

# CINÉMA

# N°225

# JACQUES TATI



**DU 21/01/26**  
**AU 17/02/26**

allée de la Bouvêche 91400 Orsay  
01 69 28 80 26 • cinetati.fr

## Sem. 1

	janvier	mer. 21	jeu. 22	ven. 23	sam. 24	dim. 25	lun. 26	mar. 27
● <b>Le mage du Kremlin</b>		14h30 20h00	17h30 20h30	14h30 20h15	14h30 20h30	17h30 20h30	17h30 20h30	14h30 20h30
<b>L'affaire Bojarski</b>		15h15 17h45	15h00 20h15	15h00 18h00	17h30 20h15	14h15 ● 20h15	15h00 18h00	15h00 17h30
<b>L'engloutie</b>		17h30	14h30	17h30	18h00	-	20h45	-
<b>Une enfance allemande...</b>			18h00	21h00	● 10h15	-	14h30	18h00
<b>FESTIVAL TÉLÉRAMA</b>	<b>Sirat</b>	18h00	14h00	-	-	-	-	20h45
	<b>Un simple accident</b>	14h00	-	17h00	21h00	-	-	-
	<b>Partir un jour</b>	21h00	17h00	-	-	14h00	-	-
	<b>Miroirs no. 3</b>	-	-	14h00	-	-	21h00	17h00
	<b>Je suis toujours là</b>	-	20h45	-	14h00	-	17h00	
	<b>Une bataille après l'autre</b>	-	-	20h00	-	17h00	-	14h00
	<b>La petite dernière</b>				17h00	20h00	14h00	
	<b>Baise-en-ville</b>	● 20h30	-	-	-	-	-	-
	<b>À pied d'oeuvre</b>	-	-	-	-	● 16h00	-	-
	<b>Le gâteau du président</b>	-	-	-	-	-	-	● 20h00
<b>JEUNE PUBLIC - VF</b>								
<b>En route !</b>		● 14h15	-	-	● 10h00 15h00	14h30	-	-



**SORTIE  
NATIONALE**



**AVANT-PREMIÈRE**



**ANALYSE  
FILMIQUE**



**SAMEDI MATIN  
TARIF 3,50€**



**CINÉ-RELAX**



**SOIRÉE DÉBAT/RENCONTRE/  
CINÉ-ATELIER**

## Sem. 2

janvier - février	mer. 28	jeu. 29	ven. 30	sam. 31	dim. 1 <sup>er</sup>	lun. 2	mar. 3
● <b>Baise-en-ville</b>	14h30 21h00	15h00 21h00	15h00 21h00	14h00 21h00	17h30 20h30	15h00 21h00	15h00 20h30
<b>Le mage du Kremlin</b>	17h30 20h30	14h30 17h30	17h30 20h30	15h00 20h30	14h00 17h00	● 20h00	● 20h00
<b>Furcy, né libre</b>	14h00	17h00	20h00	14h30	17h30	20h30	14h00
<b>Pile ou face</b>	20h00	14h00	17h00	20h00	15h00	17h30	17h30
<b>Laurent dans le vent</b>	17h00	20h30	14h00	17h00	20h15	14h00	17h00
<b>Ma frère</b>	18h00	-	18h00	● 10h00 18h45	20h00	18h00	18h00
<b>Dites-lui que je l'aime</b>	-	18h00	14h30	18h00	-	14h30	-
<b>L'armée des ombres</b>	-	20h00	-	-	-	-	-
<b>Coup de coeur surprise</b>	-	-	-	-	-	-	● 21h00
<b>Lili Marleen</b>	-	-	-	● 9h00	-	-	-
<b>JEUNE PUBLIC - VF</b>							
<b>En route !</b>	16h30	-	-	16h00	16h15	-	-
<b>Biscuit le chien fantastique</b>	● 15h00	-	-	-	-	-	-
<b>Allah n'est pas obligé</b>	-	-	-	● 17h00	-	-	-
<b>Les contes du pommier</b>	-	-	-	-	● 14h30	-	-

● SORTIE NATIONALE   ● AVANT-PREMIÈRE   ● ANALYSE FILMIQUE   ● SAMEDI MATIN TARIF 3,50€

● CINÉ-RELAX   ● SOIRÉE DÉBAT/RENCONTRE/ CINÉ-ATELIER

	février	mer. 4	jeu. 5	ven. 6	sam. 7	dim. 8	lun. 9	mar. 10
● <b>The mastermind</b>		17h15 20h00	16h30 20h45	14h30 20h00	17h30 20h00	14h15 20h00	16h00 18h30	14h30 20h00
● <b>Le gâteau du Président</b>		14h00 20h30	14h00 20h30	14h00 20h30	16h00 20h30	14h00 20h30	14h00 20h30	14h00 20h30
● <b>À pied d'oeuvre</b>		16h30 21h00	16h00 21h00	18h00 21h00	16h30 21h00	16h30 21h00	17h00 ● 21h00	15h00 ● 21h00
<b>Baise-en-ville</b>		16h15 18h15	16h15 18h30	16h15 18h30	14h00 18h15	16h15 18h15	16h15 18h15	16h15 18h30
<b>Eleonora Duse</b>		18h30	18h00	15h00	18h30	18h30	14h15	18h00
<b>Elle entend pas la moto</b>		-	14h15	17h30	14h00	-	20h45	-
<b>Le sud</b>		-	18h45	-	-	18h00	19h00	17h00
<b>JEUNE PUBLIC - VF</b>								
<b>Bob l'éponge : le film</b> <b>Un pour tous, tous pirates !</b>		14h30	-	-	● 10h00 ● 14h00	14h30	-	-
<b>La grande révasion</b>		15h00	-	-	● 10h30 16h15	16h45	-	-



**SORTIE  
NATIONALE**



**AVANT-PREMIÈRE**



**ANALYSE  
FILMIQUE**



**SAMEDI MATIN  
TARIF 3,50€**



**CINÉ-RELAX**



**SOIRÉE DÉBAT/RENCONTRE/  
CINÉ-ATELIER**

	février	mer. 11	jeu. 12	ven. 13	sam. 14	dim. 15	lun. 16	mar. 17
● <b>Aucun autre choix</b>		14h15 20h00	17h00 20h00	17h00 20h00	17h00 20h00	14h00 18h00	17h00 20h00	17h00 20h00
<b>Le gâteau du Président</b>		15h00 17h00	14h00	14h00 18h00	14h30	20h45	14h00	14h00 18h30
<b>Hamnet</b>		18h00	14h30 18h00	20h30	20h45	14h15	17h45 ● 20h15	● 20h15
<b>Dreams</b>		21h00	17h30	14h30	● 10h15 14h00	21h00	18h15	16h30
<b>La grazia</b>		20h30	15h00	20h15	● 10h00 20h15	15h00	15h00	20h45
<b>The mastermind</b>		14h00	20h30	17h30	18h00	20h30	16h00	17h30
<b>À pied d'oeuvre</b>		17h30	21h00	15h00	17h30	18h30	21h00	14h30
<b>I'm your man</b>		-	-	-	-	17h00	-	-
<b>Anaconda</b>		-	-	-	15h00	-	-	-
<b>JEUNE PUBLIC - VF</b>								
<b>La grande révasion</b>		16h30	-	-	16h30	16h45	-	-

SORTIE  
NATIONALE

AVANT-PREMIÈRE

ANALYSE  
FILMIQUESAMEDI MATIN  
TARIF 3,50€

CINÉ-RELAX

SOIRÉE DÉBAT/RENCONTRE/  
CINÉ-ATELIER

# Espace Cinéma Jacques Tati & Forum

## T·A·R·I·F·S

**plein tarif** 8,10€

**tarif senior** 6,30€

**tarif réduit**  
adhérent·e·s,  
lycéen·ne·s, étudiant·e·s,  
demandeur·euse·s d'emploi,  
bénéficiaires du RSA,  
carte d'invalidité,  
carte Cinéssonne 5,50€

**samedi matin**  
hors vacances scolaires 3,50€

**moins de 14 ans** 4€

**Opéra, Ballet  
et Théâtre  
au cinéma**

**plein tarif** 24€

**tarif réduit** 10€

**abonnement 5 places**  
adhérent·e à une MJC 27,50€

**abonnement 10 places**  
adhérent·e à une MJC 55€

Le cinéma Jacques Tati est classé Art-et-Essai « Jeune public, Patrimoine, Répertoire, Recherche et Découverte » et classé Europa cinéma.

Il est membre fondateur de Cinéssonne, association départementale des cinémas arts & essai.

Adhérent à l'Extra-Court, il diffuse chaque semaine un court-métrage. Il dispose de 3 salles et programme plus de 300 films par an, avec 50% des séances en exclusivité et 140 débats à l'année.

# FESTIVAL Télérama

## DU 21 AU 27 JANVIER

(Re)découvrez les meilleurs films de l'année, ainsi que trois films en avant-première, sélectionnés par la rédaction de Télérama et votre cinéma.

4€ la séance par personne - Pass valable pour 2 personnes (envoyé par mail aux abonné-e-s) sur toute la programmation du festival.

### LA PETITE DERNIÈRE

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Elle découvre un tout nouveau monde à la fac de philosophie de Paris. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

**RÉALISATION :** Hafsa Herzi **AVEC :** Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed **INFOS :** 1h53 - FR - 2025 - Drame

Sem  
1



### SIRÂT

**Tout public avec avertissement** - Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

**RÉALISATION :** Oliver Laxe **AVEC :** Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy **INFOS :** 1h54 - ES-FR - 2025 - Drame • **VOSTFR**

Sem  
1



### UN SIMPLE ACCIDENT

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

**RÉALISATION :** Jafar Panahi **AVEC :** Vahid Mobasseri, Mariam Afshari, Ebrahim Azizi **INFOS :** 1h44 - FR-LU-IR - 2025 - Drame • **VOSTFR**

Sem  
1



## MIROIRS NO. 3

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Choquée mais indemne, elle est recueillie par Betty, témoin de l'accident, qui prend soin d'elle. Peu à peu, une atmosphère quasi familiale s'installe, jusqu'à ce que le passé ressurgisse et oblige Laura à faire face à sa propre vie.

**RÉALISATION:** Christian Petzold **AVEC:** Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt **INFOS:** 1h26 - DE - 2025 - Drame  
• **VOSTFR**

## JE SUIS TOUJOURS LÀ

Rio, 1971, sous la dictature militaire. Rubens, père de famille, est arrêté par des hommes du régime et disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

**GLOBES GOLDEN 2025** MEILLEURE ACTRICE DANS UN DRAME FERNANDA TORRES  
**OSCAR 2025** MEILLEUR SCÉNARIO WALTER SALLES

**RÉALISATION:** Walter Salles **AVEC:** Fernanda Torres, Fernanda Montenegro, Selton Mello **INFOS:** 2h15 - BR-FR - 2025 - Drame, Thriller • **VOSTFR**

## PARTIR UN JOUR

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse.

**RÉALISATION:** Amélie Bonnin **AVEC:** Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin **INFOS:** 1h38 - FR - 2025 - Comédie dramatique

## UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

**Tout public avec avertissement** - Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob affronte pour la première fois les conséquences de son passé...

**RÉALISATION:** Paul Thomas Anderson **AVEC:** Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Chase Infiniti **INFOS:** 2h42 - US - 2025 - Action, Comédie, Drame • **VOSTFR**

Sem  
1



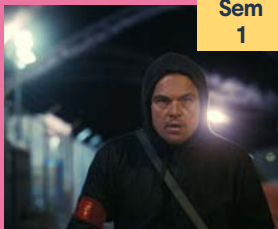
Sem  
1



Sem  
1



Sem  
1





# LES AVANT-PREMIÈRES

Suivies d'un débat en visio-conférence avec des membres des équipes des films.

## BAISE-EN-VILLE

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider - même à lui prêter son baise-en-ville. Mais... C'est quoi, au fait, un baise-en-ville ?



FONDATION GAN  
PRIX À LA CRÉATION

MARTIN JAUVAT

**RÉALISATION :** Martin Jauvat **AVEC :** Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil **INFOS :** 1h34 - FR - 2026 - Comédie

## À PIED D'OEUVRE

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune.



MEILLEUR  
SCÉNARIO

VALÉRIE DONZELLI

2025

GILLES MARCHAND

**RÉALISATION :** Valérie Donzelli **AVEC :** Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen **INFOS :** 1h32 - FR - 2026

**GENRE :** Comédie dramatique

## LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.



PRIX DU PUBLIC

HASAN HADI



CAMÉRIA D'OR  
FESTIVAL DE CAIRO

2025

**RÉALISATION :** Hasan Hadi **AVEC :** Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat **INFOS :** 1h42 - IQ-QA-US - 2026 **GENRE :** Drame

Avant-première  
mer. 21 janv.  
20h30



SORTIE NATIONALE / S 2-3

Avant-première  
dim. 25 janv.  
16h00



SORTIE NATIONALE / S 3-4

Avant-première  
mar. 27 janv.  
20h00



SORTIE NATIONALE / S 3-4

## LE MAGE DU KREMLIN

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable devient le conseiller officiel d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine.

**RÉALISATION:** Olivier Assayas **AVEC:** Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander **INFOS:** 2h25 - FR - 2026

**GENRE:** Thriller - VOSTFR

Sem  
1-2



SORTIE NATIONALE

## L'AFFAIRE BOJARSKI

Jan Bojarski, ingénieur polonais réfugié en France pendant la guerre, met son talent au service de faux papiers sous l'Occupation. Après-guerre, sans état civil, il survit de petits boulots jusqu'à ce qu'un gangster l'entraîne dans la fabrication de faux billets, menant une double vie traquée par l'inspecteur Mattei.

**RÉALISATION:** Jean-Paul Salomé **AVEC:** Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon **INFOS:** 2h08 - FR-BE - 2025

**GENRE:** Drame

Sem  
1



## L'ENGLOUTIE

1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu'elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle. Jusqu'au jour où une avalanche engloutit un premier montagnard...

**RÉALISATION:** Louise Hémon **AVEC:** Galatea Bellugi, Matthieu Lucci, Samuel Kircher **INFOS:** 1h37 - FR - 2025

**GENRE:** Drame

Sem  
1



Fondation  
**gan**  
Prix à la création  
2025

FONDATION GAN  
PRIX À LA CRÉATION

LOUISE HÉMON

## UNE ENFANCE ALLEMANDE - ÎLE D'AMRUM, 1945

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.

**RÉALISATION:** Fatih Akin **AVEC:** Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger **INFOS:** 1h33 - DE - 2025  
**GENRE:** Drame, Guerre - **VOSTFR**

Sem  
1



## FURCY, NÉ LIBRE

**Tout public avec avertissement** - Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.

**RÉALISATION:** Abd Al Malik **AVEC:** Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot **INFOS:** 1h48 - FR - 2026  
**GENRE:** Biopic, Drame, Historique, Judiciaire

Sem  
2



## LAURENT DANS LE VENT

À 29 ans, Laurent cherche un sens à sa vie. Sans travail ni logement, il atterrit dans une station de ski déserte hors-saison et s'immisce dans la vie des rares habitant-es qu'il rencontre. Quand les touristes arrivent avec l'hiver, Laurent ne peut plus repartir.

**RÉALISATION:** Anton Balekdjian, Léo Couture, Mattéo Eustachon **AVEC:** Baptiste Perusat, Béatrice Dalle, Djanis Bouzyani **INFOS:** 1h50 - FR - 2025 **GENRE:** Comédie dramatique

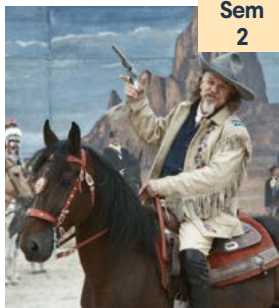
Sem  
2



## PILE OU FACE

**Tout public avec avertissement** - À l'aube du XXe siècle, le Wild West Show de Buffalo Bill arrive en Italie pour vanter le mythe de la conquête de l'Ouest. Après un rodéo meurtrier et un baiser volé, Rosa et son cow-boy d'amant, Santino, s'enfuient dans la nature italienne, poursuivis par Buffalo Bill.

**RÉALISATION:** Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis  
**AVEC:** John C. Reilly, Alessandro Borghi, Nadia Tereszkiewicz  
**INFOS:** 1h56 - IT-US - 2026 **GENRE:** Comédie, Western  
**· VOSTFR**



Sem  
2

## DITES-LUI QUE JE L'AIME

Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois.

**RÉALISATION:** Romane Bohringer **AVEC:** Romane Bohringer, Clémentine Autain, Eva Yelmani **INFOS:** 1h32 - FR - 2025  
**GENRE:** Comédie dramatique

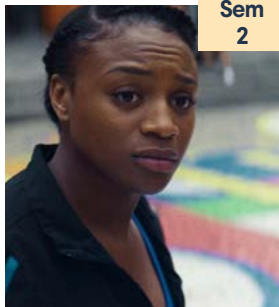


Sem  
2

## MA FRÈRE

Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

**RÉALISATION:** Lise Akoka, Romane Gueret **AVEC:** Fanta Kebe, Shirel Nataf, Amel Bent **INFOS:** 1h52 - FR - 2026  
**GENRE:** Comédie



Sem  
2

## THE MASTERMIND

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertir dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouler les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.

**RÉALISATION :** Kelly Reichardt **AVEC :** Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro **INFOS :** 1h50 - US - 2026  
**GENRE :** Drame, Policier • **VOSTFR**

Sem  
3-4



SORTIE NATIONALE

## ELLE ENTEND PAS LA MOTO

À la veille d'une célébration familiale, Manon, jeune femme sourde et lumineuse, rejoint ses parents en Haute-Savoie. Dans la beauté des paysages alpestres, l'histoire du clan se redéploie entre archives familiales et images filmées par la réalisatrice depuis 25 ans. Porté par la force intérieure de Manon, le film trace un chemin d'épreuve et de résilience. La parole émerge enfin, là où le silence a longtemps régné...

**RÉALISATION :** Dominique Fischbach **INFOS :** 1h34 - FR - 2025  
**GENRE :** Documentaire

Sem  
3



## ELEONORA DUSE

À la fin de la Première Guerre mondiale, tandis que l'Italie enterre son soldat inconnu, Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Pourtant, malgré l'âge et une santé fragile, celle que l'on considère comme la plus grande actrice de son temps choisit de remonter sur scène. Ni les reproches de sa fille, ni sa relation tourmentée avec D'Annunzio, ni la montée du fascisme et l'arrivée de Mussolini ne freineront Duse, « la divine ».

**RÉALISATION :** Pietro Marcello **AVEC :** Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Merlant, Fanni Wrochna **INFOS :** 2h02 - IT-FR - 2026  
**GENRE :** Biopic, Historique • **VOSTFR**

Sem  
3



## LE SUD

Dans l'Espagne des années 50, une petite fille, Estrella, est fascinée par son père, un homme plein de mystère.

« *Le film le plus accessible de l'un des plus grand-es cinéastes vivant-es, le trop rare Victor Erice, surtout connu pour "L'Esprit de la ruche", ressort en salles. Merveilleux.* » **Les Inrocks**

**RÉALISATION:** Victor Erice **AVEC:** Omero Antonutti, Sonsoles Aranguren, Icíar Bollaín **INFOS:** 1h33 - ES - 1988

**GENRE:** Drame • **VOSTFR**

Sem  
3



PATRIMOINE

## AUCUN AUTRE CHOIX

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...

**RÉALISATION:** Park Chan-Wook **AVEC:** Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Seung-Won Cha **INFOS:** 2h19 - KR - 2026

**GENRE:** Comédie, Drame, Thriller • **VOSTFR**

Sem  
4



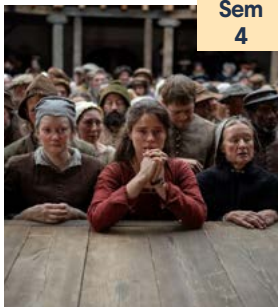
SORTIE NATIONALE

## HAMNET

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple acille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.

**RÉALISATION:** Chloé Zhao **AVEC:** Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson **INFOS:** 2h05 - GB-US - 2026 **GENRE:** Drame • **VOSTFR**

Sem  
4



## DREAMS

Un jeune danseur de ballet originaire du Mexique rêve de reconnaissance internationale et d'une vie meilleure aux États-Unis. Convaincu que sa maîtresse, une Américaine mondaine et philanthrope influente, l'aidera à réaliser ses ambitions, il quitte clandestinement son pays.

« [...] un regard sur les rouages d'une machine implacable qui broie tout sur son passage.[...] Le film dresse le portrait terriblement juste d'un monde où l'on n'aime qu'à condition de dominer. »

Cinémas Utopia

**RÉALISATION:** Michel Franco **AVEC:** Jessica Chastain, Isaac Hernández, Rupert Friend **INFOS:** 1h38 - US-MX - 2026  
**GENRE:** Drame, Romance, Thriller • **VOSTFR**



Sem  
4

## LA GRAZIA

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâce présidentielles et un projet de loi hautement controversé. Aucune référence à des présidents existants, il est le fruit de l'imagination de l'auteur.

**RÉALISATION:** Paolo Sorrentino **AVEC:** Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque **INFOS:** 2h13 - IT - 2026  
**GENRE:** Drame, Romance • **VOSTFR**



Sem  
4



2025

**COUPE VOLPI DE  
LA MEILLEURE  
INTERPRÉTATION  
MASCULINE**

TONI SERVILLO

« Du grand cinéma, dialogué à la perfection et filmé comme une œuvre d'art, du cinéma unique tel que seul l'Italien (Michel Franco) peut nous en offrir. »

Le Mag du ciné

« De l'émotion au sourire, de l'universel à l'intime, La Grazia est un enchantement de chacun instant. »

Mondociné

# LES COURT-MÉTRAGES

## LE MOINE ET LE POISSON

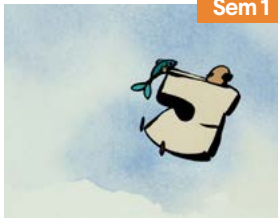
### AVANT «L'ENGLOUTIE»

Un moine découvre un poisson dans un réservoir d'eau près d'un monastère. Il essaie de l'attraper en utilisant toutes sortes de moyens. Au cours du film, la poursuite devient de plus en plus symbolique.

**RÉALISATION :** Michael Dudok de Wit **INFOS :** 06'00 - FR - 1994

**GENRE :** Animation, Aventure, Conte/Fable

Sem 1



## LOCKS

### AVANT «FURCY, NÉ LIBRE»

Un jeune homme fait le choix difficile de raser ses dreadlocks en soutien à sa soeur malade. Un film efficace, imagé par des plans significatifs comme le cinéma américain sait le faire. Une émouvante réussite par le futur réalisateur de Creed et Black Panther.

**RÉALISATION :** Ryan Coogler **INFOS :** 06'00 - US - 2008

**GENRE :** Fiction

Sem 2



## AU BOUT DU COMPTE

### AVANT «À PIED D'ŒUVRE»

Zoé, étudiante, livre des pizzas deux après-midi par semaine. Chaque mercredi, elle apporte une commande à des chercheurs en mathématiques. En proie aux doutes quant à son avenir, ce mercredi là, les événements vont lui redonner toute confiance en elle.

**RÉALISATION :** Kenza Oukhemanou, Raphaël Poirier

**INFOS :** 05'19 - FR - 2022 **GENRE :** Fiction

Sem 3



## LA TRAVIATA

### AVANT «LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT»

Même la tragédie de la Traviata n'empêche pas les bohémiens de la haute société parisienne de faire la fête dans le château.

**RÉALISATION :** Guionne Leroy **INFOS :** 03'27 - FR - 1993

**GENRE :** Animation Pâte à modeler

Sem 4





# LES FILMS JEUNE PUBLIC

## EN ROUTE !

Qu'il est bon de parcourir le monde ou simplement découvrir son environnement... Ici ou là, nos petits aventuriers : une charmante escargote, une fratrie de lapereaux, un jeune dragon, deux sœurs hermines, un agneau dans les nuages, et un petit garçon vont cheminer, naviguer, explorer et s'entraider. Chaque jour est un nouveau chemin pour grandir, s'émerveiller et s'ouvrir au monde.

**RÉALISATION:** Alexei Mironov, Yuliya Matrosova, Harutyun Tumaghyan **INFOS:** 0h40 - RU-AM-DE-IT-IR - 2026 - Animation, Famille • **VF**



dès  
3 ans  
Sem  
1-2

## BOB L'ÉPONGE - LE FILM : UN POUR TOUS, TOUS PIRATES !

Bien décidé à prouver à M. Krabs qu'il est désormais un grand garçon, Bob se lance sur les traces du légendaire Hollandais Volant, un redoutable pirate fantôme. Cap sur une épopée déjantée, entre fous rires, frissons et péripéties sous-marines, jusque dans les abysses les plus mystérieux de l'océan, là où aucune éponge n'a jamais osé plonger !

**RÉALISATION:** Derek Drymon **INFOS:** 1h28 - US - 2025 - Animation, Aventure, Comédie, Famille • **VF**



dès  
6 ans  
Sem 3

## LA GRANDE RÊVASION

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.

**RÉALISATION:** Rémi Durin, Bram Algoed, Eric Montchaud **INFOS:** 0h45 - FR-BE - 2026 - Animation, Famille • **VF**



dès  
3 ans  
Sem  
3-4

# LES ÉVÉNEMENTS JEUNE PUBLIC

## EN ROUTE ! CINÉ-ATELIER

Qu'il est bon de parcourir le monde ou simplement découvrir son environnement... Nos petits aventuriers — une escargote, des lapereaux, un jeune dragon, deux sœurs hermines, un agneau dans les nuages et un petit garçon — vont explorer et s'entraider. Chaque jour devient un nouveau chemin pour grandir et s'émerveiller.

**RÉALISATION** : Alexei Mironov, Yuliya Matrosova, Harutyun Tumaghyan  
**INFOS** : 0h40 - RU-AM-DE-IT-IR - 2026 **GENRE** : Animation, Famille • VF

**Atelier de 14h15 à 17h • Séance accompagnée d'un atelier autour des traces et empreintes d'animaux**

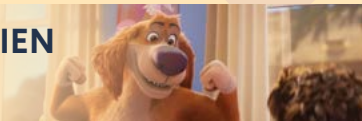


mer.  
21 janv.  
dès 3 ans  
14h15

## BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE AVANT-PREMIÈRE

Danny et son chien Biscuit, devenu un super-héros capable de parler et de voler, unissent leurs forces pour aider ceux qui en ont besoin. Ensemble, ils doivent affronter Pudding, le chat du voisin aux super-pouvoirs, qui rêve de dominer l'univers.

**RÉALISATION** : Shea Wageman **INFOS** : 1h32 - CA - 2026 **GENRE** : Animation, Comédie, Famille • VF

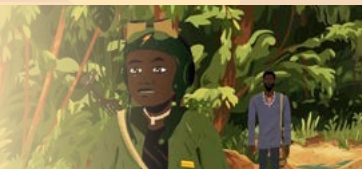


mer.  
28 janv.  
dès 5 ans  
15h00

## ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ AVANT-PREMIÈRE

**Interdit -12 ans avec avertissement** - Birahima, orphelin guinéen d'une dizaine d'années, raconte avec ironie comment il est précipité dans la guerre en tentant de rejoindre sa tante au Libéria. Yacouba, un homme douteux, le convainc de devenir enfant soldat, tandis qu'il devient grigri-man et féticheur parmi les combattants. Baladé entre les factions ennemies, Birahima grandit en accéléré et apprend à se méfier des histoires qu'on lui raconte.

**RÉALISATION** : Zaven Najjar **INFOS** : 1h17 - FR-LU-CA-BE - 2026 **GENRE** : Animation, Drame



sam.  
31 janv.  
dès 12 ans  
17h00

# LES CONTES DU POMMIER

AVANT-PREMIÈRE

Séance Ciné Relax

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère.

**RÉALISATION** : Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup **INFOS**: 1h10 - SK-SI-CZ-FR - 2026

**GENRE**: Animation, Comédie, Drame, Fantastique • VF



Ciné Relax organise des séances où les personnes avec ET sans handicap partagent le plaisir du cinéma. Une expérience de cinéma vivante et chaleureuse où chacun est accueilli et respecté tel qu'il est.

dim.  
1<sup>er</sup> fév.  
dès 6 ans  
14h30

# CHACUN·E SA TOILE

BOB L'ÉPONGE - LE FILM :  
UN POUR TOUS,  
TOUS PIRATES !

**RÉALISATION** : Derek Drymon **INFOS**: 1h28 - US - 2025 **GENRE**: Animation, Aventure, Comédie, Famille • VF

sam.  
7 fév.  
dès 6 ans  
14h00



1 film pour les enfants

2 films pour les parents

Profitez de votre film pendant que vos enfants assistent à une **séance encadrée** suivie d'une **animation** en lien avec le film : création d'une carte au trésor !



## L'ARMÉE DES OMBRES

### SÉANCE DU BDE PHOTON / KEC

Avec les étudiant·e·s du Bureau des Élèves du Magistère de Physique d'Orsay et le KEC (Kolektif des étudiant·e·s au cinéma de la MJC-CS J. Tati)

jeu.  
29 janv.  
20h00



France 1942. Gerbier, ingénieur des Ponts et Chaussées est également l'un des chefs de la Résistance. Dénoncé et capturé, il est incarcéré dans un camp de prisonniers. Alors qu'il prépare son évasion, il est récupéré par la Gestapo...

RÉALISATION : Jean-Pierre Melville INFOS : 2h23 - FR-IT - 1969 GENRE : Drame, Guerre

## LILI MARLEEN

### ATELIER CINEMASCIENCES

Avec Guy Magen

sam.  
31 janv.  
9h00

L'amour impossible entre l'interprète de la chanson «Lili Marleen», instrument de la propagande allemande, et un jeune musicien d'origine juive.

RÉALISATION : Rainer Werner Fassbinder INFOS : 2h01 - Allemagne de l'Ouest - 1981 GENRE : Drame, Guerre, Romance • VOSTFR

## COUP DE COEUR SURPRISE

### AVANT-PREMIÈRE AFCAE

AFCAE  
CINÉMAS ART & ESSAI

mar.  
3 fév.  
21h00

Un film surprise en avant-première, sélectionné par l'AFCAE.

## CINÉ-CLUB 13-18 ANS ANACONDA

Suivi d'un ciné-quizz

sam.  
14 fév.  
dès 12 ans  
15h00

Doug et Griff partent en Amazonie pour tourner le remake de leur film culte ANACONDA. Quand un véritable anaconda géant apparaît, leur rêve de cinéma se transforme en cauchemar mortel.

RÉALISATION : Tom Gormican INFOS : 1h40 - US - 2025  
GENRE : Aventure, Comédie • VF

Votez pour le prochain film du ciné-club en scannant le QR-code



# I'M YOUR MAN

## CINÉ-CLUB

Avec l'ALCA et le Comité de jumelage

Alma, brillante scientifique, se révèle être une parfaite candidate pour se prêter à une expérience : pendant trois semaines, elle doit vivre avec Tom, un robot à l'apparence humaine parfaite, spécialement programmé pour correspondre à sa définition de l'homme idéal. Son existence ne doit servir qu'un seul but : rendre Alma heureuse.

**RÉALISATION** : Maria Schrader **INFOS** : 1h45 - DE - 2022 **GENRE** : Comédie, Drame, Romance, Science Fiction **VOSTFR**

dim.  
15 fév.  
17h00



# LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

## SÉANCE DE L'ARO

Avec Guy Magen

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

**RÉALISATION** : Hasan Hadi **INFOS** : 1h42 - IR-QA-US - 2026 **GENRE** : Drame

mar.  
17 fév.  
14h00



## ANALYSES FILMIQUES DE GUY MAGEN

### L'AFFAIRE BOJARSKI

dim. 25 janv. - 20h15



### LE MAGE DU KREMLIN

lun. 12 fév. - 20h00

mar. 13 fév. - 20h00



### À PIED D'OEUVRE

lun. 9 fév. - 21h00

mar. 10 fév. - 21h00



### HAMNET

lun. 16 fév. - 20h15

mar. 17 fév. - 20h15



FESTIVAL JEUNE PUBLIC

\* **RÊVES  
DES TOILES**

du LUN.23 au VEN.27 FÉVRIER



Venez vous émerveiller et découvrir en famille la magie du septième art! Ce festival met en lumière le cinéma à la rencontre du spectacle vivant et des arts plastiques.

Stages et ateliers à venir, retrouvez le programme sur [mjctati.fr](http://mjctati.fr) ou scannez le QR Code



**Ciné chanson**

**GOMMETTE PRODUCTION**

**CHŒURS D'OISEAUX  
MY SINGLE LISE**

Levez la tête et regardez des perruches, des moineaux, des poules et des kiwis, les héros à plumes et à becs de cinq films hauts en couleurs et dans le ciel. Défendre son œuf, se faire un café, apprendre à voler, tomber et siffler, ce sont les défis qui attendent ces adorables volatiles qui apprendront la solidarité pour faire du quotidien un petit nid douillet.  
*Lise Chemla : Piano, claviers, percussions, voix.*

mar.

24 fév.

10h15

15h00

**tout public · dès 3 ans**

T : 13 € / 11 € / 7 € · 35 min

Salle de spectacle

**Ciné-concert**

**CYRILLE AUFATURE**

**LA PRINCESSE  
ET LE ROSSIGNOL**

Un programme de courts-métrages de P. Jadoul, R. Durin, P. Hecquet et A. Demuyne, accompagné par le musicien Cyrille Aufaure. Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol.



jeu.

26 fév.

10h30

**tout public · dès 3 ans**

Tarifs cinéma · 45 min

Billetterie Cinéma J. Tati

# LES SPECTACLES DE LA MJC-CS

**Théâtre seul en scène**  
**THÉÂTRE LE RANELAGH**

## LES SECRETS DE LA MÉDUSE

Beaucoup connaissent Le Radeau de la Méduse de Théodore Géricault, mais rares sont ceux qui savent quels événements tragiques ont mené à ce naufrage. Qui a réellement pu éclairer le peintre ? Pierre-Laurent Coste, l'un des survivants, en fait partie, et il a bien des révélations à livrer.

**réservations uniquement sur place ou sur [www.mjctati.fr](http://www.mjctati.fr)**  
Horaires billetterie : après-midi, voir site - 01.69.82.60.00  
LOCATIONS : Fnac - Carrefour - 0 892 62 36 22 (0,34€/min) - [www.fnac.com](http://www.fnac.com)



**ven.**  
**6 fév**  
**20h30**

**tout public · dès 10 ans**

T : 28 € / 21,50 € / 13 € · 1h25

Salle de spectacle

## Improvisation Freeform LES GIBBONS MASQUÉS BRUT

Des impros libres, sans règles ni durée, favorisant la spontanéité et la créativité collective.. Les scènes naissent collectivement à partir de mots proposés par le public.



**ven.**  
**13 fév.**  
**20h30**

**tout public · 45min à 1h30**

entrée libre · Maison J. Tati

**Spectacle participatif**  
**COLLECTIF BIM**

## VUES !

Participez à la création d'un spectacle en plein air avec le Collectif bim. Avec humour, poésie et énergie, vous occuperez les rues d'Orsay autrement : en dansant, en jouant, en vous exprimant à partir de cette question : qu'est-ce que je n'ose pas faire dans l'espace public en tant que femme ?

**inscriptions :** [resaculture@mairie-orsay.fr](mailto:resaculture@mairie-orsay.fr)  
01 60 92 80 36

**Présentation du projet : 20 janvier à 18h**

Rencontrez Manon, Naïla et Mathieu du Collectif bim

Hall de la salle de spectacle, allée de la Bouvêche - Orsay · entrée libre



**de mars à avril**

Plus d'infos : [mjctati.fr](http://mjctati.fr)



# A · G · E · N · D · A

du mer. 21 au mar. 27 janv.	Festival Télérama - Cinéma J. Tati
mer. 21 janv. - 14h30 - 17h00	Ciné-atelier En Route ! - Cinéma J. Tati
sam. 24 janv. - 18h30 - 21h	Nuit de la lecture - Festival Au fil des histoires - Médiathèque G. Brassens
jeu. 29 janv. - 20h00	L'Armée des ombres · Soirée des étudiant·es KEC - BDE Photon - Cinéma J. Tati
sam. 31 janv. - 9h30 - 11h00	Café des familles - Maison J. Tati
sam. 31 janv. - 20h30	Concert des studios - Maison J. Tati
ven. 6 fév. - 20h30	Le secret de la Méduse - Salle de spectacle
mer. 11 fév. - 10h30-12h - 15h30-18h00	Youpi, la pâtisserie ! - Maison J. Tati sur inscription : <a href="mailto:referentefamille@mjctati.fr">referentefamille@mjctati.fr</a> Youpi, c'est mercredi ! - Maison J. Tati - entrée libre
ven. 13 fév. - 20h30	Les Gibbons masqués - Maison J. Tati
sam. 14 fév. - 8h30	Sortie ornithologique - Étangs de Saclay sur inscription : <a href="mailto:ateliers@mjctati.fr">ateliers@mjctati.fr</a>
sam. 14 fév. - 9h30 - 11h00	Café des familles - Maison J. Tati
sam. 14 fév. - 10h00 - 17h00	Journée de la parentalité Gymnase Blondin
du 23 au 27 fév.	Festival Rêves des toiles Espace culturel J. Tati



**MJC-CS**  
Jacques Tati

MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE CENTRE SOCIAL  
ASSOCIATION D'ÉDUCATION POPULAIRE  
ANIMATION · CINÉMA · SPECTACLES

Directeurs de publication : Philippe Lafouge et Christian Diamante - Directeur de la rédaction : Thierry Soret - Programme cinéma : Thierry Soret, François Jousset, Jérôme Brodier, Benoît De Thoury - Rédacteurs : François Jousset, Thierry Soret, Annabelle Feller-Bouanchaud - Graphisme et illustration de couverture : Marion Bievelot-Bournez - MJC-CS Jacques Tati - Maison Jacques Tati, 14 bis avenue Saint-Laurent, 91400 Orsay - Imprimerie : Idlprim(91) - Licences CNC 2-299.772 / 2-999.573 / Licence spectacle 3-107 75 67



Salles  
accessibles  
aux PMR !