

CINÉMA N°225 JACQUES TATI



DU 21/01/26
AU 17/02/26



allée de la Bouvèche 91400 Orsay
01 69 28 80 26 · cinetati.fr

Sem. 1		janvier	mer. 21	jeu. 22	ven. 23	sam. 24	dim. 25	lun. 26	mar. 27
FESTIVAL TÉLÉRAMA	● Le mage du Kremlin		14h30 20h00	17h30 20h30	14h30 20h15	14h30 20h30	17h30 20h30	17h30 20h30	14h30 20h30
	L'affaire Bojarski		15h15 17h45	15h00 20h15	15h00 18h00	17h30 20h15	14h15 ● 20h15	15h00 18h00	15h00 17h30
	L'engloutie		17h30	14h30	17h30	18h00	-	20h45	-
	Une enfance allemande...			18h00	21h00	● 10h15	-	14h30	18h00
	Sirat		18h00	14h00	-	-	-	-	20h45
	Un simple accident		14h00	-	17h00	21h00	-	-	-
	Partir un jour		21h00	17h00	-	-	14h00	-	-
	Miroirs no. 3		-	-	14h00	-	-	21h00	17h00
	Je suis toujours là		-	20h45	-	14h00	-	17h00	
	Une bataille après l'autre		-	-	20h00	-	17h00	-	14h00
JEUNE PUBLIC - VF						17h00	20h00	14h00	
En route !			● 14h15	-	-	● 10h00 15h00	14h30	-	-

● SORTIE
NATIONALE

○ AVANT-PREMIÈRE

● ANALYSE
FILMIQUE

● SAMEDI MATIN
TARIF 3,50€

● CINÉ-RELAX

● SOIRÉE DÉBAT/RENCONTRE/
CINÉ-ATELIER

Sem. 2

	janvier - février	mer. 28	jeu. 29	ven. 30	sam. 31	dim. 1 ^{er}	lun. 2	mar. 3
● Baise-en-ville		14h30 21h00	15h00 21h00	15h00 21h00	14h00 21h00	17h30 20h30	15h00 21h00	15h00 20h30
Le mage du Kremlin		17h30 20h30	14h30 17h30	17h30 20h30	15h00 20h30	14h00 17h00	17h00 ● 20h00	14h30 ● 20h00
Furcy, né libre		14h00	17h00	20h00	14h30	17h30	20h30	14h00
Pile ou face		20h00	14h00	17h00	20h00	15h00	17h30	17h30
Laurent dans le vent		17h00	20h30	14h00	17h00	20h15	14h00	17h00
Ma frère		18h00	-	18h00	● 10h00 18h45	20h00	18h00	18h00
Dites-lui que je l'aime		-	18h00	14h30	18h00	-	14h30	-
L'armée des ombres		-	20h00	-	-	-	-	-
Coup de coeur surprise		-	-	-	-	-	-	● 21h00
Lili Marleen		-	-	-	● 9h00	-	-	-
JEUNE PUBLIC - VF								
En route !		16h30	-	-	16h00	16h15	-	-
Biscuit le chien fantastique		● 15h00	-	-	-	-	-	-
Allah n'est pas obligé		-	-	-	● 17h00	-	-	-
Les contes du pommier		-	-	-	-	● 14h30	-	-

● SORTIE NATIONALE

● AVANT-PREMIÈRE

● ANALYSE FILMIQUE

● SAMEDI MATIN TARIF 3,50€

● CINÉ-RELAX

● SOIRÉE DÉBAT/RENCONTRE/CINÉ-ATELIER

Sem. 3

	février	mer. 4	jeu. 5	ven. 6	sam. 7	dim. 8	lun. 9	mar. 10
● The mastermind		17h15 20h00	16h30 20h45	14h30 20h00	17h30 20h00	14h15 20h00	16h00 18h30	14h30 20h00
● Le gâteau du Président		14h00 20h30	14h00 20h30	14h00 20h30	16h00 20h30	14h00 20h30	14h00 20h30	14h00 20h30
● À pied d'oeuvre		16h30 21h00	16h00 21h00	18h00 21h00	16h30 21h00	16h30 21h00	17h00 ● 21h00	15h00 ● 21h00
Baise-en-ville		16h15 18h15	16h15 18h30	16h15 18h30	14h00 18h15	16h15 18h15	16h15 18h15	16h15 18h30
Eleonora Duse		18h30	18h00	15h00	18h30	18h30	14h15	18h00
Elle entend pas la moto		-	14h15	17h30	14h00	-	20h45	-
Le sud		-	18h45	-	-	18h00	19h00	17h00
JEUNE PUBLIC - VF								
Bob l'éponge : le film Un pour tous, tous pirates !		14h30	-	-	● 10h00 ● 14h00	14h30	-	-
La grande rêvasion		15h00	-	-	● 10h30 16h15	16h45	-	-

● SORTIE
NATIONALE

● AVANT-PREMIÈRE

● ANALYSE
FILMIQUE

● SAMEDI MATIN
TARIF 3,50€

● CINÉ-RELAX

● SOIRÉE DÉBAT/RENCONTRE/
CINÉ-ATELIER

Sem. 4

	février	mer. 11	jeu. 12	ven. 13	sam. 14	dim. 15	lun. 16	mar. 17
● Aucun autre choix		14h15 20h00	17h00 20h00	17h00 20h00	17h00 20h00	14h00 18h00	17h00 20h00	17h00 20h00
Le gâteau du Président		15h00 17h00	14h00	14h00 18h00	14h30	20h45	14h00	14h00 18h30
Hamnet		18h00	14h30 18h00	20h30	20h45	14h15	17h45 ● 20h15	
Dreams		21h00	17h30	14h30	● 10h15 14h00	21h00	18h15	16h30
La grazia		20h30	15h00	20h15	● 10h00 20h15	15h00	15h00	20h45
The mastermind		14h00	20h30	17h30	18h00	20h30	16h00	17h30
À pied d'oeuvre		17h30	21h00	15h00	17h30	18h30	21h00	14h30
I'm your man		-	-	-	-	17h00	-	-
Anaconda		-	-	-	15h00	-	-	-
JEUNE PUBLIC - VF								
La grande rêvasion		16h30	-	-	16h30	16h45	-	-

● SORTIE
NATIONALE

○ AVANT-PREMIÈRE

● ANALYSE
FILMIQUE● SAMEDI MATIN
TARIF 3,50€

● CINÉ-RELAX

● SOIRÉE DÉBAT/RENCONTRE/
CINÉ-ATELIER

Espace Cinéma Jacques Tati & Forum



T·A·R·I·F·S

plein tarif	8 , 10€
tarif senior	6 , 30€
tarif réduit <i>adhérent·e·s, lycéen·ne·s, étudiant·e·s, demandeur·euse·s d'emploi, bénéficiaires du RSA, carte d'invalidité, carte Cinessonne</i>	5 , 50€
samedi matin hors vacances scolaires	3 , 50€
moins de 14 ans	4€
Opéra, Ballet et Théâtre au cinéma	
plein tarif	24€
tarif réduit	10€
abonnement 5 places adhérent·e à une MJC	27 , 50€
abonnement 10 places adhérent·e à une MJC	55€

Le cinéma Jacques Tati est classé Art-et-Essai « Jeune public, Patrimoine, Répertoire, Recherche et Découverte » et classé Europa cinéma.

Il est membre fondateur de Cinessonne, association départementale des cinémas arts & essai.

Adhérent à l'Extra-Court , il diffuse chaque semaine un court-métrage. Il dispose de 3 salles et programme plus de 300 films par an, avec 50% des séances en exclusivité et 140 débats à l'année.

FESTIVAL Télérama

DU 21 AU 27 JANVIER

(Re)découvrez les meilleurs films de l'année, ainsi que trois films en avant-première, sélectionnés par la rédaction de Télérama et votre cinéma.

4€ la séance par personne - Pass valable pour 2 personnes (envoyé par mail aux abonné·e·s) sur toute la programmation du festival.

LA PETITE DERNIÈRE

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Elle découvre un tout nouveau monde à la fac de philosophie de Paris. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

RÉALISATION: Hafsaïa Herzi **AVEC:** Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed **INFOS:** 1h53 - FR - 2025 - Drame



SIRĀT

Tout public avec avertissement - Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

RÉALISATION: Oliver Laxe **AVEC:** Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy **INFOS:** 1h54 - ES-FR - 2025 - Drame • VOSTFR



UN SIMPLE ACCIDENT

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

RÉALISATION: Jafar Panahi **AVEC:** Vahid Mobasseri, Mariam Afshari, Ebrahim Azizi **INFOS:** 1h44 - FR-LU-IR - 2025 - Drame • VOSTFR



MIROIRS NO. 3

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Choquée mais indemne, elle est recueillie par Betty, témoin de l'accident, qui prend soin d'elle. Peu à peu, une atmosphère quasi familiale s'installe, jusqu'à ce que le passé ressurgisse et oblige Laura à faire face à sa propre vie.

RÉALISATION: Christian Petzold **AVEC:** Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt **INFOS:** 1h26 - DE - 2025 - Drame
• VOSTFR



Sem

1

JE SUIS TOUJOURS LÀ

Rio, 1971, sous la dictature militaire. Rubens, père de famille, est arrêté par des hommes du régime et disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

GLOBES GOLDEN
2025
MEILLEURE ACTRICE DANS UN DRAME
FERNANDA TORRES

MEILLEUR SCÉNARIO
WALTER SALLES
2025

RÉALISATION: Walter Salles **AVEC:** Fernanda Torres, Fernanda Montenegro, Selton Mello **INFOS:** 2h15 - BR-FR - 2025 - Drame, Thriller • VOSTFR



Sem

1

PARTIR UN JOUR

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse.

RÉALISATION: Amélie Bonnin **AVEC:** Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin **INFOS:** 1h38 - FR - 2025 - Comédie dramatique



Sem

1

UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

Tout public avec avertissement - Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob affronte pour la première fois les conséquences de son passé...

RÉALISATION: Paul Thomas Anderson **AVEC:** Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Chase Infinite **INFOS:** 2h42 - US - 2025 - Action, Comédie, Drame • VOSTFR



Sem

1

LES AVANT-PREMIÈRES

Suivies d'un débat en visio-conférence avec des membres des équipes des films.

BAISE-EN-VILLE

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider - même à lui prêter son baise-en-ville. Mais... C'est quoi, au fait, un baise-en-ville ?



FONDATION GAN
PRIX À LA CRÉATION

MARTIN JAUVAT

RÉALISATION: Martin Jauvat **AVEC:** Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil **INFOS:** 1h34 - FR - 2026 - Comédie

Avant-première
mer. 21 janv.
20h30

SORTIE NATIONALE / S 2-3

À PIED D'OEUVRE

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune.



MEILLEUR
SCÉNARIO

VALÉRIE DONZELLI

2025

GILLES MARCHAND

RÉALISATION: Valérie Donzelli **AVEC:** Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen **INFOS:** 1h32 - FR - 2026

GENRE: Comédie dramatique

Avant-première
dim. 25 janv.
16h00

SORTIE NATIONALE / S 3-4

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.



PRIX DU PUBLIC

HASAN HADI



2025

RÉALISATION: Hasan Hadi **AVEC:** Baneeen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat **INFOS:** 1h42 - IQ-QA-US - 2026 **GENRE:** Drame

Avant-première
mar. 27 janv.
20h00

SORTIE NATIONALE / S 3-4

LE MAGE DU KREMLIN

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine.

RÉALISATION: Olivier Assayas **AVEC:** Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander **INFOS:** 2h25 - FR - 2026

GENRE: Thriller · **VOSTFR**

Sem
1-2



SORTIE NATIONALE

L'AFFAIRE BOJARSKI

Jan Bojarski, ingénieur polonais réfugié en France pendant la guerre, met son talent au service de faux papiers sous l'Occupation. Après-guerre, sans état civil, il survit de petits boulots jusqu'à ce qu'un gangster l'entraîne dans la fabrication de faux billets, menant une double vie traquée par l'inspecteur Mattei.

RÉALISATION: Jean-Paul Salomé **AVEC:** Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon **INFOS:** 2h08 - FR-BE - 2025

GENRE: Drame

Sem
1



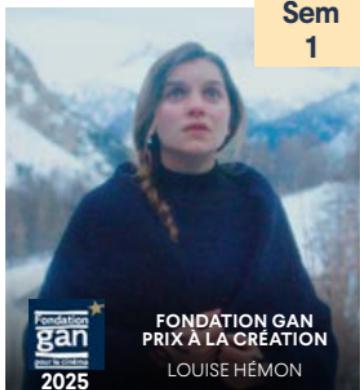
L'ENGLOUTIE

1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu'elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle. Jusqu'au jour où une avalanche engloutit un premier montagnard...

RÉALISATION: Louise Hémon **AVEC:** Galatea Bellugi, Matthieu Lucci, Samuel Kircher **INFOS:** 1h37 - FR - 2025

GENRE: Drame

Sem
1



UNE ENFANCE ALLEMANDE - ÎLE D'AMRUM, 1945

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.

RÉALISATION: Fatih Akin **AVEC:** Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger **INFOS:** 1h33 - DE - 2025

GENRE: Drame, Guerre • **VOSTFR**

Sem
1



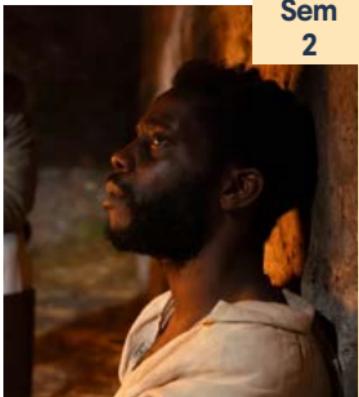
FURCY, NÉ LIBRE

Tout public avec avertissement - Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.

RÉALISATION: Abd Al Malik **AVEC:** Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot **INFOS:** 1h48 - FR - 2026

GENRE: Biopic, Drame, Historique, Judiciaire

Sem
2



LAURENT DANS LE VENT

À 29 ans, Laurent cherche un sens à sa vie. Sans travail ni logement, il atterrit dans une station de ski déserte hors-saison et s'immisce dans la vie des rares habitant·es qu'il rencontre. Quand les touristes arrivent avec l'hiver, Laurent ne peut plus repartir.

RÉALISATION: Anton Balekdjian, Léo Couture, Mattéo Eustachon **AVEC:** Baptiste Perusat, Béatrice Dalle, Djanis Bouzyani **INFOS:** 1h50 - FR - 2025 **GENRE:** Comédie dramatique

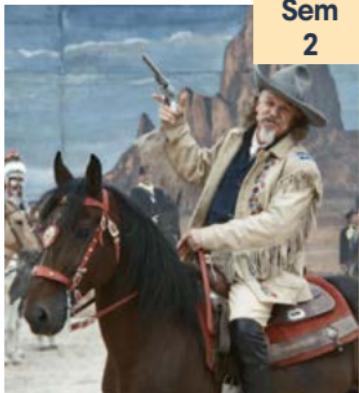
Sem
2



PILE OU FACE

Tout public avec avertissement - À l'aube du XXe siècle, le Wild West Show de Buffalo Bill arrive en Italie pour vanter le mythe de la conquête de l'Ouest. Après un rodéo meurtrier et un baiser volé, Rosa et son cow-boy d'amant, Santino, s'enfuient dans la nature italienne, poursuivis par Buffalo Bill.

Sem
2



RÉALISATION: Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis

AVEC: John C. Reilly, Alessandro Borghi, Nadia Tereszkiewicz

INFOS: 1h56 - IT-US - 2026 **GENRE:** Comédie, Western

· VOSTFR

DITES-LUI QUE JE L'AIME

Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois.

Sem
2



RÉALISATION: Romane Bohringer **AVEC:** Romane Bohringer,

Clémentine Autain, Eva Yelmani **INFOS:** 1h32 - FR - 2025

GENRE: Comédie dramatique

MA FRÈRE

Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

Sem
2

RÉALISATION: Lise Akoka, Romane Gueret **AVEC:** Fanta Kebe,

Shirel Nataf, Amel Bent **INFOS:** 1h52 - FR - 2026

GENRE: Comédie



THE MASTERMIND

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertis dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouter les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.

Sem
3-4

RÉALISATION: Kelly Reichardt **AVEC:** Josh O'Connor, Alana

Haim, John Magaro **INFOS:** 1h50 - US - 2026

GENRE: Drame, Policier • **VOSTFR**



SORTIE NATIONALE

ELLE ENTEND PAS LA MOTO

À la veille d'une célébration familiale, Manon, jeune femme sourde et lumineuse, rejoint ses parents en Haute-Savoie. Dans la beauté des paysages alpestres, l'histoire du clan se redéploie entre archives familiales et images filmées par la réalisatrice depuis 25 ans. Porté par la force intérieure de Manon, le film trace un chemin d'épreuve et de résilience. La parole émerge enfin, là où le silence a longtemps régné...

Sem
3

RÉALISATION: Dominique Fischbach **INFOS:** 1h34 - FR - 2025

GENRE: Documentaire



ELEONORA DUSE

À la fin de la Première Guerre mondiale, tandis que l'Italie enterre son soldat inconnu, Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Pourtant, malgré l'âge et une santé fragile, celle que l'on considère comme la plus grande actrice de son temps choisit de remonter sur scène. Ni les reproches de sa fille, ni sa relation tourmentée avec D'Annunzio, ni la montée du fascisme et l'arrivée de Mussolini ne freineront Duse, « la divine ».

Sem
3

RÉALISATION: Pietro Marcello **AVEC:** Valeria Bruni Tedeschi,

Noémie Merlant, Fanni Wrochna **INFOS:** 2h02 - IT-FR - 2026

GENRE: Biopic, Historique • **VOSTFR**



LE SUD

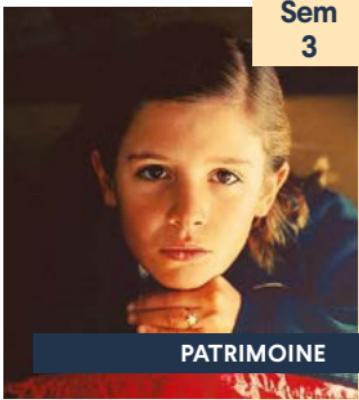
Dans l'Espagne des années 50, une petite fille, Estrella, est fascinée par son père, un homme plein de mystère.

« *Le film le plus accessible de l'un des plus grand-es cinéastes vivant-es, le trop rare Victor Erice, surtout connu pour "L'Esprit de la ruche", ressort en salles. Merveilleux.* » *Les Inrocks*

RÉALISATION: Victor Erice **AVEC:** Omero Antonutti, Sonsoles Aranguren, Icíar Bollaín **INFOS:** 1h33 - ES - 1988

GENRE: Drame · **VOSTFR**

Sem
3



PATRIMOINE

AUCUN AUTRE CHOIX

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...

RÉALISATION: Park Chan-Wook **AVEC:** Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Seung-Won Cha **INFOS:** 2h19 - KR - 2026

GENRE: Comédie, Drame, Thriller · **VOSTFR**

Sem
4



SORTIE NATIONALE

HAMNET

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple acille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.

RÉALISATION: Chloé Zhao **AVEC:** Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson **INFOS:** 2h05 - GB-US - 2026 **GENRE:** Drame · **VOSTFR**

Sem
4



DREAMS

Un jeune danseur de ballet originaire du Mexique rêve de reconnaissance internationale et d'une vie meilleure aux États-Unis. Convaincu que sa maîtresse, une Américaine mondaine et philanthrope influente, l'aidera à réaliser ses ambitions, il quitte clandestinement son pays.

« [...] un regard sur les rouages d'une machine implacable qui broie tout sur son passage. [...] Le film dresse le portrait terriblement juste d'un monde où l'on n'aime qu'à condition de dominer. »

Cinémas Utopia

RÉALISATION: Michel Franco **AVEC:** Jessica Chastain, Isaac Hernández, Rupert Friend **INFOS:** 1h38 - US-MX - 2026

GENRE: Drame, Romance, Thriller · VOSTFR

Sem
4



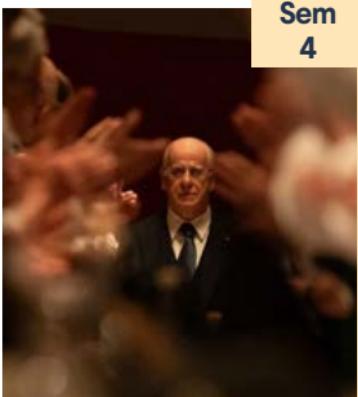
LA GRAZIA

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé. Aucune référence à des présidents existants, il est le fruit de l'imagination de l'auteur.

RÉALISATION: Paolo Sorrentino **AVEC:** Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque **INFOS:** 2h13 - IT - 2026

GENRE: Drame, Romance · VOSTFR

Sem
4



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2025
Venice Immersive

2025

COUPE VOLPI DE
LA MEILLEURE
INTERPRÉTATION
MASCULINE

TONI SERVILLO

« Du grand cinéma, dialogué à la perfection et filmé comme une œuvre d'art, du cinéma unique tel que seul l'Italien (Michel Franco) peut nous en offrir. »

Le Mag du ciné

« De l'émotion au sourire, de l'universel à l'intime, La Grazia est un enchantement de chacun instant. »

Mondociné

LES COURT-MÉTRAGES

LE MOINE ET LE POISSON

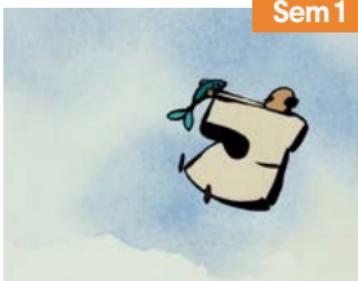
AVANT «L'ENGLOUTIE»

Un moine découvre un poisson dans un réservoir d'eau près d'un monastère. Il essaie de l'attraper en utilisant toutes sortes de moyens. Au cours du film, la poursuite devient de plus en plus symbolique.

RÉALISATION : Michael Dudok de Wit **INFOS :** 06'00 - FR - 1994

GENRE: Animation, Aventure, Conte/Fable

Sem 1



LOCKS

AVANT «FURCY, NÉ LIBRE»

Un jeune homme fait le choix difficile de raser ses dreadlocks en soutien à sa soeur malade. Un film efficace, imaginé par des plans significatifs comme le cinéma américain sait le faire. Une émouvante réussite par le futur réalisateur de Creed et Black Panther.

RÉALISATION : Ryan Coogler **INFOS :** 06'00 - US - 2008

GENRE: Fiction

Sem 2



AU BOUT DU COMPTE

AVANT «À PIED D'ŒUVRE»

Zoé, étudiante, livre des pizzas deux après-midi par semaine. Chaque mercredi, elle apporte une commande à des chercheurs en mathématiques. En proie aux doutes quant à son avenir, ce mercredi là, les événements vont lui redonner toute confiance en elle.

RÉALISATION : Kenza Oukhemanou, Raphaël Poirier

INFOS: 05'19 - FR - 2022 **GENRE:** Fiction

Sem 3



LA TRAVIATA

AVANT «LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT»

Même la tragédie de la Traviata n'empêche pas les bohémiens de la haute société parisienne de faire la fête dans le château.

RÉALISATION : Guionne Leroy **INFOS:** 03'27 - FR - 1993

GENRE: Animation Pâte à modeler

Sem 4



LES FILMS JEUNE PUBLIC

EN ROUTE !

Qu'il est bon de parcourir le monde ou simplement découvrir son environnement... Ici ou là, nos petits aventuriers : une charmante escargote, une fratrie de lapereaux, un jeune dragon, deux sœurs hermines, un agneau dans les nuages, et un petit garçon vont cheminer, naviguer, explorer et s'entraider. Chaque jour est un nouveau chemin pour grandir, s'émerveiller et s'ouvrir au monde.

RÉALISATION: Alexei Mironov, Yuliya Matrosova, Harutyun Tumaghyan **INFOS:** 0h40 - RU-AM-DE-IT-IR - 2026 - Animation, Famille • VF



dès
3 ans
Sem
1-2

BOB L'ÉPONGE - LE FILM : UN POUR TOUS, TOUS PIRATES !

Bien décidé à prouver à M. Krabs qu'il est désormais un grand garçon, Bob se lance sur les traces du légendaire Hollandais Volant, un redoutable pirate fantôme. Cap sur une épopée déjantée, entre fous rires, frissons et péripéties sous-marines, jusque dans les abysses les plus mystérieux de l'océan, là où aucune éponge n'a jamais osé plonger !

RÉALISATION: Derek Drymon **INFOS:** 1h28 - US - 2025 - Animation, Aventure, Comédie, Famille • VF



dès
6 ans
Sem 3

LA GRANDE RÉVASION

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.

RÉALISATION: Rémi Durin, Bram Algoed, Eric Montchaud **INFOS:** 0h45 - FR-BE - 2026 - Animation, Famille • VF



dès
3 ans
Sem
3-4

LES ÉVÉNEMENTS JEUNE PUBLIC

EN ROUTE ! CINÉ-ATELIER

mer.
21 janv.
dès 3 ans
14h15

Qu'il est bon de parcourir le monde ou simplement découvrir son environnement... Nos petits aventuriers — une escargote, des lapereaux, un jeune dragon, deux sœurs hermines, un agneau dans les nuages et un petit garçon — vont explorer et s'entraider. Chaque jour devient un nouveau chemin pour grandir et s'émerveiller.

RÉALISATION : Alexei Mironov, Yuliya Matrosova, Harutyun Tumaghyan
INFOS: 0h40 - RU-AM-DE-IT-IR - 2026 **GENRE:** Animation, Famille · VF

Atelier de 14h15 à 17h · Séance accompagnée d'un atelier autour des traces et empreintes d'animaux



BOB L'ÉCHIOT AVANT-PREMIÈRE

mer.
28 janv.
dès 5 ans
15h00

Danny et son chien Biscuit, devenu un super-héros capable de parler et de voler, unissent leurs forces pour aider ceux qui en ont besoin. Ensemble, ils doivent affronter Pudding, le chat du voisin aux super-pouvoirs, qui rêve de dominer l'univers.

RÉALISATION : Shea Wageman **INFOS:** 1h32 - CA - 2026 **GENRE:** Animation, Comédie, Famille · VF

ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ AVANT-PREMIÈRE

sam.
31 janv.
dès 12 ans
17h00

Interdit -12 ans avec avertissement - Birahima, orphelin guinéen d'une dizaine d'années, raconte avec ironie comment il est précipité dans la guerre en tentant de rejoindre sa tante au Libéria. Yacouba, un homme douteux, le convainc de devenir enfant soldat, tandis qu'il devient grigriman et féticheur parmi les combattants. Baladé entre les factions ennemis, Birahima grandit en accéléré et apprend à se méfier des histoires qu'on lui raconte.

RÉALISATION : Zaven Najjar **INFOS:** 1h17 - FR-LU-CA-BE - 2026 **GENRE:** Animation, Drame

LES CONTES DU POMMIER

AVANT-PREMIÈRE

Séance Ciné Relax



dim.
1^{er} fév.
dès 6 ans
14h30

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère.

RÉALISATION : Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup **INFOS:** 1h10 - SK-SI-CZ-FR - 2026

GENRE: Animation, Comédie, Drame, Fantastique •VF



Ciné Relax organise des séances où les personnes avec ET sans handicap partagent le plaisir du cinéma. Une expérience de cinéma vivante et chaleureuse où chacun est accueilli et respecté tel qu'il est.

CHACUN·E SA TOILE

BOB L'ÉPONGE - LE FILM:
UN POUR TOUS,
TOUS PIRATES !



sam.
7 fév.
dès 6 ans
14h00

RÉALISATION : Derek Drymon **INFOS:** 1h28 - US - 2025 **GENRE:** Animation, Aventure, Comédie, Famille •VF

1 film pour les enfants

2 films pour les parents

Profitez de votre film pendant que vos enfants assistent à une séance encadrée suivie d'une animation en lien avec le film : création d'une carte au trésor !



L'ARMÉE DES OMBRES

SÉANCE DU BDE PHOTON / KEC

Avec les étudiant·e·s du Bureau des Élèves
du Magistère de Physique d'Orsay et le KEC
(Kolektif des étudiant·e·s au cinéma
de la MJC-CS J. Tati)

jeu.
29 janv.
20h00



France 1942. Gerbier, ingénieur des Ponts et Chaussées est également l'un des chefs de la Résistance. Dénoncé et capturé, il est incarcéré dans un camp de prisonniers. Alors qu'il prépare son évasion, il est récupéré par la Gestapo...

RÉALISATION : Jean-Pierre Melville INFOS : 2h23 - FR-IT - 1969 GENRE : Drame, Guerre

LILI MARLEEN

ATELIER CINEMASCiences

Avec Guy Magen

sam.
31 janv.
9h00

L'amour impossible entre l'interprète de la chanson «Lili Marleen», instrument de la propagande allemande, et un jeune musicien d'origine juive.

RÉALISATION : Rainer Werner Fassbinder INFOS : 2h01 - Allemagne de l'Ouest - 1981 GENRE : Drame, Guerre, Romance • VOSTFR

COUP DE COEUR SURPRISE AVANT-PREMIÈRE AFCAE

Un film surprise en avant-première, sélectionné par l'AFCAE.

AFCAE
CINÉMAS ART & ESSAI

mar.
3 fév.
21h00

CINÉ-CLUB 13-18 ANS ANACONDA

Suivi d'un ciné-quizz

Doug et Griff partent en Amazonie pour tourner le remake de leur film culte ANACÓNDA. Quand un véritable anaconda géant apparaît, leur rêve de cinéma se transforme en cauchemar mortel.

RÉALISATION : Tom Gormican INFOS : 1h40 - US - 2025
GENRE : Aventure, Comédie • VF

sam.
14 fév.
dès 12 ans
15h00

Votez pour le
prochain film
du ciné-club
en scannant
le QR-code



dim.
15 fév.
17h00

COMITÉ de
JUMELAGE



I'M YOUR MAN

CINÉ-CLUB

Avec l'ALCA et le Comité de jumelage

Alma, brillante scientifique, se révèle être une parfaite candidate pour se prêter à une expérience : pendant trois semaines, elle doit vivre avec Tom, un robot à l'apparence humaine parfaite, spécialement programmé pour correspondre à sa définition de l'homme idéal. Son existence ne doit servir qu'un seul but : rendre Alma heureuse.

RÉALISATION : Maria Schrader INFOS : 1h45 - DE - 2022 GENRE : Comédie, Drame, Romance, Science Fiction · VOSTFR

mar.
17 fév.
14h00



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT SÉANCE DE L'ARO

Avec Guy Magen

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

RÉALISATION : Hasan Hadi INFOS : 1h42 - IR-QA-US - 2026 GENRE : Drame

ANALYSES FILMIQUES DE GUY MAGEN

L'AFFAIRE BOJARSKI
dim. 25 janv. - 20h15



LE MAGE DU KREMLIN
lun. 12 fév. - 20h00
mar. 13 fév. - 20h00



À PIED D'OEUVRE
lun. 9 fév. - 21h00
mar. 10 fév. - 21h00



HAMNET
lun. 16 fév. - 20h15
mar. 17 fév. - 20h15





Venez vous émerveiller et découvrir en famille la magie du septième art! Ce festival met en lumière le cinéma à la rencontre du spectacle vivant et des arts plastiques.



Stages et ateliers à venir, retrouvez le programme sur mjctati.fr ou scannez le QR Code



Ciné chanson

GOMMETTE PRODUCTION

CHŒURS D'OISEAUX MY SINGLE LISE

Levez la tête et regardez des perruches, des moineaux, des poules et des kiwis, les héros à plumes et à becs de cinq films hauts en couleurs et dans le ciel. Défendre son œuf, se faire un café, apprendre à voler, tomber et siffler, ce sont les défis qui attendent ces adorables volatiles qui apprendront la solidarité pour faire du quotidien un petit nid douillet.
Lise Chemla : Piano, claviers, percussions, voix.



mar.
24 fév.
10h15
15h00

tout public · dès 3 ans
T: 13 € / 11 € / 7 € · 35 min
Salle de spectacle

Ciné-concert

CYRILLE AUFRAURE

LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

Un programme de courts-métrages de P. Jadoul, R. Durin, P. Hecquet et A. Demuynck, accompagné par le musicien Cyrille Aufaure. Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol.



jeu.
26 fév.
10h30

tout public · dès 3 ans
Tarifs cinéma · 45 min
Billetterie Cinéma J. Tati

LES SPECTACLES DE LA MJC-CS

Théâtre seul en scène THÉÂTRE LE RANELAGH **LES SECRETS DE LA MÉDUSE**

Beaucoup connaissent Le Radeau de la Méduse de Théodore Géricault, mais rares sont ceux qui savent quels événements tragiques ont mené à ce naufrage. Qui a réellement pu éclairer le peintre ? Pierre-Laurent Coste, l'un des survivants, en fait partie, et il a bien des révélations à livrer.



ven.
6 fév.
20h30

tout public · dès 10 ans
T: 28€ / 21,50€ / 13€ · 1h25
Salle de spectacle

réservations uniquement sur place ou sur www.mjctati.fr
Horaires billetterie : après-midi, voir site - 01.69.82.60.00

LOCATIONS :Fnac - Carrefour - 0 892 62 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com

Improvisation Freeform **LES GIBBONS MASQUÉS** **BRUT**

Des impros libres, sans règles ni durée, favorisant la spontanéité et la créativité collective.. Les scènes naissent collectivement à partir de mots proposés par le public.



ven.
13 fév.
20h30

tout public · 45min à 1h30
entrée libre · Maison J. Tati

Spectacle participatif COLLECTIF BIM **VUES !**

Participez à la création d'un spectacle en plein air avec le Collectif bim. Avec humour, poésie et énergie, vous occuperez les rues d'Orsay autrement : en dansant, en jouant, en vous exprimant à partir de cette question : qu'est-ce que je n'ose pas faire dans l'espace public en tant que femme ?

inscriptions : resaculture@mairie-orsay.fr
01 60 92 80 36

Présentation du projet : 20 janvier à 18h
Rencontrez Manon, Naïla et Mathieu du Collectif bim
Hall de la salle de spectacle, allée de la Bouvêche - Orsay · entrée libre



de mars à avril
Plus d'infos : mjctati.fr



A · G · E · N · D · A

du mer. 21 au mar. 27 janv.	Festival Télérama - Cinéma J. Tati
mer. 21 janv. - 14h30 - 17h00	Ciné-atelier En Route ! - Cinéma J. Tati
sam. 24 janv. - 18h30 - 21h	Nuit de la lecture - Festival Au fil des histoires - Médiathèque G. Brassens
jeu. 29 janv. - 20h00	L'Armée des ombre · Soirée des étudiant·es KEC - BDE Photon - Cinéma J. Tati
sam. 31 janv. - 9h30 - 11h00	Café des familles - Maison J. Tati
sam. 31 janv. - 20h30	Concert des studios - Maison J. Tati
ven. 6 fév. - 20h30	Le secret de la Méduse - Salle de spectacle
mer. 11 fév. - 10h30-12h - 15h30-18h00	Youpi, la pâtisserie ! - Maison J. Tati sur inscription : referentefamille@mjctati.fr Youpi, c'est mercredi ! - Maison J. Tati - entrée libre
ven. 13 fév. - 20h30	Les Gibbons masqués - Maison J. Tati
sam. 14 fév. - 8h30	Sortie ornithologique - Étangs de Saclay sur inscription : ateliers@mjctati.fr
sam. 14 fév. - 9h30 - 11h00	Café des familles - Maison J. Tati
sam. 14 fév. - 10h00 - 17h00	Journée de la parentalité Gymnase Blondin
du 23 au 27 fév.	Festival Rêves des toiles Espace culturel J. Tati



MJC-CS
Jacques Tati

MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE CENTRE SOCIAL
ASSOCIATION D'ÉDUCATION POPULAIRE
ANIMATION · CINÉMA · SPECTACLES

Directeurs de publication : Philippe Lafouge et Christian Diamante - Directeur de la rédaction : Thierry Soret - Programme cinéma : Thierry Soret, François Jousset, Jérôme Broder, Benoît De Thoury - Rédacteurs : François Jousset, Thierry Soret, Annabelle Feller-Bouanichaud - Graphisme et illustration de couverture : Marion Bivelot-Bournez - MJC-CS Jacques Tati - Maison Jacques Tati, 14 bis avenue Saint-Laurent, 91400 Orsay - Imprimerie : ldlimprim(91) - Licences CNC 2-299.772 / 2-999.573 / Licence spectacle 3-107 75 67

PARIS
SACLAY
Communauté d'agglomération

Orsay

Région
Île-de-France

Essonne
département

CCAS

Association
Résidence
des artistes



EUROPE
CINEMES



AFC@E
CINÉMAS ART & ESSE

salles art & essai
CINÉMATION
cinéma itinérant



université
PARIS-SACLAY
Créteil



Salles
accessibles
aux PMR!