

CINÉMA JACQUES TATI

N°224



DU 24/12/25
AU 20/01/26



allée de la Bouvèche 91400 Orsay
01 69 28 80 26 · cinetati.fr

Sem. 1

	décembre	mer. 24	jeu. 25	ven. 26	sam. 27	dim. 28	lun. 29	mar. 30
● Le temps des moissons		14h30 17h30	17h15 20h00	14h30 20h00	17h00 20h00	14h00 17h30	17h00 ● 20h00	17h00 ● 20h00
L'agent secret		14h00 17h15		19h30	19h30	19h30	14h00 19h30	14h00 19h30
Gérald le conquérant		18h30	-	16h30 18h00	16h30 21h00	16h45 21h00	-	-
Louise		-	20h30	17h30 20h30	14h30 18h00	18h45 20h30	-	-
● Father Mother Sister Brother		-	-	-	-	● 16h15	-	-
JEUNE PUBLIC - VF								
Zootopie 2		16h15	17h45	15h00	15h00	14h30	14h30	14h30
Mission Père Noël		14h15	17h00	14h00	14h00	14h00	17h15	17h15

● SORTIE
NATIONALE

● AVANT-PREMIÈRE

● ANALYSE
FILMIQUE

● SAMEDI MATIN
TARIF 3,50€

● CINÉ-RELAX

● SOIRÉE DÉBAT/
RENCONTRE

Sem. 2

	décembre - janvier	mer. 31	jeu. 1 ^{er}	ven. 2	sam. 3	dim. 4	lun. 5	mar. 6
Le temps des moissons		14h00	20h00	16h30 20h00	16h30 20h00	16h30 19h30	14h00 20h00	
L'âme idéale		18h30	20h30	20h30	17h30 20h30	17h30	15h00	
L'agent secret		17h00	-	17h15	-	20h00	16h45	
JEUNE PUBLIC - VF								
Le chant des forêts		16h30	17h30	15h00	15h00	15h00	17h30 20h30	
Panique à Noël		14h30	17h00	14h30	14h30	14h30	-	

● SORTIE
NATIONALE

● AVANT-PREMIÈRE

● ANALYSE
FILMIQUE

● SAMEDI MATIN
TARIF 3,50€

● CINÉ-RELAX

● SOIREE DÉBAT/
RENCONTRE

Sem. 3

	janvier	mer. 7	jeu. 8	ven. 9	sam. 10	dim. 11	lun. 12	mar. 13
● Father Mother Sister Brother		17h30 20h30	17h30 20h30	17h30 20h30	17h30 20h30	17h00 19h30	17h30 21h00	17h30 20h30
● Les échos du passé		14h00 20h00	14h00 20h00	17h00 20h00	14h00 20h00	14h00 20h00	14h00 20h00	17h00 ● 20h00
● Les lumières de New York		16h15 21h00	14h15 21h00	18h00 21h00	16h00 21h00	17h30 20h30	15h00 ● 20h30	18h00 21h00
Histoires de la bonne vallée		18h30	14h30	15h00	-	16h30	14h30	15h00
Resurrection		17h00	17h00	14h00	17h00	-	17h00	14h00
Down by law		-	-	-	● 9h30	-	18h00	14h30
Dead man		-	-	-	● 18h15	-	-	-

JEUNE PUBLIC - VF

La fabrique des monstres	15h00	-	-	15h00	15h00	-	-
Heidi et le lynx des montagnes	14h30	-	-	14h15	14h30	-	-

● SORTIE
NATIONALE

● AVANT-PREMIÈRE

● ANALYSE
FILMIQUE● SAMEDI MATIN
TARIF 3,50€

● CINÉ-RELAX

● SOIRÉE DÉBAT/
RENCONTRE

Sem. 4

	janvier	mer. 14	jeu. 15	ven. 16	sam. 17	dim. 18	lun. 19	mar. 20
● L'affaire Bojarski		15h00 20h30	14h30 20h30	14h30 20h30	14h30 20h30	18h00 20h30	17h30 20h15	14h30 20h15
Father Mother Sister Brother		16h30 21h00	15h00 21h00	18h00 21h00	14h15 21h00	16h30 21h00	15h00 ● 20h30	15h00 ● 20h30
Los Tigres		17h45	17h30	17h30	18h00		14h30 18h00	17h30
Les lumières de New York		14h00	14h00	14h00	14h00	14h15	14h00	14h00
Les échos du passé		20h00	16h15	16h15	16h15	20h15	16h15	16h15
L'amour qu'il nous reste		17h00	18h00	15h00	16h30		20h00	18h00
Avatar : de feu et de cendres	-		19h30	19h30	19h30	14h00		19h30
La double vie de Véronique	-	-	-		● 9h30	-	-	-
Ghost dog : la voie du samouraï	-	-	-			● 17h	-	-

JEUNE PUBLIC

Metropolis	18h45 VOSTFR	-	-	18h45 VOSTFR	18h45 VOSTFR	-	-
La fabrique des monstres	14h30	-	-	● 10h00	● 14h30	-	-
Petits contes sous la neige		-	-	17h00	-	-	-

● SORTIE
NATIONALE

● AVANT-PREMIÈRE

● ANALYSE
FILMIQUE

● SAMEDI MATIN
TARIF 3,50€

● CINÉ-RELAX

● SOIRÉE DÉBAT/
RENCONTRE



T·A·R·I·F·S

plein tarif	8 , 10€
tarif senior	6 , 30€
tarif réduit <i>adhérent·e·s, lycéen·ne·s, étudiant·e·s, demandeur·euse·s d'emploi, bénéficiaires du RSA, carte d'invalidité, carte Cinessonne</i>	5 , 50€
samedi matin <i>hors vacances scolaires</i>	3 , 50€
moins de 14 ans	4€
Opéra, Ballet et Théâtre au cinéma	
plein tarif	24€
tarif réduit	10€
abonnement 5 places <i>adhérent·e à une MJC</i>	27 , 50€
abonnement 10 places <i>adhérent·e à une MJC</i>	55€

Le cinéma Jacques Tati est classé Art-et-Essai et possède les 5 labels du CNC « Jeune public », « Patrimoine », « Répertoire, Recherche et Découverte », « 15-25 ans » et « Court-Métrage ». Il est également classé Europa Cinéma.

Il est membre fondateur de Cinessonne, association départementale des cinémas arts & essai.

Adhérent à l'Extra-Court, il diffuse chaque semaine un court-métrage. Il dispose de 3 salles et programme plus de 300 films par an, avec 50% des séances en exclusivité et 140 débats à l'année.

LE TEMPS DES MOISSONS

Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail. Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant, notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre.

Sem
1-2

RÉALISATION: Huo Meng **AVEC:** Shang Wang, Chuwen Zhang, Zhang Yanrong **INFOS:** 2h15 - CN - 2025

GENRE: Comédie dramatique · **VOSTFR**



SORTIE NATIONALE



BERLINALES
2025

OURS D'ARGENT
DE LA MEILLEURE
RÉALISATION

Huo Meng



FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM DE SAINT
JEAN-DE-LUZ
2025

PRIX DE LA MISE
EN SCÈNE

Huo Meng

◀ Cette fresque rurale dans la Chine des années 1990 fascine par sa photographie et sa manière, faussement naturaliste et finalement très lyrique, de réunir des dizaines de personnages dans le cadre, les laissant vivre au premier, deuxième ou troisième plan, dans des compositions d'une vitalité folle et une richesse anthropologique passionnante. [...] [Ce film] qui brasse traditions, injonctions à la modernité, politique de l'enfant unique et tensions politiques sous-jacentes, se retrouve, depuis sa projection à Berlin, **sous le coup de la censure chinoise** et ne sera visible que dans les salles françaises, le 24 décembre. ➤

Télérama

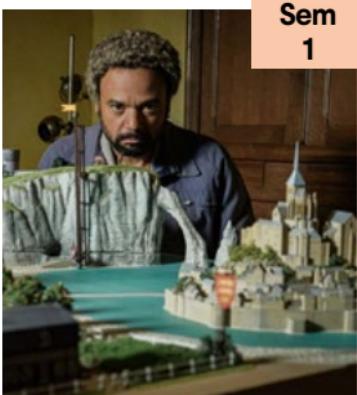
GÉRALD LE CONQUÉRANT

Il s'appelle Gérald. Son objectif : redorer le blason de sa région de cœur, la Normandie. Sa méthode : bâtir le plus grand parc d'attractions du pays, à la gloire de Guillaume le conquérant. Et pour y parvenir, il est prêt à aller loin, très loin... Retenez bien ce prénom, car il va marquer l'Histoire !

Sem
1

RÉALISATION: Fabrice Eboué **AVEC:** Fabrice Eboué, Logan Lefebvre, Alexandra Roth **INFOS:** 1h23 - FR - 2025

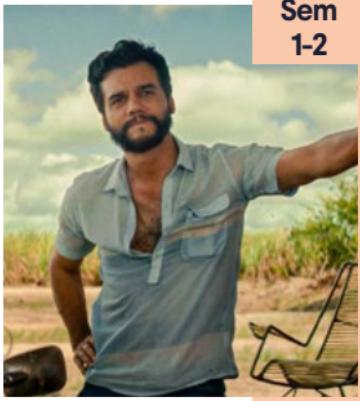
GENRE: Comédie



L'AGENT SECRET

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

Sem
1-2



RÉALISATION: Kleber Mendonça Filho **AVEC:** Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido **INFOS:** 2h40 - BR-FR-NL-DE - 2025 **GENRE:** Drame, Policier · **VOSTFR**



FESTIVAL DE CANNES
2025

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE

Kleber Mendonça Filho

**PRIX DE LA MEILLEURE
INTERPRÉTATION
MASCULINE**

Wagner Moura

« Un récit éloquent et puissamment mis en scène. »

Télérama

« Ce somptueux jeu de piste qui joue avec les genres - film noir, thriller politique, voire fantastique et comédie - ne nous égare pas par plaisir dans un labyrinthe dont toute issue serait utopique, mais nous entraîne, avec une inspiration formelle constante, dans un récit magistral sur la confusion et la déréliction de mise dans le Brésil des années de dictature. »

Les Echos

LOUISE

Tout public avec avertissement · Suite à un incident, la jeune Marion décide de fuguer du domicile familial. Elle démarre alors une nouvelle vie sous une autre identité : Louise. Quinze ans plus tard, «Louise» retrouve la trace de sa sœur et de sa mère. Petit à petit, elle réapprend à les connaître sans leur dévoiler son identité. Alors qu'elle renoue avec son passé, un dilemme s'impose à elle : rester Louise ou redevenir Marion...

Sem
1



RÉALISATION: Nicolas Keitel **AVEC:** Diane Rouxel, Cécile de France, Salomé Dewaels **INFOS:** 1h48 - FR-BE - 2025 **GENRE:** Drame

L'ÂME IDÉALE

Elsa, 40 ans, célibataire, a renoncé aux histoires d'amour. Un don un peu spécial la garde à distance des autres : elle peut voir et parler aux morts. Pourtant un soir elle rencontre Oscar, un homme drôle et charmant, qui lui fait espérer à nouveau que tout est possible. Mais au moment où elle commence enfin à tomber amoureuse, Elsa réalise que leur histoire n'est pas aussi réelle que ce qu'elle pensait...

RÉALISATION: Alice Vial **AVEC:** Jonathan Cohen, Magalie Lépine Blondeau, Florence Janas **INFOS:** 1h38 - FR - 2025

GENRE: Comédie, Fantastique, Romance

Sem
2



FATHER MOTHER SISTER BROTHER

Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.

RÉALISATION: Jim Jarmusch **AVEC:** Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik **INFOS:** 1h51 - US-FR-IT-DE-IE - 2026

GENRE: Comédie, Drame · **VOSTFR**

Sem
3-4



SORTIE NATIONALE



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2025
Venice Immersive

2025
LION D'OR
Jim Jarmusch

« Les dialogues de *Father Mother Sister Brother* sont délicieux et la musique est excellente, comme toujours dans les films de Jarmusch. »

La Presse

« Un magnifique film sur la fugacité de l'existence, sur l'inaliénable solitude des êtres humains, qui ne peuvent pas choisir leurs familles. Mais sont bien obligés de vivre avec. Notre immense coup de cœur de cette 82e Mostra. »

Paris Match

LES LUMIÈRES DE NEW YORK

Lu, arrivé de Chine à New York avec le rêve d'ouvrir son restaurant, voit rapidement ses espoirs s'effondrer, le laissant enlisé dans les dettes et les petits boulots invisibles. Sa femme et sa fille, qu'il n'a pas vues depuis des années, viennent enfin le rejoindre, avec le désir de reconstruire une vie à ses côtés. Alors, le temps de quelques jours, Lu s'efforce de leur offrir un moment de bonheur et de raviver les lumières d'un avenir possible.

RÉALISATION: Lloyd Lee Choi **AVEC:** Fala Chen, Perry Yung, Laith Nakli **INFOS:** 1h43 - US-CA - 2026 **GENRE:** Drame **VOSTFR**

Sem
3-4



SORTIE NATIONALE

LES ÉCHOS DU PASSÉ

Quatre filles de quatre décennies différentes grandissent ensemble dans une ferme et semblent être liées les unes aux autres.

RÉALISATION: Mascha Schilinski **AVEC:** Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler **INFOS:** 2h29 - DE - 2026 **GENRE:** Drame • **VOSTFR**

Sem
3-4



SORTIE NATIONALE



FESTIVAL DE CANNES
2025

PRIX DU JURY

Mascha Schilinski

« Grand film sensoriel, et sensuel sur le regard, interdit ou subi, sur la mémoire corporelle, et la transmission intergénérationnelle de la souffrance et des traumatismes dus aux violences faites aux femmes, *In die Sonne schauen* [Les Échos du passé] met la barre très haut. »

France Culture

« En confrontant les spectateur.ice.s à la violence sourde de la domination patriarcale et aux blessures transmises de mère en fille, Mascha Schilinski nous propulse dans une expérience cinématographique saisissante. »

Le Bleu du Miroir

HISTOIRES DE LA BONNE VALLÉE

En marge de Barcelone, Vallbona est une enclave entourée par une rivière, des voies ferrées et une autoroute. Antonio, fils d'ouvriers catalans, y cultive des fleurs depuis près de 90 ans. Il est rejoint par Makome, Norma, Tatiana, venus de tous horizons... Au rythme de la musique, des baignades interdites et des amours naissantes, une forme poétique de résistance émerge face aux conflits urbains, sociaux et identitaires du monde.

RÉALISATION: José Luis Guérin **INFOS:** 2h02 - ES-FR - 2025

GENRE: Documentaire • **VOSTFR**

Sem
3



RESURRECTION

Avertissement : L'atmosphère du film et plusieurs scènes sanglantes sont susceptibles d'impressionner un public sensible.

Un jeune homme rêveur se réincarne dans cinq époques. Tandis que le XXe siècle défile, une femme suit sa trace...



PRIX SPÉCIAL DU JURY

Bi Gan

RÉALISATION: Bi Gan **AVEC:** Jackson Yee, Shu Qi, Mark Chao

INFOS: 2h40 - CN-FR - 2025 **GENRE:** Drame, Policier, Science Fiction • **VOSTFR**

Sem
3



L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE

La trajectoire intime d'une famille dont les parents se séparent. En l'espace d'une année, entre légèreté de l'instant et profondeur des sentiments, se tisse un portrait doux-amer de l'amour, traversé de fragments tendres, joyeux, parfois mélancoliques. Un regard sensible sur la beauté discrète du quotidien et le flot des souvenirs qui s'égrènent au rythme des saisons.



PALM DOG

Hlynur Pálmarson

RÉALISATION: Hlynur Pálmarson **AVEC:** Saga Garðarsdóttir, Sverrir Gudnason, Ída Mekkín Hlynssdóttir **INFOS:** 1h49 - IS-DK-SE-FR - 2025 **GENRE:** Drame • **VOSTFR**

Sem
4



L'AFFAIRE BOJARSKI

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais réfugié en France, fabrique des faux papiers durant l'occupation allemande. Après la guerre, dépourvu d'état civil, il ne peut breveter ses inventions et enchaîne les petits boulot... jusqu'à ce qu'un gangster lui propose de produire de faux billets. Il mène alors une double vie ignorée de sa famille, tandis que l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France, se lance à ses trousses.

RÉALISATION: Jean-Paul Salomé **AVEC:** Reda Kateb, Sara

Giraudeau, Bastien Bouillon **INFOS:** 2h08 - FR-BE - 2026

GENRE: Drame

Sem

4



SORTIE NATIONALE

LOS TIGRES

Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre.

RÉALISATION: Alberto Rodriguez **AVEC:** Antonio de la Torre,

Bárbara Lennie, Joaquín Nuñez **INFOS:** 1h49 - ES - 2025

GENRE: Policier · VOSTFR

Sem

4



AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES

Aux prises avec le chagrin après la mort de Neteyam, la famille de Jake et Neytiri rencontre une nouvelle tribu agressive : les Na'vi. Ce peuple des cendres est dirigé par le fougueux Varang, alors que le conflit sur Pandora s'intensifie.

Sem

4



RÉALISATION: James Cameron **AVEC:** Sam Worthington, Zoe

Saldana, Sigourney Weaver **INFOS:** 3h17 - US - 2025

GENRE: Action, Aventure, Fantastique, Science Fiction

VOSTFR

LES COURT-MÉTRAGES

PLAN V

AVANT «LOUISE»

Le plan A est d'aimer quelqu'un qui nous a été imposé. Le plan B est d'être qui on veut.

Le plan V va être dévoilé.

Un message politique fort

RÉALISATION : Tatiana Prieto **INFOS:** 03'30 - FR - 2021

GENRE: Documentaire

Sem 1



L'ÉCHAUFFEMENT

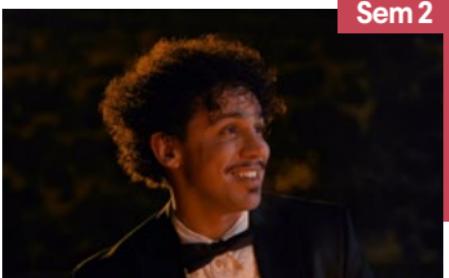
AVANT «L'ÂME IDÉALE»

Ce soir, Samir va déclarer sa flamme à celle qu'il aime, il a tout prévu, peut-être trop. Quand les enjeux sont grands et que les émotions le submergent, Samir sait à qui se confier.

RÉALISATION : Jana Judor **INFOS:** 02'20 - FR - 2024

GENRE: Fiction

Sem 2



YVETTE

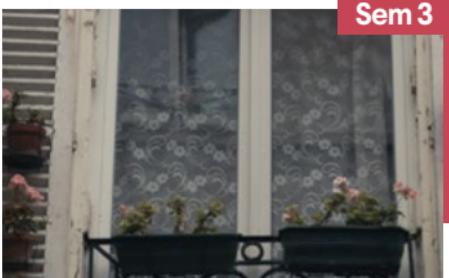
AVANT «LES LUMIÈRES DE NEW YORK»

Depuis 65 ans, Yvette regarde par la fenêtre. Un regard plein d'empathie sur un métier ancien.

RÉALISATION : Julien Potart **INFOS:** 05'00 - FR - 2019

GENRE: Documentaire

Sem 3



OKTAPODI

AVANT «LOS TIGRES»

Pour échapper aux griffes d'un commis cuisinier, deux poulpes se lancent dans une burlesque course poursuite.

RÉALISATION : Julien Bocabeille, François-Xavier Chanioux, Olivier Delabarre, Thierry Marchand, Quentin Marmier, Emud Mokhberi **INFOS:** 02'27 - FR - 2007

GENRE: Animation, Comédie

Sem 4



LES FILMS JEUNE PUBLIC

ZOOTOPIE 2

Après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, Judy Hopps et Nick Wilde découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise. Leur partenariat sera même soumis à rude épreuve lorsqu'ils devront éclaircir - sous couverture et dans des quartiers inconnus de la ville - un nouveau mystère sur la piste sinueuse d'un serpent venimeux fraîchement arrivé dans la cité animale...

RÉALISATION: Byron Howard, Jared Bush **INFOS:** 1h48 - US - 2025 - Animation, Aventure, Comédie, Famille · **VF**



dès
6 ans
Sem 1

MISSION PÈRE NOËL

Timo, un petit elfe, va accomplir son rêve : fabriquer des cadeaux dans l'atelier du Père Noël. C'est un lieu féérique où travaillait son grand-père et Timo va enfin prendre la relève. Mais une grande fabrique de cadeaux a remplacé le petit atelier et la tradition de Noël est sur le point de disparaître. Timo et son petit renne partent alors pour une grande mission : sauver la magie de Noël !

RÉALISATION: Ricard Cussó, Damjan Mitrevski **INFOS:** 1h36 - DE-US-IN - 2025 - Animation, Aventure, Famille · **VF**



dès
3 ans
Sem 1

LE CHANT DES FORÊTS

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétras.

RÉALISATION: Vincent Munier **INFOS:** 1h33 - FR - 2025 - Documentaire



dès
8 ans
Sem 2

PANIQUE À NOËL

Une adorable famille de souris se prépare à célébrer Noël dans leur chaleureuse maison. Tout est prêt pour des fêtes parfaites... jusqu'à l'irruption d'intrus qui débarquent soudain. Des humains ! Pire : une famille d'humains, qui souhaitent eux aussi profiter d'un Noël à la campagne. Mais pas question pour les souris de se laisser déloger ! Elles décident de faire fuir coûte que coûte les trouble-fêtes. La guerre est déclarée, et, dans cette bataille de Noël, personne ne se fera de cadeaux...

RÉALISATION: Henrik Martin Dahlsbakken **INFOS:** 1h20 - NO - 2025 - Animation, Comédie, Famille • VF



Une comédie familiale de Noël aux airs de « Maman j'ai raté l'avion », où la guerre entre souris et humains rappelle les conflits actuels, mais où résonne ces mots de John Lennon :

« And so this is Christmas / War is over / For weak and for strong / If you want it / For rich and the poor ones / War is over »

« Alors c'est Noël / La guerre est finie / Pour les faibles comme pour les forts / Si vous le voulez / Pour les riches comme pour les pauvres / La guerre est finie »

Happy Xmas (war is over) - John Lennon, Plastic Ono Band et Yoko Ono

LA FABRIQUE DES MONSTRES

Dans le vieux château de Grottegroin, un savant fou fabrique, rafistole et invente sans cesse des monstres farfelus. P'tit Cousu, sa toute première création oubliée avec le temps, sert de guide aux nouveaux monstres. Jusqu'au jour où un cirque débarque en ville... À la recherche d'une nouvelle attraction, son propriétaire Fulbert Montremonstre tente par tous les moyens d'accéder à cette fabrique de monstres. P'tit Cousu pourrait bien être la star de son futur spectacle...

RÉALISATION: Steve Hudson, Toby Genkel **INFOS:** 1h32 - DE-LU-GB - 2025 - Animation, Aventure, Comédie, Famille • VF



dès
6 ans
Sem 2

Ciné 
Relax

dim. 18 janvier - 14h30

Ciné Relax organise des séances où les personnes avec ET sans handicap partagent le plaisir du cinéma. Une expérience de cinéma vivante et chaleureuse où chacun est accueilli et respecté tel qu'il est.

HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES

Heidi vit avec son grand-père à la montagne. Quand elle découvre un bébé lynx blessé, elle décide de le soigner et de l'aider à retrouver sa famille. Avec Peter, et sans prévenir son grand-père, elle part le sauver. Mais l'homme d'affaires Schnaittinger veut construire une scierie et pose des pièges aux lynx. Heidi doit alors protéger l'animal, sa famille et la nature menacée.

RÉALISATION: Tobias Schwarz, Aizea Roca Berriди **INFOS:**
1h19 - DE-BE-ES - 2025 - Animation, Aventure, Famille · VF



dès
4 ans
Sem 3

METROPOLIS

À Metropolis, une cité futuriste, les humains cohabitent avec les robots. Le gigantesque gratte-ciel Ziggurat abrite les élites de la société, tandis que les pauvres et les robots sont condamnés à une vie souterraine. Le détective Shunsaku Ban enquête sur un trafic d'organes humains et fait la rencontre du docteur Laughton, un scientifique rebelle. Ce dernier a conçu Tima, une merveilleuse fillette qui est aussi un androïde d'un nouveau genre. Celle-ci est destinée à trôner au sommet de Ziggurat...

RÉALISATION: Rintaro, Haruyo Kanesaku **INFOS:** 1h52 - JP - 2002 - Animation, Aventure, Science Fiction · VOSTFR



dès
10 ans
Sem 4

LES ÉVÉNEMENTS JEUNE PUBLIC

PETITS CONTES SOUS LA NEIGE SÉANCE UNIQUE

Sept courts métrages poétiques entraînent les tout-petits dans des aventures hivernales où entraide et créativité illuminent des mondes variés et enchantés.

RÉALISATION : Filip Diviak, Krishna Chandran A. Nair, Eugenia Zhirkova **INFOS:** 0h40 - FR-CZ-RU - 2018 **GENRE:** Animation



sam.
17 janv.
dès 3 ans
17h00

EN ROUTE ! CINÉ-ATELIER

Qu'il est bon de parcourir le monde ou simplement découvrir son environnement... Nos petits aventuriers — une escargote, des lapereaux, un jeune dragon, deux sœurs hermines, un agneau dans les nuages et un petit garçon — vont explorer et s'entraider. Chaque jour devient un nouveau chemin pour grandir et s'émerveiller.

RÉALISATION : Alexei Mironov, Yuliya Matrosova, Harutyun Tumaghyan

INFOS : 0h40 - RU-AM-DE-IT-IR - 2026 **GENRE :** Animation, Famille · VF

de 14h30 à 17h · Séance accompagnée d'un atelier
autour des traces et empreintes d'animaux.



BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE AVANT-PREMIÈRE

Danny et son chien Biscuit, devenu un super-héros capable de parler et de voler, unissent leurs forces pour aider ceux qui en ont besoin. Ensemble, ils doivent affronter Pudding, le chat du voisin aux super-pouvoirs, qui rêve de dominer l'univers.

RÉALISATION : Shea Wagerman **INFOS :** 1h32 - CA - 2026 **GENRE :** Animation, Comédie, Famille · VF

ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ AVANT-PREMIÈRE

Birahima, orphelin guinéen d'une dizaine d'années, raconte avec ironie comment il est précipité dans la guerre en tentant de rejoindre sa tante au Libéria. Yacouba, un homme douteux, le convainc de devenir enfant soldat, tandis qu'il devient grigriman et féticheur parmi les combattants. Baladé entre les factions ennemis, Birahima grandit en accéléré et apprend à se méfier des histoires qu'on lui raconte.

RÉALISATION : Zaven Najjar **INFOS :** 1h17 - FR-LU-CA-BE - 2026 **GENRE :** Animation, Drame

mer.
21 janv.
dès 3 ans
horaire à
venir

mer.
28 janv.
dès 5 ans
horaire à
venir

sam.
31 janv.
dès 11 ans
horaire à
venir

CYCLE JIM JARMUSCH

À l'occasion de la sortie de **Father Mother Sister Brother** en avant-première dans votre cinéma Jacques Tati, retour sur trois films majeurs de ce cinéaste d'exception, poète de l'image.



FATHER MOTHER SISTER BROTHER AVANT PREMIÈRE

Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distants, et aussi des relations entre eux.

RÉALISATION : Jim Jarmusch **INFOS :** 1h51 - US-FR-IT-DE-IE - 2025 **GENRE:** Comédie, Drame • **VOSTFR**

DEAD MAN SÉANCE UNIQUE Présenté par le Professeur Mattei



William Blake prend le train vers l'Ouest pour y exercer le métier de comptable. Arrivé dans la sinistre ville de Machine, il s'y trouve accusé à tort d'un double meurtre et prend la fuite, une balle logée près du cœur. Accompagné de Nobody, un Indien cultivé qui le prend pour le poète anglais William Blake, il s'engage dans un périple à travers l'Ouest sauvage...

RÉALISATION : Jim Jarmusch **INFOS :** 2h01 - US-DE-JP - 1995 **GENRE:** Drame, Western • **VOSTFR**

dim.
28 déc.
16h15

sam.
10 janv.
18h15





sem.
3

DOWN BY LAW

Jack, proxénète à la petite semaine, et Zack, disc-jockey, sont réunis dans une cellule de prison en Louisiane. Forcés de se supporter, ils sont bientôt rejoints par Roberto, un immigré italien rempli de l'entrain qui leur manque, qui leur propose de s'évader.

RÉALISATION : Jim Jarmusch **INFOS :** 1h47 - US-Allemagne de l'Ouest - 1986 **GENRE :** Comédie dramatique · **VOSTFR**



dim.
18 janv.
17h00

GHOST DOG : LA VOIE DU SAMOURAÏ

CINÉ-RENCONTRE
Avec Yal Sadat

Ghost Dog vit au-dessus du monde, au milieu d'une volée d'oiseaux, dans une cabane sur le toit d'un immeuble abandonné. Guidé par les mots d'un ancien texte samouraï, Ghost Dog est un tueur professionnel qui se fond dans la nuit et se glisse dans la ville sans qu'on le remarque. Quand son code moral est trahi par le dysfonctionnement d'une famille mafieuse qui l'emploie à l'occasion, il réagit strictement selon la Voie du Samouraï.

RÉALISATION : Jim Jarmusch **INFOS :** 1h56 - FR-JP-DE-US - 1999
GENRE : Drame, Policier, Thriller · **VOSTFR**

Yal Sadat, journaliste et critique aux Cahiers du Cinéma est également l'auteur de plusieurs ouvrages sur le cinéma dont la dernière parution est «Joaquin Phoenix : l'angoisse est un métier» (éditions Capricci).



MARDI 6 JANVIER

FERMETURE DE VOTRE CINÉMA

en travaux pour mieux vous accueillir

DOWN BY LAW

CLUB CINÉMASCiences

Avec Guy Magen

Jack, proxénète à la petite semaine, et Zack, disc-jockey, sont réunis dans une cellule de prison en Louisiane. Forcés de se supporter, ils sont bientôt rejoints par Roberto, un immigré italien rempli de l'entrain qui leur manque, qui leur propose de s'évader.

RÉALISATION : Jim Jarmusch **INFOS** : 1h47 - US-Allemagne de l'Ouest - 1986 **GENRE** : Comédie dramatique • **VOSTFR**

DOWN BY LAW

SÉANCE DE L'ARO

Avec Guy Magen

Jack, proxénète à la petite semaine, et Zack, disc-jockey, sont réunis dans une cellule de prison en Louisiane. Forcés de se supporter, ils sont bientôt rejoints par Roberto, un immigré italien rempli de l'entrain qui leur manque, qui leur propose de s'évader.

RÉALISATION : Jim Jarmusch **INFOS** : 1h47 - US-Allemagne de l'Ouest - 1986 **GENRE** : Comédie dramatique • **VOSTFR**

LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE

CLUB CINÉMASCiences

Avec Guy Magen

L'histoire de deux jeunes femmes, l'une française, l'autre polonaise qui n'ont rien en commun et qui sont pourtant identiques : elles sont gauchères, ont une voix magnifique et la même malformation cardiaque difficilement décelable.

RÉALISATION : Krzysztof Kieslowski **INFOS** : 1h38 - PL-FR - 1991 **GENRE** : Drame • **VOSTFR**

sam.
10 janv
09h30

mar.
13 janv
14h30



sam.
17 janv.
09h30

ANALYSES FILMIQUES DE GUY MAGEN

LE TEMPS DES MOISSONS

lun. 29 déc. - 20h00
mar. 30 déc. - 20h00
lun. 5 janv. - 20h00



LES LUMIÈRES DE NEW YORK

lun. 12 janv. - 20h30



LES ÉCHOS DU PASSÉ

mar. 23 janv. - 20h00



FATHER MOTHER SISTER BROTHER

lun. 19 janv. - 20h30
mar. 20 janv. - 20h30



L'ARMÉE DES OMBRES SÉANCE DU BDE PHOTON / KEC

Avec les étudiant·e·s du Bureau des Élèves
du Magistère de Physique d'Orsay et le KEC
(Kolektif des étudiant·e·s au cinéma
de la MJC-CS J. Tati)

jeu.
29 janv.
20h00

France 1942. Gerbier, ingénieur des Ponts et Chaussées est également l'un des chefs de la Résistance. Dénoncé et capturé, il est incarcéré dans un camp de prisonniers. Alors qu'il prépare son évasion, il est récupéré par la Gestapo...

RÉALISATION : Jean-Pierre Melville **INFOS** : 2h23 - FR-IT - 1969 **GENRE** : Drame, Guerre

Télérama

Avec
l'AFCAE

Et
BNP Paribas

FESTIVAL CINEMA

21-27
JANVIER

4€

LA PLACE
AVEC LE PASS
TÉLÉRAMA

DANS
LES SALLES
ART
ET ESSAI
LES
MEILLEURS
FILMS
DE 2025
ET DES
AVANT-
PREMIÈRES



BNP PARIBAS
france

LES SPECTACLES DE LA MJC-CS

Théâtre seul en scène THÉÂTRE LE RANELAGH LES SECRETS DE LA MÉDUSE



ven.
6 fév
20h30

©Ben Dumas

Nombreux sont ceux qui connaissent le chef d'œuvre de Théodore Géricault Le radeau de la Méduse, mais combien sont-ils à être au fait de la succession d'événements tragiques qui conduisirent à ce terrible naufrage ? Combien sont-ils à avoir pu éclairer la lanterne du peintre ? Pierre-Laurent Coste est l'un d'eux, et pour cause, puisqu'il en est un des survivants. Et il a beaucoup de révélations à faire...

Ciné chanson GOMMETTE PRODUCTION CHŒURS D'OISEAUX MY SINGLE LISE Dans le cadre du Festival Rêves des toiles



mar.
24 fév.
10h15
15h00

FORUM des images
Pascal Olivier Schneider

Levez la tête et regardez des perruches, des moineaux, des poules et des kiwis, les héros à plumes et à becs de cinq films hauts en couleurs et dans le ciel. Défendre son œuf, se faire un café, apprendre à voler, tomber et siffler, ce sont les défis qui attendent ces adorables volatiles qui apprendront la solidarité pour faire du quotidien un petit nid douillet. *Lise Chemla : Piano, claviers, percussions, voix.*

tout public · dès 3 ans
T: 13 € / 11 € / 7 € · 35 min

r é s e r v a t i o n s u n i q u e m e n t s u r p l a c e o u s u r w w w . m j c t a t i . f r
Horaires billetterie : après-midi, voir site - 01.69.82.60.00
LOCATIONS :Fnac - Carrefour - 0 892 62 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com

Ciné-concert CYRILLE AUFAURE LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL Dans le cadre du Festival Rêves des toiles



jeu.
26 fév.
10h30

Un programme de courts-métrages de P. Jadoul, R. Durin, P. Hecquet et A. Demuynck, accompagné par le musicien Cyrille Auaure. Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol.

tout public · dès 3 ans
Tarifs cinéma · 45 min
Billetterie cinéma

A · G · E · N · D · A

du jeu. 25 déc.
au dim. 2 janv. inclus

Vacances de l'accueil MJC-CS J. Tati
(votre cinéma reste ouvert !)

mar. 6 janv. - toute la journée

Fermeture du **Cinéma J. Tati** pour travaux

mer. 7 janv. - 15h - 17h

Mercredi Ludique - *Maison J. Tati*

mer. 14 janv. - 10h30 - 12h

Youpi, la pâtisserie ! - *Maison J. Tati*
sur inscription : referentefamille@mjtati.fr

mer. 14 janv. - 15h30 - 18h

Youpi, c'est Mercredi ! - *Maison J. Tati*

mer. 21 janv. - 14h30 - 17h00

Ciné-atelier En Route ! - *Cinéma J. Tati*

du mer. 21 au mar. 27 janv.

Festival Télérama - *Cinéma J. Tati*

sam. 24 janv. - 18h30 - 21h

Nuit de la lecture - Festival Au fil des histoires - *Médiathèque G. Brassens*

jeu. 29 janv. - 20h00

L'Armée des ombre · Soirée des étudiant·es
KEC - BDE Photon - *Cinéma J. Tati*

sam. 31 janv. - 9h30 - 11h00

Café des familles - *Maison J. Tati*

sam. 31 janv. - 20h30

Concert des studios - *Maison J. Tati*



MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE CENTRE SOCIAL
ASSOCIATION D'ÉDUCATION POPULAIRE
ANIMATION · CINÉMA · SPECTACLES

Directeurs de publication : Philippe Lafouge et Christian Diamante - Directeur de la rédaction : Thierry Soret - Programme cinéma :
Thierry Soret, François Jousset, Benoît De Thoury, Jérôme Brodier - Rédacteurs : François Jousset, Thierry Soret, Annabelle Feller-Bouanichaud - Graphisme et illustration de couverture : Marion Bievelot-Bournez - MJC-CS Jacques Tati - Maison Jacques Tati, 14 bis avenue Saint-Laurent, 91400 Orsay - Imprimerie : [ldlprint\(91\)1](http://ldlprint(91)1) - Licences CNC 2-299.772 / 2-999.573 / Licence spectacle 3-107.75 67

PARIS · **SACLAY**
Communauté d'agglomération

Orsay

Région
Île-de-France

VILLE
d'ESSONNE
TERRE D'ART

CCAS

ASSOCIATION
OF CINÉMA
ET SPECTACLE



EUROPE
CINÉMCS



CFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

salles art & essai
CINÉSSENSE
cinéma itinérant



université
PARIS-SACLAY

