

# CINÉMA N°229

# JACQUES TATI



 Cinéma  
MJC-CS  
Jacques Tati

illustration : La Vénus électrique  
sortie nationale 12 mai 2026

**DU 13/05/26**  
**AU 09/06/26**

allée de la Bouvêche 91400 Orsay  
01 69 28 80 26 • [cinetati.fr](http://cinetati.fr)

## Sem. 1

	mai	mer. 13	jeu. 14	ven. 15	sam. 16	dim. 17	lun. 18	mar. 19
● <b>Histoires parallèles</b>		-	17h45 20h30	14h00 20h30	17h45 20h30	14h15 17h00	14h00 20h30	14h00 20h30
● <b>La Vénus électrique</b>		17h00 20h30	17h00 20h45	14h30 20h45	15h00 20h45	14h00 17h30	17h00 20h45	14h30 20h45
<b>C'est quoi l'amour ?</b>		16h30 20h45	15h00 18h00	14h15 21h00	14h30 21h00	16h30 20h00	18h00 21h00	15h00 18h00
<b>Les fleurs du manguier</b>		14h15 18h30	14h30	17h30	18h30		14h30	17h30
<b>Vivaldi et moi</b>		14h00	21h00	18h45	18h00	18h45	15h00	21h00
<b>Nous l'orchestre</b>		21h00	14h00	18h30	14h00	20h30	18h30	18h30
● <b>La dame de Shanghai</b>		18h45	-	16h30	-	21h00	-	-
<b>JEUNE PUBLIC - VF</b>								
● <b>Le petit frère</b>		16h15	-	16h45	-	● 14h30	-	16h45
● <b>Monte là-dessus</b>		14h30	16h00	-	16h00	-	16h45	-

● SORTIE  
NATIONALE

● AVANT-PREMIÈRE

● PATRIMOINE

● SAMEDI MATIN  
TARIF 3,50€

● CINÉ-RELAX

● CINÉ DÉBAT/  
RENCONTRE

## Sem. 2

	mai	mer. 20	jeu. 21	ven. 22	sam. 23	dim. 24	lun. 25	mar. 26
● <b>Autofiction</b>		14h30 20h30	15h00 20h30	14h30 20h30	14h30 20h30	14h30 17h00	14h15 20h30	15h00 20h30
<b>Histoires parallèles</b>		17h00 20h00	14h00 16h45	15h00 18h00	17h30 20h15	17h30 20h15	16h30 20h00	17h00 20h00
<b>La Vénus électrique</b>		14h00 20h45	14h30 17h30	14h00 16h30	14h00 20h45	14h00 20h30	14h00 20h45	17h30 20h45
<b>Mi amor</b>		18h15	18h00	21h00	18h15	18h15	18h30	18h00
<b>Hayat</b>		17h15	20h15	17h00	17h15	20h00	17h00	14h00
● <b>Mamma mia !</b>		-	20h00 VF	-	-	-	-	-
● <b>Seul sur Mars</b>		-	-	19h00 VF	-	-	-	-
● <b>La dame de Shanghai</b>		-	-	-	-	-	14h30	14h30
<b>JEUNE PUBLIC - VF</b>								
● <b>En vitesse</b>		-	-	-	14h00	14h00	16h30	-
● <b>Vive le sport !</b>		16h30	-	-	16h30	16h30	-	-
<b>Walter lapin</b>		15h00	-	-	15h45	15h45	-	-

● SORTIE  
NATIONALE

● AVANT-PREMIÈRE

● PATRIMOINE

● SAMEDI MATIN  
TARIF 3,50€

● CINÉ-RELAX

● CINÉ DÉBAT/  
RENCONTRE/ANIMATION

## Sem. 3

	mai-juin	mer. 27	jeu. 28	ven. 29	sam. 30	dim. 31	lun. 1 <sup>er</sup>	mar. 2
● <b>L'objet du délit</b>		14h00 20h15	14h00 20h15	17h00 20h15	14h00 20h15	14h00 17h30	17h00 20h15	17h00 20h15
<b>Autofiction</b>		15h00 17h30	14h30 17h30	14h30 17h30	14h30 17h00	14h30 20h30	14h30 17h30	14h30 17h30
<b>L'être aimé</b>		17h00 20h30	15h00 20h30	15h00 20h30	17h15 20h30	17h15 20h00	15h00 20h30	15h00 20h30
<b>La vénus électrique</b>		17h45	18h00	14h00 18h00	17h30	20h15	14h00 18h00	14h00 18h00
<b>Histoires parallèles</b>		20h00	17h00 20h00	-	-	17h00	20h00	20h00
● <b>Une enfance allemande...</b>		-	-	20h00	-	-	-	-
● <b>Goliath, Germaine et moi</b>		-	-	-	20h00	-	-	-
<b>JEUNE PUBLIC</b>								
<b>Pas pareil... et pourtant !</b>		● 14h45	-	-	16h15	16h15	-	-
<b>Chao</b>		15h45 VOSTFR	-	-	14h15 VOSTFR	14h15 VOSTFR	-	-



**SORTIE  
NATIONALE**



**AVANT-PREMIÈRE**



**PATRIMOINE**



**SAMEDI MATIN  
TARIF 3,50€**



**CINÉ-RELAX**



**CINÉ DÉBAT/  
RENCONTRE/ANIMATION**

	juin	mer. 3	jeu. 4	ven. 5	sam. 6	dim. 7	lun. 8	mar. 9
● <b>Bait</b>		18h30	14h00	● 20h00	18h00	18h00	14h00	20h00
<b>L'objet du délit</b>		17h30 20h15	15h00 18h00	15h00 20h15	17h00 20h30	17h45 20h30	15h00 18h00	15h00 20h15
<b>L'être aimé</b>		20h30	17h30 20h30	20h30	20h15	14h30	17h30 20h30	17h30 20h30
<b>Cosmos</b>		17h00	20h00	14h00	14h00	20h00	20h00	14h00
<b>Autofiction</b>		16h00	14h30	14h30	17h30	20h15	14h30	14h30
<b>Mon grand frère et moi</b>		14h15	17h00	17h00	20h00	14h00	17h00	17h00
<b>Sauvons les meubles</b>		14h00	21h00	18h00	15h00	16h00	21h00	18h00
● <b>Jour de fête</b>		20h00	-	-	-	-	-	-
<b>Les invertueuses</b>		-	-	17h30	14h30	17h30	-	-
<b>JEUNE PUBLIC - VF</b>								
<b>Elfie et les Elfkins</b>		14h45	-	-	● 10h30	14h15	-	-
<b>Les petits Gourmands</b>		16h30	-	-	● 11h00	16h45	-	-



**SORTIE  
NATIONALE**



**AVANT-PREMIÈRE**



**PATRIMOINE**



**SAMEDI MATIN  
TARIF 3,50€**



**CINÉ-RELAX**



**CINÉ DÉBAT/  
RENCONTRE**

# Espace Cinéma Jacques Tati & Forum



## T·A·R·I·F·S

**plein tarif** 8,10€

**tarif senior** 6,30€

**tarif réduit**  
*adhérent·e·s,  
lycéen·ne·s, étudiant·e·s,  
demandeur·euse·s d'emploi,  
bénéficiaires du RSA,  
carte d'invalidité,  
carte Cinéssonne* 5,50€

**samedi matin**  
*hors vacances scolaires* 3,50€

**moins de 14 ans** 4€

**Opéra, Ballet  
et Théâtre  
au cinéma**

**plein tarif** 24€

**tarif réduit** 10€

**abonnement 5 places**  
*adhérent·e à une MJC* 27,50€

**abonnement 10 places**  
*adhérent·e à une MJC* 55€

Le cinéma Jacques Tati est classé Art & Essai et possède les 5 labels du CNC « Jeune public », « Patrimoine », « Répertoire, Recherche et Découverte », « 15-25 ans » et « Court-Métrage ». Il est également classé Europa Cinéma.

Il est membre fondateur de Cinéssonne, association départementale des cinémas Art & Essai.

Adhérent à l'Extra-Court, il diffuse chaque semaine un court-métrage.

Il dispose de 3 salles et programme plus de 300 films par an, avec 50% des séances en exclusivité et 140 débats à l'année.

## LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse. Un soir d'ivresse, il tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec une modeste foraine...



FESTIVAL DE CANNES

PRÉSENTÉ EN OUVERTURE  
DU FESTIVAL DE CANNES  
2026

**RÉALISATION:** Pierre Salvadori **AVEC:** Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche **INFOS:** 2h02 - FR-BE - 2026  
**GENRE:** Comédie, Romance



Sem  
1-3

SORTIE NATIONALE

## HISTOIRES PARALLÈLES

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail.



FESTIVAL DE CANNES

SÉLECTION OFFICIELLE DU  
FESTIVAL DE CANNES  
2026

**RÉALISATION:** Asghar Farhadi **AVEC:** Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney **INFOS:** 2h19 - FR-US-IT-BE - 2026  
**GENRE:** Drame



Sem  
1-3

SORTIE NATIONALE

## C'EST QUOI L'AMOUR ?

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Église pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.



GRAND PRIX  
Fabien Gorgeart

**RÉALISATION:** Fabien Gorgeart **AVEC:** Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem **INFOS:** 1h48 - FR - 2026  
**GENRE:** Comédie



Sem  
1

## LES FLEURS DU MANGUIER

**Tout public avec avertissement** • Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.



**PRIX SPÉCIAL DU JURY ORIZZONTI**  
Akio Fujimoto

**RÉALISATION:** Akio Fujimoto **AVEC:** Muhammad Shofik Rias Uddin, Shomira Rias Uddin **INFOS:** 1h39 - JP-FR-MY-DE - 2026  
**GENRE:** Drame • **VOSTFR**



Sem  
1

## NOUS L'ORCHESTRE

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauflent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

**RÉALISATION:** Philippe Béziat **AVEC:** Klaus Mäkelä  
**INFOS:** 1h30 - FR - 2026 **GENRE:** Documentaire

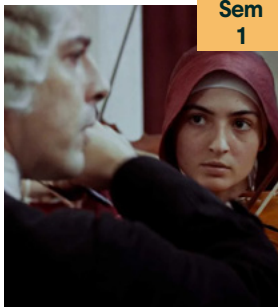


Sem  
1

## VIVALDI ET MOI

Au début du XVIIIe siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

**RÉALISATION:** Damiano Michieletto **AVEC:** Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi **INFOS:** 1h51 - IT-FR - 2026  
**GENRE:** Biopic, Historique, Musical • **VOSTFR**



Sem  
1

## LA DAME DE SHANGHAI

Un aventurier, séduit par la femme d'un homme très riche, se fait engager par lui sur son yacht. Il est contacté par l'associé du mari pour simuler son propre meurtre. Mais l'homme meurt effectivement et l'aventurier est accusé.

**RÉALISATION:** Orson Welles **AVEC:** Rita Hayworth, Orson Welles, Everett Sloane **INFOS:** 1h27 - US - 1947  
**GENRE:** Drame, Policier, Thriller · **VOSTFR**



Sem  
1-2

PATRIMOINE

## AUTOFICTION

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film.



FESTIVAL DE CANNES

SÉLECTION OFFICIELLE DU  
FESTIVAL DE CANNES  
2026

**RÉALISATION:** Pedro Almodóvar **AVEC:** Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón **INFOS:** 1h51 - ES - 2026 **GENRE:** Comédie dramatique · **VOSTFR**



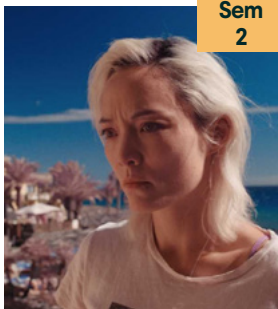
Sem  
2-4

SORTIE NATIONALE

## MI AMOR

**Tout public avec avertissement** · Romy, accompagnée de son amie Chloé, se rend aux Canaries pour mixer lors d'une soirée techno. Au petit matin, son amie a disparu. Aidée de Vincent, le patron du night-club, Romy se lance à la recherche de Chloé...

**RÉALISATION:** Guillaume Nicloux **AVEC:** Pom Klementieff, Benoît Magimel, Freya Mavor **INFOS:** 1h53 - FR - 2026  
**GENRE:** Thriller



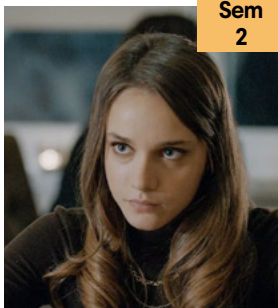
Sem  
2

## HAYAT

Contrainte à un mariage arrangé, Hicran s'enfuit de chez elle. Inquiété par sa disparition, son supposé fiancé Riza quitte son village pour Istanbul, à la recherche de celle qu'il n'a pas eu le temps de connaître. Face à la réalité d'un monde masculin qui veut la soumettre, Hicran s'abandonne à son destin qui ne cessera de la surprendre.

**RÉALISATION:** Zeki Demirkubuz **AVEC:** Miray Daner, Burak Dakak, Cem Davran **INFOS:** 2h40 - TR-BG - 2026

**GENRE:** Drame • VOSTFR



Sem  
2

## L'OBJET DU DÉLIT

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra «Les Noces de Figaro», les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.



FESTIVAL DE CANNES

HORS COMPÉTITION  
FESTIVAL DE CANNES 2026

**RÉALISATION:** Agnès Jaoui **AVEC:** Daniel Auteuil, Agnès Jaoui, Eye Haidara **INFOS:** 2h14 - FR-BE - 2026 **GENRE:** Comédie dramatique



Sem  
3-4

SORTIE NATIONALE

## L'ÊTRE AIMÉ

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. Elle accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.



FESTIVAL DE CANNES

SÉLECTION OFFICIELLE DU  
FESTIVAL DE CANNES  
2026

**RÉALISATION:** Rodrigo Sorogoyen **AVEC:** Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo **INFOS:** 2h15 - ES-FR - 2026  
**GENRE:** Drame • VOSTFR



Sem  
3-4

## BAIT

Dans un village de pêcheurs au cœur des Cornouailles, la pêche se fait de plus en plus rare au profit d'une activité touristique grandissante. Martin Ward, est un pêcheur sans bateau, son frère ayant transformé celui de leur père à des fins touristiques. Après la vente de leur maison familiale à de riches londoniens qui n'y passent que leurs vacances, Martin lutte pour conserver une place au sein de son village.

**RÉALISATION:** Mark Jenkin **AVEC:** Edward Rowe, Simon Shepherd, Mary Woodvine **INFOS:** 1h29 - GB - 2026  
**GENRE:** Comédie dramatique, Drame • **VOSTFR**



Sem  
4

**SORTIE NATIONALE**

## LE COUP DE COEUR DES BÉNÉVOLES ET DES PROGRAMMATEURS



**BAFTA**  
**2020**

Meilleur  
premier film  
britannique

« Réalisateur d'Enys Men, Mark Jenkin a tourné Bait avec une caméra Bolex, en 16mm noir et blanc, sans son synchrone, et a développé lui-même la pellicule dans son évier. Ce niveau de bricolage monastique pour raconter l'histoire d'un village cornouaillais colonisé par les résidences secondaires londoniennes a quelque chose d'obstinément beau, comme si Jenkin avait décidé que la seule façon honnête de filmer la disparition de son propre monde était de ressusciter un matériel que même les cinéastes nostalgiques ont mis au rebut. »

*John Dory, chaosreign.fr*

## COSMOS

Dans un village oublié du Yucatan, Leon, gardien maya des secrets de la nature et des esprits, va être chassé de ses terres. Son chemin croise celui de Lena, riche femme de lettres récemment arrivée de Mexico. Malgré leurs différences, une connexion profonde se forme entre eux.

« Un film météorique qui nous envoûte par sa forme poétique, ses plans fixes et ces arrêts sur image qui s'enchaînent tel un album photo dans une atmosphère moite. Présenté par le GPCR. » **Thierry Soret, directeur**

**RÉALISATION:** Germinal Roaux **AVEC:** Ángela Molina, Andrés Catzín, Marco Treviño **INFOS:** 2h30 - CH-MX-FR - 2026  
**GENRE:** Drame • **VOSTFR**



Sem  
4

## MON GRAND FRÈRE ET MOI

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, il continue de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'aurait cru.

**RÉALISATION** : Ryôta Nakano **AVEC** : Kô Shibasaki, Joe Odagiri, Hikari Mitsushima **INFOS** : 2h07 - JP - 2026

**GENRE** : Comédie dramatique • VOSTFR



Sem  
4

## SAUVONS LES MEUBLES

Lucile est une photographe reconnue et indépendante. Lorsque sa mère tombe malade, elle accourt dans la maison de son enfance et y retrouve son frère Paul. Là, ils découvrent que leur mère, autrefois pétillante et entrepreneuse, leur cache des choses... Lucile et Paul comprennent alors qu'ils n'ont plus que quelques jours pour sauver bien plus que les meubles...

**RÉALISATION** : Catherine Cosme **AVEC** : Vimala Pons, Yoann Zimmer, Guilaine Londez **INFOS** : 1h26 - FR-BE - 2026

**GENRE** : Drame



Sem  
4

## LES INVERTUEUSES

Au Burkina, sur fond d'avancée djihadiste, Natie, une adolescente mal dans sa peau, découvre par hasard que sa grand-mère a épousé un homme qu'elle n'aimait pas. En cherchant à réparer le destin brisé de sa grand-mère, Natie espère aussi se trouver. Parviendra-t-elle à s'émanciper ?

**RÉALISATION** : Chloé Aïcha Boro **AVEC** : Larabie Dimzoure, Serges Henry, Hafissata Coulibaly **INFOS** : 1h37 - BF-FR - 2025 **GENRE** : Drame



Sem  
4

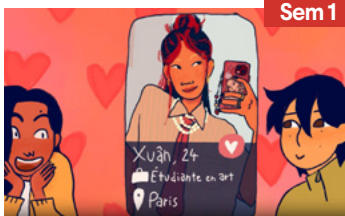
3 SÉANCES POUR LA REPRISE DE CE  
COUP DE COEUR DES SPECTACTEUR·ICES !

# LES COURT-MÉTRAGES

## QUELQU'UN DE SPÉCIAL AVANT «C'EST QUOI L'AMOUR?»

Via une appli, Lisa a matché avec Xuân et doit enfin la rencontrer. Problème : pour lui plaire, elle lui a affirmé parler vietnamien, sa langue d'origine, dont elle ne comprend pourtant pas un mot.

**RÉALISATION :** Alice Gervat **INFOS :** 07'28 - FR - 2025  
**GENRE :** Animation, Comédie



Sem 1

## AQUA ALTA AVANT «MI AMOR»

L'histoire d'une cité au bord de la mer confrontée à une montée des eaux sans précédent. Lorsque la mer se retire enfin, elle laisse derrière elle d'étranges créatures qui se revendiquent comme étant le peuple des mers.

**RÉALISATION :** Fouzi Louahem **INFOS :** 06'00 - FR - 2025  
**GENRE :** Fiction, Fantastique



Sem 2

## ACTION AVANT «AUFOTICTION»

Sur un plateau de tournage, il y a toujours des imprévus. Certains jours, il n'y a que ça. Et parfois, c'est encore pire.

**RÉALISATION :** Benoît Monney **INFOS :** 06'00 - CH - 2022  
**GENRE :** Fiction

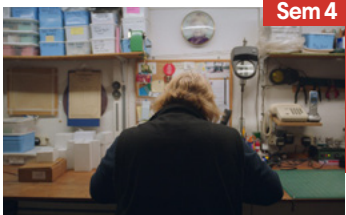


Sem 3

## LIFE IN MINIATURE AVANT «SAUVONS LES MEUBLES»

Kath Holden recrée le monde qui l'entoure en miniatures d'une précision remarquable. Fière de ses origines dans le Yorkshire, elle partage ses réflexions sur sa vie et son art dans l'univers délicat des miniatures.

**RÉALISATION :** Ellen Evans **INFOS :** 04'00 - GB - 2018  
**GENRE :** Documentaire



Sem 4

# JEUNE PUBLIC : RETROSPECTIVE HAROLD LLOYD

Dès 7 ans · Films muets avec intertitres en français

## LE PETIT FRÈRE

Harold, dernier des trois fils du shérif Hickory, va sauver malgré lui son père, accusé à tort de détournement d'argent, en poursuivant les deux voleurs.

**RÉALISATION:** Harold Lloyd, Lewis Milestone, Jay A. Howe

**INFOS:** 1h24 - US - 1926 - Comédie · VF



dim. 17 mai - 14h30

Une séance où les personnes avec ET sans handicap partagent le plaisir du cinéma. Chacun est accueilli et respecté tel qu'il est.



Sem 1

PATRIMOINE

## MONTE LÀ-DESSUS !

Harold est venu à Los Angeles pour faire fortune. Mais il stagne dans son job de petit vendeur. Il a une idée : proposer à son patron de faire de la publicité au magasin en faisant escalader la façade par un ami acrobate. Sauf que voilà : c'est lui qui va devoir s'y coller !

**RÉALISATION:** Fred C. Newmeyer, Sam Taylor **INFOS:** 1h14 - US - 1924 - Comédie, Romance · VF



Sem 1

PATRIMOINE

## VIVE LE SPORT !

Harold Lamb est la risée du collège. Une victoire inattendue au match de foot va lui permettre de changer sa réputation.

**RÉALISATION:** Fred Newmeyer, Sam Taylor **INFOS:** 1h16 - US - 1925 - Comédie, Famille · VF



Sem 2

PATRIMOINE

## EN VITESSE

Harold Swift, surnommé Speedy, vit de petits boulots à New York. Il tombe amoureux de la fille du propriétaire de la ligne de tramway. Un jour, le tramway est détourné et Harold se lance à sa poursuite.

**RÉALISATION:** Ted Wilde **INFOS:** 1h26 - US - 1927 - Comédie · VF



Sem 2

PATRIMOINE

## WALTER LAPIN

Walter est le chanceux papa d'une joyeuse bande de petits lapins. Un jour, après un gros choc, il perd la mémoire... et se met à croire qu'il est un véritable super-héros ! Ça tombe bien : sa voisine, une hérissonne intrépide, cherche justement un partenaire pour explorer le monde. Les voilà embarqués dans une incroyable aventure. Mais la bande de petits lapins n'a pas dit son dernier mot : pas question de laisser leur super-papa. Ils vont tout faire pour lui rappeler que, finalement, le plus cool des super-pouvoirs... c'est la famille !

**RÉALISATION:** Caroline Origer **INFOS:** 1h25 - LU-FR - 2026 - Animation, Famille - VF



dès  
6 ans  
Sem 2

## CHAO

Dans un monde où humains et sirènes coexistent, Stephan, un employé de bureau ordinaire fait la rencontre de Chao, une princesse du royaume des sirènes. Après une demande en mariage à son insu, Stephan n'a pas le temps de comprendre ce qui lui arrive et doit partager sa vie avec cette fille adorable mais imprévisible. L'amour sincère que Chao a pour lui le pousse à tout remettre en question. Commence alors une romance inattendue et touchante entre deux êtres que tout oppose.

**RÉALISATION:** Yasuhiro Aoki **INFOS:** 1h30 - JP - 2026 - Animation, Fantastique - VOSTFR



dès  
10 ans  
Sem 3

## PAS PAREIL... ET POURTANT !

Un programme de 4 histoires pour évoquer la différence. Que notre couleur ne soit pas la même, que l'on soit plus petit ou plus grand, chacun peut apporter sa pierre à l'édifice et cohabiter pour le meilleur. Sortir des aprioris, se libérer du regard des autres, et réaliser ce pourquoi nous sommes faits.

**RÉALISATION:** Jesus Perez, Gerd Gockell, Miran Miosic  
**INFOS:** 0h40 - CH-DE-HR-BE - 2022 - Animation, Famille - VF



dès  
3 ans  
Sem 3

## ELFIE ET LES SUPER ELFKINS

Il existe tout près de nous un monde secret où vit Elfie, une petite Elfkin qui rêve d'aventures. Quand elle rencontre Bo et sa famille un brin casse-cou, une mission très spéciale les attend : aider Mira, une petite fille humaine qui rêve d'avoir un animal de compagnie. Chat câlin ? Chien rigolo ? Ou peut-être... tous les animaux du quartier ? Les deux amis vont vite comprendre que les plus petits peuvent accomplir de grandes choses, surtout quand ils agissent avec le cœur !

**RÉALISATION:** Ute von Münchow-Pohl **INFOS:** 1h16 - DE - 2026 - Animation, Famille • VF



dès  
3 ans  
Sem 4

## LES PETITS GOURMANDS

Un programme de 7 films d'animation. Paresseux de Julia Ocker, Rita et Crocodile, les biscuits de Noël de Siri Melchior, Mojappi : à moi ! de Nijitaro, Une nuit à la boulangerie de Mari Miyazawa, Mogu et Perol de Tsuneo Goda, La Fringale de Raphaëlle Martinez, Fouding or Not Fouding de Youlia Rainous. Manger est un plaisir de tous les jours ! À travers ces 7 histoires savoureuses, pleines de couleurs et de tendresse, ce programme invite les tout-petits à découvrir comment chacun explore le goût, la cuisine et la joie de manger ensemble.

**RÉALISATION:** Mari Miyazawa, Julia Ocker, Youlia Rainous, Raphaëlle Martinez, Goda Stuneo, Nijitaro et Siri Melchior  
**INFOS:** 0h33 - DE-DK-FR-JP - 2024 - Animation, Famille • VF



dès  
3 ans  
Sem 4

## ANIMATION FAMILLE ET JEUNE PUBLIC

### PAS PAREIL... ET POURTANT !

### CINÉ-ATELIER • DÈS 3 ANS

Un programme de 4 courts métrages d'animation. **Après la projection, venez célébrer la différence et la tolérance en participant à création d'une fresque géante dans le cinéma !**

**RÉALISATION:** Jesus Perez, Gerd Gockell, Miran Miosic **INFOS:** 0h40 - CH-DE-HR-BE - 2022 - Animation, Famille • VF

mer.  
27 mai  
14h45

# MAMMA MIA !

## FIL ET FILM

Avec le club Filatati

Dans le cadre du festival Au Fil des Histoires

Sur une île grecque, une jeune femme invite -à l'insu de tous- les trois grands amours de sa mère pour découvrir lequel est son père. Chaos joyeux garanti, sur fond d'ABBA.

RÉALISATION : Phyllida Lloyd INFOS : 1h50 - US-GB-DE - 2008

GENRE : Comédie, Comédie musicale, Romance · VF

Venez partager une boisson et des gourmandises avec votre tricot, crochet, broderie, canevass... et continuez votre ouvrage pendant la projection !  
(lumière adaptée et film en version française)

jeu.  
21 mai  
pot :  
19h15  
film :  
20h00



# LES JEUNES AU CINÉMA

Les jeunes investissent le  
Cinéma Jacques Tati !

## SEUL SUR MARS

### LES SCIENCES FONT LEUR CINÉMA

proposé par les Ambassadeur.rices

culture du collège La Guyonnerie, avec Hervé Dole,  
astrophysicien à l'institut d'astrophysique spatiale d'Orsay

Lors d'une expédition sur Mars, l'astronote Mark Watney (Matt Damon) est laissé pour mort par ses coéquipiers, une tempête les ayant obligés à décoller en urgence. Mais Mark a survécu et il est désormais seul, sans moyen de repartir, sur une planète hostile.

RÉALISATION : Ridley Scott INFOS : 2h24 - US - 2015 GENRE : Science Fiction · VF

ven.  
22 mai  
19h00



## UNE ENFANCE ALLEMANDE ÎLE D'AMRUM, 1945

### CINÉ-CLUB ALLEMAND

Avec le Ciné-club ALCA et le Comité de jumelage

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, travaille jour et nuit pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.

RÉALISATION : Fatih Akin INFOS : 1h33 - DE - 2025 GENRE : Drame, Guerre · VOSTFR

ven.  
29 mai  
20h00



## GOLIATH, GERMAINE ET MOI

CINÉ-RENCONTRE

Avec la réalisatrice Gwladys Morinière

sam.  
30 mai  
20h00

Germaine a été de tous les combats et cherche à insuffler son énergie combative aux plus jeunes. A 90 ans, elle est l'égérie de la lutte qui veut empêcher une autoroute de 28 kms qui passerait au milieu de la forêt de son village. Je la filme avec de jeunes militantes, jusqu'à ce qu'arrive la tyrannie de la gestion du covid....

RÉALISATION : Gwladys Morinière **INFOS**: 1h34 - FR - 2025

**GENRE**: Comédie, Documentaire, Science Fiction

## JOUR DE FÊTE

SOIRÉE-DÉBAT

Avec Clément Dusong,  
enseignant-chercheur,  
Journée mondiale de la Bicyclette

mer.  
3 juin  
20h00

*L'agglomération Paris-Saclay, la ville de Massy, la recyclerie sportive de Massy, le Collectif Vélo IDF et le Cinéma Jacques Tati vous invitent à fêter les 10 ans de l'événement Parlons Vélo.*

Des forains s'installent dans un calme village. Parmi les attractions se trouve un cinéma ambulant où le facteur découvre un film documentaire sur ses collègues américains. Il décide alors de se lancer dans une tournée à «l'américaine».

RÉALISATION : Jacques Tati **INFOS**: 1h16 - FR - 1949 **GENRE**: Comédie

## BAIT

CINÉ-RENCONTRE

Avec Marie-Elise Beyne,  
auteure et réalisatrice

ven.  
5 juin  
20h00

Dans un village de pêcheurs au cœur des Cornouailles, la pêche se fait de plus en plus rare au profit d'une activité touristique grandissante. Martin Ward, est un pêcheur sans bateau, son frère ayant transformé celui de leur père à des fins touristiques. Après la vente de leur maison familiale à de riches londoniens qui n'y passent que leurs vacances, Martin lutte pour conserver une place au sein de son village.

RÉALISATION : Mark Jenkin **INFOS**: 1h29 - GB - 2026 **GENRE**: Comédie dramatique, Drame · **VOSTFR**

# RETROSPECTIVE WERNER HERZOG

Du 17 juin au 7 juillet >>>> à l'occasion de la sortie de Ghost Elephants

3 soirées animées par Nils Guilloppé,  
membre de l'équipe et spécialiste de Werner Herzog

2 films, 1 discussion après les deux projections

Buffet prévu entre les films

## AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU

En 1560, Aguirre, un conquistador illuminé, s'enfonce avec ses hommes au cœur de la forêt vierge amazonienne, à la recherche de l'Eldorado.

RÉALISATION : Werner Herzog INFOS : 1h31 - DE - 1975 GENRE : Action, Aventure, Drame · VOSTFR

sam.  
20 juin  
17h45

## FITZCARRALDO

Brian Sweeney Fitzgerald, plus connu sous le nom de Fitzcarraldo, rêve de construire le plus grand opéra du monde à Iquitos, au cœur de l'Amazonie. Pour gagner l'argent nécessaire à son projet, il achète une concession de caoutchouc le long du fleuve Uycali, réputé inaccessible à cause de violents rapides.

RÉALISATION : Werner Herzog INFOS : 2h37 - DE-PE - 1982 GENRE : Aventure · VOSTFR

19h45

## LA BALLADE DE BRUNO

Bruno Stroszek sort de prison. Il rencontre Eva, une prostituée brutalisée par ses proxénètes. Ces deux êtres malmenés par la vie se lient d'amitié et Bruno la recueille sous son toit. Mais les souteneurs les harcèlent et ils décident de tout quitter pour se rendre en Amérique avec le vieux Scheitz, le seul ami de Bruno. Un cousin de ce dernier y tient un garage et les aide à s'installer. Mais leurs espoirs d'une nouvelle vie se heurtent rapidement à la réalité.

RÉALISATION : Werner Herzog INFOS : 1h43 - DE - 1977 GENRE : Comédie, Drame · VOSTFR

sam.  
27 juin  
18h00

(à la suite de *La ballade de Bruno*) 20h15

## L'ÉNIGME DE KASPAR HAUSER

Kaspar, enfermé depuis l'enfance, découvre le monde sous la conduite bienveillante du professeur Daumer. Il va vite se heurter aux codes et carences de ce nouvel univers qui va jusqu'à broyer son existence et son humanité.

RÉALISATION : Werner Herzog INFOS : 1h45 - Allemagne de l'Ouest - 1975 GENRE : Drame · VOSTFR

## NOSFERATU, FANTÔME DE LA NUIT

Au XIXe siècle, Jonathan Harker se rend en Transylvanie pour vendre un manoir au comte Dracula. Sur la route, les villageois lui conseillent de rebrousser chemin mais le jeune homme refuse. Au moment de la signature, Dracula aperçoit un portrait de la fiancée de Harker, identique en tous points à sa défunte épouse. Jonathan est fait prisonnier et le comte se rend à Londres pour retrouver la jeune femme.

RÉALISATION : Werner Herzog INFOS : 1h47 - Allemagne de l'Ouest-FR - 1979  
GENRE : Épouvante-horreur · VOSTFR

sam.  
4 juillet  
18h00

## COEUR DE VERRE

Hias, un berger, est sollicité pour rendre service à des paysans. Ceux-ci sont désespérés car à la suite du décès du contremaître de la verrerie du village, seule source de richesse de la région, le secret de la fabrication du verre s'est perdu.

RÉALISATION : Werner Herzog INFOS : 1h35 - Allemagne de l'Ouest - 1977  
GENRE : Comédie dramatique · VOSTFR

20h00

sam. 13 juin **REGARDS SUR LA**  
16h - 20h00 **PALESTINE**



En partenariat avec le Groupement National des Cinémas de Recherche, Attac France et le Collectif Palestine Nord Essonne

16h00

## A FIDAI FILM

Alors qu'à l'été 1982, elle envahit Beyrouth, l'armée israélienne s'empare des archives du Centre de recherche palestinien, constituées de nombreux documents historiques sur la Palestine, dont une riche collection de photographies et de films. Ces images sont alors renommées et indexées par le ministère de la défense israélien, au profit d'une nouvelle vision de l'histoire. A Fidai Film propose de réparer cette spoliation et de restituer le récit d'origine dont elles sont porteuses.

RÉALISATION : Kamal Aljafari **INFOS**: 1h18 - PS - 2026 **GENRE**: Documentaire · **VOSTFR**

## TABLE RONDE

17h30 - 19h00

Animé par Alban Mosnier, de Attac France, avec la participation de Charlotte Scwertzinger, Docteur de l'EHESS en études politiques et spécialiste des cinémas libanais et palestiniens, et Lana Sadek, présidente du Forum Citoyenneté Palestinienne.

## ENTRACTE SOLIDAIRE

19h - 20h

**PROPOSÉ PAR LE COLLECTIF NORD ESSONNE-PALESTINE**  
Mets et artisanat Palestiniens

## CE QU'IL RESTE DE NOUS

20h00

Dans les instants qui suivent la confrontation d'un adolescent palestinien à des soldats israéliens, lors d'une manifestation en Cisjordanie, au cours de laquelle le garçon est blessé et transporté à l'hôpital, sa mère raconte la série d'évènements qui ont conduit à ce moment tragique, l'histoire de sa famille faite d'espoir, de courage et de lutte acharnée. Le film raconte l'histoire d'une famille palestinienne à travers trois générations.

RÉALISATION : Cherien Dabis **INFOS**: 2h25 - DE-CY-PS-US-JO-AE - XXXX **GENRE**: Drame · **VOSTFR**

# LES SPECTACLES DE LA MJC-CS

ven.  
29 mai  
20h30

Humour / Seule en scène  
**MARION MEZADORIAN**  
**CRAQUAGE**



Dans son premier spectacle « Pépites », Marion Mezadorian nous a régallés par ses talents de comédienne en interprétant à merveille les personnages drôles et touchants qui ont croisé sa route. Elle revient avec un nouveau spectacle, rempli d'humour et d'émotion.

tout public · dès 10 ans  
T: 28€ / 21,50€ / 13€

« Craquage », c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue, Vous. Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou ! À force d'avoir trop pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs, et une furieuse envie de DIRE. C'est drôle, jouissif, sidérant, émouvant, et ça nous donnerait presque envie de craquer un peu nous aussi...

réservations uniquement sur place ou sur [www.mjctati.fr](http://www.mjctati.fr)  
Horaires billetterie : après-midi, voir site - 01.69.82.60.00  
LOCATIONS : Fnac - Carrefour - 0 892 62 36 22 (0,34€/min) - [www.fnac.com](http://www.fnac.com)

## EN 2026-2027, RETOUR DES OPÉRA-BALLETS ET DU THÉÂTRE AU CINÉMA JACQUES TATI !

En partenariat avec Pathé-Live



Anandamide invite sur la scène de la MJC-CS la grande dame de la folk psychédélique suédoise : **Lisa Isaksson**. Un concert inédit en France !

# anandamide

UTOPIAN PSYCHEDELIC FOLK

+ LISA ISAKSSON · LISA O PIU

en concert · 30 MAI 20h  
MJC-CS JACQUES TATI

[anandamide.bandcamp.com](http://anandamide.bandcamp.com) · [lisaopiu.bandcamp.com](http://lisaopiu.bandcamp.com)

Allée de la Bouvêche 91400 · ORSAY · entrée libre · buvette sur place



orsay



Région  
île de France



PARIS  
SACLAY



Région des  
Pays de la Loire  
en France

# A · G · E · N · D · A

du 18 mai au 13 juin

mer. 20 mai - 10h30 - 12h

- 15h30 - 18h

ven. 29 mai - 20h30

sam. 30 mai - 07h00

sam. 30 mai - 09h30 - 11h

sam. 30 mai - 20h00

sam. 6 juin - 10h30 - 12h

sam. 13 juin - 10h00

mer. 17 juin - 10h30 - 12h

- 15h30 - 18h

sam. 20 juin - 07h00

**Exposition Résonnances visuelles - Gesco  
Maison J. Tati**

- **Atelier pâtisserie - gratuit**  
inscription : referentefamille@mjctati.fr  
- **Youpi, c'est mercredi ! Maison J. Tati**

**Craquage · Marion Mezadorian  
Salle de spectacle**

**Sortie ornithologique**  
inscription obligatoire : ateliers@mjctati.fr

**Café des familles - Maison J. Tati**

**Concert · Anandammide - Maison J. Tati**

**Atelier en famille : boîtes et cadres en  
déco-patch- Maison J. Tati**

**Ouverture des préinscriptions (pour les  
adhérents déjà inscrits) - Maison J. Tati**

- **Atelier pâtisserie - gratuit**  
inscription : referentefamille@mjctati.fr  
- **Youpi, c'est mercredi ! Maison J. Tati**

**Dernière sortie ornithologique de la saison**  
inscription obligatoire : ateliers@mjctati.fr



MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE CENTRE SOCIAL  
ASSOCIATION D'ÉDUCATION POPULAIRE  
ANIMATION · CINÉMA · SPECTACLES

Directeurs de publication : Philippe Lafouge et Christian Diamante - Directeur de la rédaction : Thierry Soret - Programme cinéma : Thierry Soret, François Jousset, Benoît De Thoury, Jérôme Brodier - Rédacteurs : François Jousset, Thierry Soret, Annabelle Feller-Bouanchaud - Graphisme et illustration de couverture : Marion Bievelot-Bournez - MJC-CS Jacques Tati - Maison Jacques Tati, 14 bis avenue Saint-Laurent, 91400 Orsay - Imprimerie : Idlprim(91) - Licences CNC 2-299.772 / 2-999.573 / Licence spectacle 3-107 75 67

PARIS  
SACLAY  
Communauté d'agglomération

Orsay

Région  
Île-de-France



CCAS



EUROPE  
CINÉMAS



AFCO@E  
CINÉMA ART & ESSAI



Salles  
accessibles  
aux PMR!

