mondiale » et la destruction nucléaire de toute la surface de la Terre. Le héros est le cobaye de scientifiques qui cherchent à rétablir un corridor temporel afin de permettre aux hommes du futur de transporter des vivres, des médicaments et des sources d'énergies : « appeler le passé et l'avenir au secours du présent ». Il a été choisi en raison de sa mémoire visuelle. Il garde une image très forte et présente d'un événement de son enfance : une promenade avec sa mère sur la jetée de l'aéroport d'Orly.

RÉALISATION : Chris Marker **AVEC :** Jean Négroni, Hélène Châtelain, Davos Hanich **INFOS :** 0h28 - FR - 1962

GENRE : Drame, Fantastique, Science Fiction

Sem
4



DEUX PROCUREURS

Union Soviétique, 1937. Parmi des milliers de lettres de détenus injustement accusés, une parvient au procureur local, Alexander Kornev. Convaincu d'une erreur, il tente de défendre le prisonnier victime de la NKVD. Sa quête de justice le mène jusqu'à Moscou, où il découvre les rouages implacables des grandes purges staliniennes et l'engrenage d'un régime totalitaire.



FESTIVAL DE CANNES
2025

PRIS FRANÇOIS CHALAI
Sergei Loznitsa

RÉALISATION : Sergei Loznitsa **AVEC :** Aleksandr Kuznetsov, Aleksandr Filippenko, Anatoliy Belyy **INFOS :** 1h58 - FR-DE-NL-LV-RO-LT - 2025 **GENRE :** Drame, Historique • **VOSTFR**



Sem
4

LES COURT-MÉTRAGES

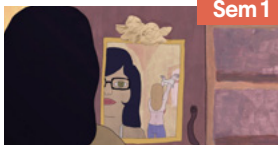
JUGEMENT DERNIER

AVANT «LA PETITE DERNIÈRE»

Premiers émois dans un dortoir de filles, sous les regards témoins de statues religieuses, et c'est diablement drôle !

RÉALISATION : Clémence Taveau **INFOS :** 04'07 - FR - 2024

GENRE : Animation, Comédie



Sem 1

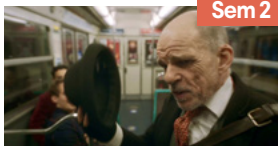
LE DISCOURS

AVANT «L'ÉTRANGER»

Denis Lavant dans le métro, en orateur classieux, comme il sait le faire.

RÉALISATION : Mohammad Hijazi **INFOS :** 06'11 - FR - 2021

GENRE : Fiction, Drame social



Sem 2

PABLO PARIS SATIE

AVANT «L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHÉ»

Pablo Legasa danse dans le ciel de Paris.

RÉALISATION : Michel Ocelot **INFOS :** 04'46 - FR - 2020

GENRE : Portrait



Sem 3

SAMSUNG GALAXY

AVANT «KIKI»

Une œuvre hybride saisissante.

RÉALISATION : Romain Champalaune **INFOS :** 06'44 - FR - 2015 **GENRE :** Documentaire, Portrait



Sem 4

LES FILMS JEUNE PUBLIC

ARCO

En 2075, Iris, 10 ans, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco, qui vient d'un futur lointain et idyllique où le voyage dans le temps existe. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

RÉALISATION: Ugo Bienvenu **INFOS:** 1h28 - FR - 2025 - Animation, Aventure, Science Fiction - VF



Annecy 2025
Cristal du long métrage

du
29 oct.
au 4 nov.

Fresque participative
Arc-en-ciel géant



dès
8 ans
Sem 1

LE SECRET DES MÉSANGES

Lucie, 9 ans, rejoint sa mère sur un chantier archéologique à Bectoile, mystérieux village d'enfance de cette dernière. Avec son ami Yann et deux mésanges bavardes, elle explore ruines, caravane et souterrains, jusqu'à découvrir peu à peu un secret de famille.

RÉALISATION: Antoine Lanciaux **INFOS:** 1h17 - FR - 2025 - Animation, Aventure, Famille - VF

mer.
29 oct.
14h15

Ciné-Atelier
Fabrication de mésanges en
papier découpé après la séance



dès
6 ans
Sem 1

MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs ressurgissent au fil des mots : l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture. Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire.

RÉALISATION: Sylvain Chomet **INFOS:** 1h30 - FR-BE-LU - 2025 - Animation, Biopic - VF



dès
7 ans
Sem 2

JACK ET NANCY - LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête. Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.

RÉALISATION: Gerrit Bekers, Massimo Fenati **INFOS:** 0h52 - GB - 2025 - Animation, Famille • VF



dès
3 ans
Sem
1-2

mer.
5 nov.
16h30

Ciné-Goûter offert par KMBO,
société distributrice du film

little KMBO

LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut ! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'apprivoiser, apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille...

RÉALISATION: Clémence Madeleine-Perdrillat, Nathaniel H'limi **INFOS:** 1h21 - FR-LU - 2025 - Animation • VF



dès
6 ans
Sem 3

coup de
cœur

Ciné (2)
Relax

dim. 16 novembre - 14h30

Ciné Relax organise des séances où les personnes avec ET sans handicap partagent le plaisir du cinéma. Une expérience de cinéma vivante et chaleureuse où chacun est accueilli et respecté tel qu'il est.

SAM LE POMPIER - NOUVELLE CASERNE, GRANDES AVENTURES !

Sam le pompier revient au cinéma avec 5 épisodes inédits et une grande nouveauté : une caserne ultramoderne ! Grâce à cette base et à une unité mobile dernier cri, les sauvetages à Pontypandy gagnent en efficacité. Toujours prêt à intervenir, Sam poursuit sa mission avec son équipe dévouée. Incendies, urgences en mer ou en montagne : rien ne les arrête pour aider les habitants. De nouvelles aventures palpitantes vous attendent !

RÉALISATION : Colleen Morton, Connor Ferguson **INFOS :** 0h55 - GB - 2025 - Comédie, Famille • VF



dès
3 ans
Sem 3

HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE

La légende raconte qu'une mystérieuse marmotte, cachée dans une montagne secrète, aurait le pouvoir de remonter le temps. Quand il apprend qu'elle serait la seule à pouvoir sauver son espèce, Hopper, aventurier intrépide, est prêt à tout pour retrouver la trace de cette marmotte ! Mais le voyage sera semé d'embûches... Il semblerait qu'il ne soit pas le seul à vouloir mettre la main sur le secret de la marmotte !

RÉALISATION : Benjamin Mousquet **INFOS :** 1h29 - BE-FR - 2025 - Animation, Aventure, Comédie, Famille • VF



dès
6 ans
Sem 4

PREMIÈRES NEIGES

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran. Ce programme de 7 court-métrages, entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges...

RÉALISATION : Juliette Bailly, Pascale Hecquet, Cecilia Marreiros Marum, Marion Auvin **INFOS :** 0h37 - FR - 2025 - Animation, Famille • VF



dès
3 ans
Sem 4

SORTIE NATIONALE

MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE

Avec le KEC (Komité des Étudiant-e-s au Cinéma de la MJC-CS)

ven.
31 oct.
21h00

Interdit aux -16 ans • Jeunes et insouciant, cinq amis traversent le Texas à bord d'un minibus. Ils s'aperçoivent bien vite qu'ils sont entrés dans un territoire étrange et malsain, à l'image du personnage qu'ils ont pris en stop, un être vicieux en proie à des obsessions morbides. Ce dernier ne tarde pas à se faire menaçant...

RÉALISATION : Tobe Hooper **INFOS** : 1h23 - US - 1982 **GENRE** : Épouvante-horreur, Thriller • **VOSTFR**

KIKI LA PETITE SORCIÈRE SÉANCE DÉGUISÉE !

sam.
1er nov.
14h30

Chez Kiki, treize ans, on est sorcière de mère en fille. Mais pour avoir droit à ce titre, Kiki doit quitter les siens pendant un an et leur prouver qu'elle peut vivre en toute indépendance dans une ville de son choix. Accompagnée de son chat Jiji, elle enfourche son balai et met le cap vers le sud « pour voir la mer »... Elle atterrit dans une sympathique ville côtière. C'est là qu'elle va apprendre aux côtés d'Osono, une gentille boulangère qui lui propose un emploi de livreuse...

RÉALISATION : Hayao Miyazaki **INFOS** : 1h42 - JP - 2004 - Animation, Aventure, Famille, Fantastique • **VF**

COUP DE COEUR SURPRISE AVANT-PREMIÈRE AFC@E

AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

mar.
4 nov.
21h00

BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION

SOIRÉE DÉBAT

Avec les Jeunes Communistes Essonne

JC
91
JEUNES COMMUNISTES
ESSONNE

jeu.
6 nov.
20h00

Italie 1975. Enrico Berlinguer, chef du plus puissant parti communiste d'Occident, défie Moscou et rêve d'une démocratie nouvelle.

RÉALISATION : Andrea Segre **INFOS** : 2h02 - IT-BE-BG - 2025 **GENRE** : Biopic

L'ÉTRANGER

SÉANCE DE L'ARO

Avec Guy Magen

Adaptation de L'Étranger d'Albert Camus.

RÉALISATION : François Ozon INFOS : 2h00 - FR-BE-MA - 2025 GENRE : Drame



mar.
4 nov
14h30

POUR L'HONNEUR DE GAZA

SOIRÉE-DÉBAT

Avec le Collectif Nord-Essonne Palestine

La guerre, aussi destructrice soit-elle, révèle la force de l'esprit humain. À Gaza, musiciens, artistes, journalistes, femmes et enfants transforment la douleur en énergie créatrice. Malgré les bombardements, leur vie devient un témoignage de résistance, de paix et de dignité. Pour l'honneur de Gaza est un récit de survie et d'espoir, où l'amour de la vie illumine les jours sombres et prouve que, même dans l'adversité, l'humanité du peuple de Gaza reste indomptable.

RÉALISATION : Iyad Alasttal INFOS : 1h40 - PS - 2025 GENRE : Documentaire



ven.
7 nov.
19h30

AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS

CINÉMASCSCIENCES

Avec Guy Magen

Dans un bidonville romain, Giacinto tyrannise sa famille entassée sous un même toit misérable. Tous endurent son autorité, convoitant son magot d'un million de lires. Tandis qu'il boit et attend le fruit des vols quotidiens, ses proches complotent en secret son assassinat.

RÉALISATION : Ettore Scola INFOS : 1h55 - IT - 1976 GENRE : Comédie dramatique - VOSTFR

sam.
8 nov
9h30

ELEPHANT MAN

SÉANCE DU BDE PHOTON

Avec les étudiant-e-s du Bureau des Élèves
du Magistère de Physique d'Orsay

Londres, 1884. Le chirurgien Frederick Treves découvre un homme complètement défiguré et difforme, devenu une attraction de foire. John Merrick, « le monstre », doit son nom de Elephant Man au terrible accident que subit sa mère.

RÉALISATION : David Lynch INFOS : 2h05 - US - 1981 GENRE : Biopic, Drame



ven.
14 nov.
20h00

LE VENT NOUS EMPORTERA

CINÉMASCIENCES

Avec Guy Magen

Des étrangers en provenance de Téhéran arrivent pour un court séjour à Siah Dareh, un village du Kurdistan iranien. Les habitants ignorent la raison de leur venue. Les étrangers flânent surtout dans l'ancien cimetière et font croire aux villageois qu'ils sont à la recherche d'un trésor

RÉALISATION : Abbas Kiarostami **INFOS** : 1h58 - IR-FR - 2020 **GENRE** : Comédie dramatique, Drame

sam.
15 nov.
09h30

LE CINQUIÈME PLAN DE LA JETÉE

CINÉ-RENCONTRE

Avec la réalisatrice, Dominique Cabrera

Le cousin de la réalisatrice, Jean-Henri, se reconnaît dans La Jetée de Chris Marker : de dos, avec ses parents sur la terrasse d'Orly. S'il s'agit bien de lui, il est l'enfant héros du film. Quelle chance pour que Marker et les Cabrera soient là le même dimanche de 1962 ?

RÉALISATION : Dominique Cabrera **INFOS** : 1h44 - FR - 2025 **GENRE** : Documentaire

sam.
22 nov.
20h00

JEANNE ET LE GARÇON FORMIDABLE

CINÉ-RENCONTRE

FABRIQUE DE L'IMAGE

Avec le KEC et l'ACID, co-animé par
les étudiant-e-s et la cinéaste Marion
Naccache

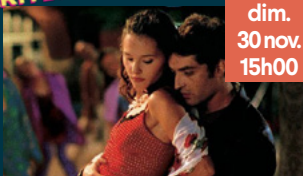
Jeanne, réceptionniste dans une agence de voyage, collectionne les amants. Un jour elle tombe sur Olivier dans le métro et c'est le coup de foudre. Mais leur amour se retrouve assombri par le grand mal de la décennie : le sida.

En lien avec la journée mondiale de lutte contre le sida du 1er décembre.

RÉALISATION : Olivier Ducastel, Jacques Martineau **INFOS** : 1h34 - FR - 1998

GENRE : Comédie dramatique, Comédie musicale, Romance

dim.
30 nov.
15h00





SOIRÉE FESTIVE LA SOLIDARITÉ À L'HONNEUR

Pot de l'amitié, atelier cuisine, Café des langues, fresque participative, Jeux de société, quizz cinéma interactif, atelier réalité virtuelle, jeu Dance Dance Révolution, atelier raccomodage visible.



jeu.
13 nov.
18h30
-
21h30

MAISON DES ÉTUDIANTS PARIS-SACLAY (BURES-SUR-YVETTE) | TOUT PUBLIC | ENTRÉE LIBRE



CHACUN-E SA TOILE UN FILM POUR LES ENFANTS, DEUX POUR LES PARENTS

Pendant que les parents vont voir leur film dans une salle, les enfants vont découvrir le leur, encadrés par l'équipe d'animation de la MJC-CS. Après la séance, les enfants pourront discuter des thèmes sociaux abordés par le film, et **fabriquer leur petit théâtre** avant de retrouver leurs parents !



sam.
15 nov.
14h
-
16h30
.
dès
6 ans

2 propositions de films pour les parents :

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

RÉALISATION : Stéphane Demoustier **INFOS**: 1h46 - FR-DK - 2025 **GENRE**: Drame

LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

RÉALISATION : Tarik Saleh **INFOS**: 2h09 - FR-SE-DK-FI-DE - 2025 **GENRE**: Drame, Thriller

1 film pour les enfants, séance encadrée suivie d'une animation :

LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES

RÉALISATION : Clémence Madeleine-Perdrillat, Nathaniel H'limi

INFOS: 1h21 - FR-LU - 2025 **GENRE**: Animation

SOUS LES TERRES DE SACLAY, LE PROJET CUCINE(S) CINÉ-RENCONTRE Avec Floriane Facchini & cie



mar.
18 nov.
20h00

En résidence à la MJC-CS Jacques Tati et en partenariat avec la Scène Nationale de l'Essonne, la Mairie d'Orsay, l'Université Paris-Saclay et le Crous de Versailles, la compagnie Floriane Facchini a mené une enquête de deux ans, ponctuées de rencontres avec les producteurs de l'Essonne, ateliers avec la population, laboratoires et moments festifs.

Ce documentaire retrace le banquet-spectacle final créé par Floriane Facchini sur le plateau de Saclay. Il met en valeur ce repas festif et engagé et explore les liens entre patrimoine culinaire, pratiques agricoles et rôle social du repas.

Séance suivie d'un pot avec dégustations de gourmandises locales.

RÉALISATION : François-Joseph Botbol PRODUCTION : Minimum Moderne INFOS : 1h10 - FR - 2025

GENRE : Documentaire



YOUPI !

ATELIER PÂTISSERIE

Avec ou sans enfants, venez partager la confection des gâteaux qui seront dégustés lors du Youpi de l'après-midi !

INSCRIPTION OBLIGATOIRE : referentefamille@mjctati.fr

MAISON TATI | TOUT PUBLIC avec ou sans enfants



mer. 19 nov.
10h30 - 12h00

YOUPI, C'EST MERCREDI !

Animations sur le thème de la solidarité. Les aînés du Café Voisin Âge viennent co-animer le Youpi avec l'équipe d'animation de la MJC-CS !

MAISON TATI | ENTRÉE LIBRE | TOUT PUBLIC EN FAMILLE



mer. 19 nov.
15h30 - 18h00

RESSOURCERIE MOBILE

Échanges autour de l'écologie et vente/achats d'objets de seconde main à prix raisonné.

MAISON TATI | ENTRÉE LIBRE | TOUT PUBLIC



mer. 19 nov.
14h00 - 18h00

EXPOSITION

ALESSANDRA CINQUE

L'impact de l'exploitation minière dans les pays andins

Vernissage : 20 nov. 18h30

Visites guidées : 22/11 · 15h-16h | 24/11 · 17h-18h

27/11 · 17h-18h | 29/11 · 15h-16h



du 18
au 29
nov.



MAISON TATI | HORAIRES D'OUVERTURE | ENTRÉE LIBRE | TOUT PUBLIC

FOURMI(S)

THÉÂTRE

Cie le Nez au Milieu du Village

Sur le toit de la Grande Tour, Antoine regarde les horizons qui s'échappent devant lui. Il rêve de s'envoler loin de sa ville où tous les citadins, vus du ciel, semblent des fourmis à l'ouvrage, toutes identiques, pressées et opprimées. Pour Antoine, l'échappatoire serait de devenir chauffeur indépendant et de travailler pour « La Plateforme », une application mobile dont les publicités inondent les réseaux et promettent à ses nouveaux utilisateurs des conditions de travail idylliques et de grandes perspectives de changement. Mais La Plateforme tiendra-t-elle toutes ses promesses ? Jusqu'où Antoine sera-t-il prêt d'aller pour échapper à sa condition ?

ven.
21 nov.
20h30



SALLE DE SPECTACLE | TARIFS : 28€ / 21€ / 13€ | TOUT PUBLIC | DÈS 9 ANS

RIPOSTE FÉMINISTE

CINÉ-DÉBAT

Avec le Collectif bim

La nuit, armées de feuilles blanches et de peinture noire, elles collent des messages de soutien aux victimes et des slogans contre les féminicides. Certaines sont féministes de longue date, d'autres n'ont jamais milité, mais toutes se révoltent contre ces violences qui ont trop souvent bouleversé leurs vies. Le sexisme est partout, elles aussi ! La projection sera suivie d'un échange avec les artistes du Collectif bim, accueillies en résidence en mars et avril 2026 pour leur projet « Vues ! », une performance corporelle in situ qui interroge et réinvente la place des femmes dans l'espace public.

Précédé du court-métrage «Espace», de Éléonore Gilbert, 15mn

Soirée organisée en partenariat avec l'Université Paris-Saclay.

RÉALISATION : Marie Perennès, Simon Depardon INFOS : 1h27 - FR - 2022 GENRE : Documentaire

Et du 13/11 au 6/12, découvrez l'exposition photos « Imprévues » : un ensemble de 10 photos réalisées cet été avec le Collectif bim dans les rues d'Orsay. Au Cinéma J.Tati



mar.
25 nov.
19h30



NE M'ATTEND PAS MARIONNETTES ET DESSINS EN MOUVEMENT Cie la Neige sur les Cils

Ici, les maisons ont des jambes, des ailes, des voiles, peuvent partir en voyage... Ici, deux langues se mêlent pour parler de ces maisons que l'on quitte, qui nous quittent, pour parler de cette quête d'un chez soi qui nous ressemble et nous rassemble. Dans cet univers où dessins et marionnettes vivent ensemble, Vera Rozanova amène en douceur et onirisme des questions plus actuelles que jamais sur le déracinement et la multiplicité des cultures.

SALLE DE SPECTACLE | TARIFS : 13€ / 11€ / 7€ | TOUT PUBLIC | DÈS 4 ANS



ven.
21 nov.
15h30

CONFÉRENCES LA JUSTICE CLIMATIQUE Avec Sophie Szopa, Thierry Houle et Déa Rety

« L'état actuel de connaissances sur le réchauffement Climatique »
Sophie SZOPA du Laboratoire des Sciences du Climat et de l'Environnement, LSCE · CNRS
« L'impact du réchauffement Climatique sur les populations et sur les Droits Humains »
Thierry HOULLE, Enseignant et Représentant d'Amnesty France
« Les conséquences des conflits sur l'environnement et sur les populations »
Déa RETY, Comité Paix Orsay Les Ulis Vallée de Chevreuse

Les conférences seront suivies d'un temps d'échange et de rencontre avec les intervenant·e·s.

LUMEN · 8 AV. DES SCIENCES, GIF-SUR-YVETTE | ENTRÉE LIBRE | TOUT PUBLIC



jeu.
27 nov.
19h15



Retrouvez le programme complet
des actions de Festisol avec tous nos
partenaires sur mairie-orsay.fr et mjctati.fr

#FESTISOL | FESTIVALESSOLIDARITES.ORG



LES SPECTACLES DE LA MJC-CS

Théâtre d'objet

**LE THÉÂTRE DU VIDE POCHE
ET CHEESE-CAKE CIE**

DON QUICHOTTE, SUR LES ROUTES DE LA MANCHE

Sortis tout droit du bâillement des livres, Don Quichotte et Sancho Panza se déplient et prennent corps, de chair et d'objets, pour revivre les aventures du célèbre roman de Miguel de Cervantes.

Co-auteurs et interprètes, Christophe Pujol et Mathias Piquet-Gauthier nous livrent une version iconoclaste du Chevalier à la triste figure et son fidèle écuyer, tels deux saltimbanques des temps modernes idéalistes et fauchés, en quête d'absolu, d'amour et de gloire sur les routes de la Manche.

D'après une adaptation libre de l'œuvre de Miguel de Cervantes.

**ven.
5 déc.**

14h00

20h30

tout public · dès 7 ans

T : 19,50 € / 15 € / 10 €

Chansons

ALAIN SCHNEIDER

MONSTRES À TUE-TÊTE

Après Mes petits Moments et Minute Papillon, voici la nouvelle création pour les plus petits d'Alain Schneider !

Il leur a raconté les petits moments de la journée, puis les a familiarisés avec tout plein d'animaux de notre quotidien. Aujourd'hui, c'est aux monstres qu'il s'attaque, qu'il s'attache ! Il les apprivoise et nous les présente d'une manière tout à fait loufoque et décalée. Toujours à la guitare, accompagné de Cyril Dompnier aux percussions multiples, ces deux chanteurs de monstres nous prouvent qu'en les connaissant, on en a plus peur. Une alchimie tout simplement.. Monstrueuse !

**mer.
10 déc.
15h00**

Une entrée contre une
denrée alimentaire non
périssable. Dons au profit des
associations caritatives du
territoire.

réservations uniquement sur place ou sur www.mjctati.fr
Horaires billetterie : après-midi, voir site - 01.69.82.60.00
LOCATIONS : Fnac - Carrefour - 0 892 62 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com

A · G · E · N · D · A

ven. 31 oct. - 21h00

Soirée Halloween : Massacre à la tronçonneuse - *Cinéma J. Tati*

mer. 12 nov. - 15h30 - 17h00

Mercredi ludique - *Maison J. Tati*

du 13 au 30 nov.



sam. 22 nov. - 8h30

Sortie ornithologique - *Lieu de rdv renseigné lors de l'inscription obligatoire : atelier@mjctati.fr*

sam. 29 nov. - 9h30 - 11h00

Café des familles - *Maison J. Tati*

ven. 5 déc. - 14h & 20h30

Don Quichotte, sur les routes de la Manche
Salle de Spectacle

mer. 10 déc. - 15h00

Monstres à tue-tête, spectacle solidaire
Salle de spectacle

ven. 12 déc. - 19h00

Soirée Karaoké - *Maison J. Tati*



MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE CENTRE SOCIAL
ASSOCIATION D'ÉDUCATION POPULAIRE
ANIMATION · CINÉMA · SPECTACLES

Directeurs de publication : Philippe Lafouge et Christian Diamante - Directeur de la rédaction : Thierry Soret - Programme cinéma : Thierry Soret, François Jousset, Jérôme Brodier, Benoît De Thoury - Rédacteurs : François Jousset, Thierry Soret, Annabelle Feller-Bouanchaud - Graphisme et illustration de couverture : Marion Bievelot-Bournez - MJC-CS Jacques Tati - Maison Jacques Tati, 14 bis avenue Saint-Laurent, 91400 Orsay - Imprimerie : IdlImprim(91) - Licences CNC 2-299.772 / 2-999.573 / Licence spectacle 3-107 75 67

