CINÉMA JACQUES TATI

N°232

Cinéma MJC-CS Jacques Tati

RETOUR DE CANNES
Avant-Premières et Rencontre
sam. 26 et dim. 27 septembre

DU 02/09/26
AU 29/09/26

allée de la Bouvêche 91400 Orsay
01 69 28 80 26 · cinetati.fr

Sem. 1

septembre	mer. 2	jeu. 3	ven. 4	sam. 5	dim. 6	lun. 7	mar. 8
● Trois adieux	16h30 20h45	17h30 20h30	17h30 20h30	16h30 20h45	14h00 20h15	14h30 20h30	14h30 20h30
Un grand raccourci	19h00	21h00	15h00	19h00	18h30	21h00	17h30
Fjord	17h00 20h00	15h00 18h00	17h00 20h15	17h00 20h00	17h00 20h00	15h00 18h00	15h00 18h00
Dégel	17h30	14h30 17h45	14h30	18h00	20h30	17h45	17h45
L'inconnue	14h00 20h15	20h00	16h30	20h15	14h30 17h30	17h00 20h00	20h00
Soudain	-	14h00	19h30	14h00	-	14h00	14h00
● Coup de coeur Surprise AFCAE	-	-	-	-	-	-	21h00
JEUNE PUBLIC - VF							
Lydia et le vaisseau des tempêtes	14h30	-	-	14h30	16h30	-	-
Marius et le royaume des mers	15h00	-	-	15h00	15h00	-	-

● SORTIE NATIONALE ● AVANT PREMIÈRE ● OPERA-BALLET AU CINÉMA ● SAMEDI MATIN TARIF 3,50€ ● CINÉ DÉBAT/ RENCONTRE ▲ CINÉ-ATELIER ♥ CINÉ-DOUDOU ★ MA PETITE CINÉMATÈQUE ● CINÉ-RELAX

Sem. 2

septembre	mer. 9	jeu. 10	ven. 11	sam. 12	dim. 13	lun. 14	mar. 15
● La vie d'une femme	16h30 21h00	16h30 21h00	16h00 21h00	16h30 21h00	16h30 21h00	16h30 21h00	16h30 21h00
● Les survivants du Che	14h00 20h30	17h30 20h30	14h15 20h30	14h00 20h30	14h00 20h30	15h00 17h30	15h00 ★20h00
Fjord	14h15	20h00	17h00	14h15	20h00	17h00	14h00
L'inconnue	17h15	17h00	20h00	17h15	17h00	20h00	17h00
Trois adieux	20h00	14h00	14h30	20h00	14h15	14h00	20h30
Paradise	16h15	19h00	14h00	-	16h15	14h30	19h00
The good sister	18h45	14h30	18h45	18h45	18h45	18h45	14h30
Chicas tristes	-	15h00	16h30	16h15	-	20h30	17h30
JEUNE PUBLIC							
Tad l'explorateur et la lampe magique	14h30	-	-	14h30	14h30	-	-
Le tombeau des lucioles	18h30 VF	-	18h30 VOSTFR	18h30 VF	18h30 VOSTFR	-	-

● SORTIE NATIONALE ● AVANT PREMIÈRE ● OPERA-BALLET AU CINÉMA ● SAMEDI MATIN TARIF 3,50€ ● CINÉ DÉBAT/ RENCONTRE ▲ CINÉ-ATELIER ♥ CINÉ-DOUDOU ★ CINÉ-QUIZ ● CINÉ-RELAX

Sem. 3

septembre	mer. 16	jeu. 17	ven. 18	sam. 19	dim. 20	lun. 21	mar. 22
● Histoires de la nuit	17h30 20h30	14h30 20h30	14h00 20h30	18h00 20h30	15h00 17h30	14h30 20h30	14h30 20h30
● La vie en relief - Jacques Henri Lartigue	16h00	21h00 3D	14h15	19h00 3D	16h00	21h00 3D	18h00 3D
Les survivants du Che	15h00	17h30	16h15	16h00	20h30	17h30	17h30
La vie d'une femme	16h30 21h00	14h00 20h00	14h30 18h15	14h30 20h45	16h30 21h00	17h00 20h00	14h00 17h00
La frappe	20h00	17h00	16h00	21h00	18h00	14h00	20h00
Rose	18h00	15h00 18h00	21h00	17h00	14h00 20h15	15h00	15h00 21h00
La bataille de Gaulle - l'âge de fer	-	-	16h30	14h00	-	-	-
La bataille de Gaulle - j'écris ton nom	-	-	20h00	17h15	-	-	-
JEUNE PUBLIC							
Tad l'explorateur et la lampe magique - VF	14h30	-	-	14h00	●14h30	-	-
Cow-boy bebop VOSTFR	18h30	-	18h30	-	18h30	18h00	-

● SORTIE NATIONALE ● AVANT PREMIÈRE ● OPERA-BALLET AU CINÉMA ● SAMEDI MATIN TARIF 3,50€ ● CINÉ DÉBAT/ RENCONTRE ▲ CINÉ-ATELIER ♥ CINÉ-DOUDOU ★ MA PETITE CINÉMATÈQUE ● CINÉ-RELAX

Sem. 4

septembre	mer. 23	jeu. 24	ven. 25	sam. 26	dim. 27	lun. 28	mar. 29
● Garance	14h00 21h00	17h30 20h30	14h30 20h30	17h00 21h00	17h30 20h00	17h30 20h30	17h30 20h30
Cotton Queen	18h00	14h30	17h30	-	-	14h30	14h30
La vie en relief - Jacques Henri Lartigue	16h00	21h00	18h00 3D	18h00 3D	19h15 3D	15h00 3D	21h00
Histoires de la nuit	16h15 20h15	15h00 18h00	15h00 20h45	14h15 20h30	15h00 21h00	18h00 20h45	15h00 18h00
La dernière patiente	17h00	20h00	14h00	19h15	-	17h00	14h00
La frappe	18h45	17h00	17h00	-	-	20h00	17h00
Salvation	20h00	14h00	20h00	-	16h45	14h00	20h00
RETOUR DE CANNES Cœur secret	-	-	-	14h00	-	-	-
La gradiva	-	-	-	16h30	-	-	-
● Merci d'être venu	-	-	-	●20h00	-	-	-
Roma elastica	-	-	-	-	14h00	-	-
Notre salut	-	-	-	-	16h30	-	-
Marie Madeleine	-	-	-	-	20h30	-	-
JEUNE PUBLIC - VF							
● Un amour d'épouvantail	15h00	-	-	16h30	16h00	-	-
Ma famille de samouraïs	▲14h30	-	-	14h30	14h15	-	-
A deux c'est mieux !	-	-	-	♥10h00	-	-	-

● SORTIE NATIONALE ● AVANT PREMIÈRE ● OPERA-BALLET AU CINÉMA ● SAMEDI MATIN TARIF 3,50€ ● CINÉ DÉBAT/ RENCONTRE ▲ CINÉ-ATELIER ♥ CINÉ-DOUDOU ★ MA PETITE CINÉMATÈQUE ● CINÉ-RELAX

T·A·R·I·F·S

plein tarif	8,10€
tarif senior	6,30€
tarif réduit *adhérent·e·s* *lycéen·ne·s & étudiant·e·s* *demandeur·euse·s d'emploi* *bénéficaires du RSA* *carte d'invalidité* *carte Cinessonne*	5,50€
samedi matin *hors vacances scolaires*	3,50€
moins de 14 ans	4€
Opéra, Ballet et Théâtre au cinéma	
plein tarif	24€
tarif réduit	10€
abonnement 5 places *adhérent·e à une MJC*	27,50€
abonnement 10 places *adhérent·e à une MJC*	55€

Cinéma associatif

Le cinéma Jacques Tati est classé Art & Essai et possède les 5 labels du CNC « Jeune public », « Patrimoine », « Répertoire, Recherche et Découverte », « 15-25 ans » et « Court-Métrage ». Il est également classé Europa Cinéma.
Il est membre fondateur de Cinessonne, l'association départementale des cinémas Art & Essai.

Adhérent à l'Extra-Court, il diffuse chaque semaine un court-métrage.
Il dispose de 3 salles et programme plus de 300 films par an, avec 50% des séances en exclusivité et 140 débats à l'année.

TROIS ADIEUX

Sem 1-2

Après une dispute sans importance, Marta et Antonio se séparent. Lui, chef en pleine ascension, se réfugie derrière ses fourneaux. Elle, dans son silence, commence à ressentir quelque chose de plus que de la tristesse : elle a perdu l'appétit. Quand elle découvre ce que son corps lui dit vraiment, tout prend un tour inattendu : la nourriture a meilleur goût, la musique la touche comme jamais, et le désir réveille en elle l'envie de vivre sans peur.

RÉALISATION: Isabel Coixet **AVEC**: Alba Rohrwacher, Elio Germano, Galatea Bellugi **INFOS**: 2h00 - IT-ES - 2026 **GENRE**: Drame · **VOSTFR**

UN GRAND RACCOURCI

Sem 1

Quand le restaurant familial menace de fermer, deux cousins bretons relâchent des rats pour s'improviser dératiseurs. Le même été, deux jeunes femmes trafiquent le concours de beauté local pour promouvoir leurs bijoux. Embarqués dans leurs stratagèmes chaotiques, ces quatre débrouillards en quête d'avenir finissent par se percuter.

RÉALISATION: Armand Foëx, Clément Devilliers **AVEC**: Sara Montpetit, Louise Labeque, François Le Bris **INFOS**: 1h21 - FR - 2026 **GENRE**: Comédie dramatique

L'INCONNUE

Sem 1-2

CE FILM A ÉTÉ PRÉSENTÉ EN COMPÉTITION AU FESTIVAL DE CANNES 2026.

INTERDIT - 12 ANS · À bientôt 40 ans, David Zimmerman est photographe mais personne ne le sait. Alors qu'il ne sort presque jamais de chez lui, des amis le traînent dans une fête insensée. Il y repère une femme dans la foule, ne peut en détacher le regard, la suit... Quelques heures plus tard, David se réveille : il est dans le corps de l'inconnue.

RÉALISATION: Arthur Harari **AVEC**: Léa Seydoux, Niels Schneider, Valérie Dréville **INFOS**: 2h20 - FR-IT-CA - 2026 **GENRE**: Drame, Thriller

FJORD

Sem 1-2

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins, les Halberg. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes. Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'aînée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle que les enfants Gheorghiu reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause.

RÉALISATION: Cristian Mungiu **AVEC**: Sebastian Stan, Renate Reinsve, Alin Panc **INFOS**: 2h26 - RO-FR-NO-DK-FI-SE - 2026 **GENRE**: Drame · **VOSTFR**

DÉGEL

Sem 1

CE FILM A ÉTÉ PRÉSENTÉ EN SÉLECTION OFFICIELLE UN CERTAIN REGARD - CANNES 2026

Chili, 1992. Le pays reste marqué par des années de dictature. Alors qu'elle est gardée par ses grands-parents dans leur hôtel en station de ski, Inès, 9 ans, se lie d'amitié avec Hanna, une jeune sportive venue d'Allemagne. Lorsque celle-ci disparaît sans laisser de trace, l'enfant cherche à comprendre…

RÉALISATION: Manuela Martelli **AVEC**: Maya O'Rourke, Saskia Rosendahl, Maia Rae Domagala **INFOS**: 1h48 - CL-US-ES-MX - 2026 **GENRE**: Drame · **VOSTFR**

SOUDAIN

Sem 1

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire.

RÉALISATION: Ryūsuke Hamaguchi **AVEC**: Virginie Efira, Tao Okamoto, Gabriel Dahmani **INFOS**: 3h15 - FR-JP-DE-BE - 2026 **GENRE**: Drame · **VOSTFR**

LA VIE D'UNE FEMME

CE FILM A ÉTÉ PRÉSENTÉ EN COMPÉTITION AU FESTIVAL DE CANNES 2026 · Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se démultiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée - un mari qui l'aime et une mère dont elle doit s'occuper. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'inattendu ?

RÉALISATION: Charline Bourgeois-Tacquet **AVEC**: Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling **INFOS**: 1h38 - FR-BE - 2026 **GENRE**: Drame

Sem 2-3

SORTIE NATIONALE

PARADISE

Au Ghana, Kojo, adolescent marqué par la disparition de son père en mer, se rapproche des gangs de rue sans parvenir à combler le vide qu'il ressent. Pendant ce temps, au Québec, Tony, en quête de repères, s'interroge sur l'homme dont sa mère est amoureuse et qui pourrait être le père qu'il n'a jamais connu... Entre la lente déchéance de l'un et la recherche d'identité de l'autre, un lien insoupçonné se tisse, unissant les destins croisés de ces deux jeunes hommes que tout semble séparer.

RÉALISATION: Jérémy Comte **AVEC**: Daniel Atsu Hukporti, Joey Boivin-Desmeules, Benjamin Kwao Delali **INFOS**: 1h33 - CA-FR-GH - 2026 **GENRE**: Drame · **VOSTFR**

Sem 2

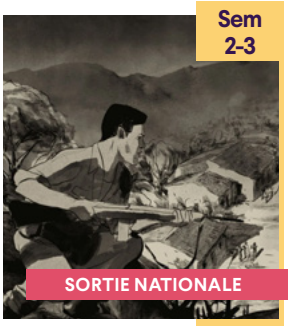
THE GOOD SISTER

Rose est très proche de son frère aîné Sam, qu'elle adore. Lorsqu'une femme accuse Sam de viol, Rose est appelée à témoigner dans le cadre d'une enquête menée à son encontre.

RÉALISATION: Sarah Miro Fischer **AVEC**: Marie Bloching, Anton Weil, Proschat Madani **INFOS**: 1h36 - DE-ES - 2026 **GENRE**: Drame · **VOSTFR**

Sem 2

LES SURVIVANTS DU CHE



Depuis la victoire de la Révolution cubaine en 1959, trois guérilleros suivent Che Guevara dans son combat pour exporter la révolution. En 1967, après leur ultime combat en Bolivie et l'exécution de leur leader, ces hommes de l'ombre vont réussir une incroyable échappée de 2.400 km en cinq mois. Pourchassés par plus de quatre mille soldats de l'armée bolivienne, ils parviendront finalement à rejoindre le Chili. À travers leurs témoignages inédits, Les Survivants du Che nous plonge au coeur de cette chasse à l'homme, où se croisent destins personnels et enjeux de la Guerre Froide.

RÉALISATION: Christophe Réveille **INFOS**: 1h34 - FR - 2026
GENRE: Animation, Documentaire

CHICAS TRISTES

La Maestra et Paula, deux amies inséparables, sont les meilleures nageuses de leur équipe. Jusqu'à ce qu'un évènement traumatique, survenu au cours d'une soirée, les oblige à choisir entre garder le silence et prendre la parole…

RÉALISATION: Fernanda Tovar **AVEC**: Rocio Guzmán, Darana Álvarez, Tatsumi Milori **INFOS**: 1h30 - MX-ES-FR - 2026
GENRE: Drame · **VOSTFR**

HISTOIRES DE LA NUIT

INTERDIT - 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT · Nora, Thomas et leur fille Ida vivent dans une ferme isolée avec pour seule voisine, Cristina, une peintre italienne. Alors que tout le monde prépare une soirée d'anniversaire surprise pour Nora, trois hommes rôdent autour de la maison et s'invitent à la fête, faisant surgir des secrets bien gardés…

RÉALISATION: Léa Mysius **AVEC**: Hafsia Herzi, Benoît Magimel, Bastien Bouillon **INFOS**: 1h54 - FR-BE - 2026
GENRE: Drame, Thriller

LA VIE EN RELIEF - JACQUES HENRI LARTIGUE

FILM PROJETÉ EN 2D ET EN 3D - LUNETTES FOURNIES
Précédé de STEREODROME : un court-métrage de Denis Gaubert

Paris, la Belle Epoque. Jacques, un tout jeune photographe amateur, s'avance dans la vie en s'accrochant à son appareil stéréoscopique. Il photographie en 3 dimensions tout ce qui l'émerveille : la grâce fugitive des passantes, la conquête de l'air, les cascades de ses cousins... le temps qui file comme les bolides. Il ne sait pas que ses images deviendront un jour célèbres dans le monde entier. Il sera alors connu comme le grand photographe Jacques Henri Lartigue.

RÉALISATION: Denis Gaubert **AVEC**: xxx **INFOS**: 1h20 - FR - 2026 **GENRE**: Documentaire

« Je connaissais Lartigue, mais j'en avais une vision étroite. Il faut dire qu'il est dur à classer. Je l'associais à ses panoramiques, à l'élégance... une toute petite partie de son œuvre... Je me suis demandé pourquoi ces images étaient si peu montrées et pourquoi je n'avais jamais ressenti quelque chose d'aussi fort au cinéma. C'est l'étincelle qui a donné naissance au film. »

Denis Gaubert

« Poésie, douceur et douleur, le documentaire de Denis Gaubert est une mine d'informations et surtout un plaisir des yeux. Une traversée du siècle dans un noir et blanc de toute beauté. »

Michel Deville, Baz'Art

Sem 3-4

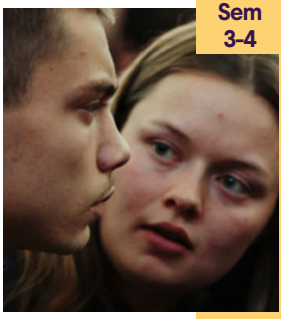
SORTIE NATIONALE

LE COUP DE COEUR DU COLLECTIF DE PROGRAMMATION DU CINÉMA MJC-CS JACQUES TATI

LA FRAPPE

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT · Enzo, 19 ans et sa soeur Carla, 20 ans, sont livrés à eux-mêmes depuis plusieurs années. Quand leur père, Anthony est libéré de prison, Enzo voit la promesse fragile d'une famille à reconstruire contrairement à Carla pour qui l'idée reste inconcevable. Rattrapé par son passé, Enzo doit se confronter à une vérité qu'il a trop longtemps gardée pour lui.

RÉALISATION: Julien Gaspar-Oliveri **AVEC**: Diego Murgia, Bastien Bouillon, Romane Fringeli **INFOS**: 1h45 - FR - 2026 **GENRE**: Drame



Sem 3-4

GARANCE

CE FILM A ÉTÉ PRÉSENTÉ EN COMPÉTITION AU FESTIVAL DE CANNES 2026.

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de " grande récré " où se mêlent autant d'amour que de destruction.

RÉALISATION: Jeanne Herry **AVEC**: Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sarajeanne Drillaud **INFOS**: 1h45 - FR-BE - 2026 **GENRE**: Drame

« Un récit à la fois sensible et intense qui fait la marque de fabrique de Jeanne Herry. »

Benjamin Bidolet, Abus de Ciné

« Garance ne souffre d'aucune faute de goût ou d'erreur dans l'appréciation du phénomène de l'alcoolisme. La sélection du film en compétition officielle cannoise est un hommage aux différents centres qui prennent en charge les addictions, mais surtout à toutes les femmes qui souffrent de ce mal silencieux et n'auraient pas encore l'idée ou l'envie de se soigner. »

Laurent Cambon, avoir-alire.com

LE COUP DE COEUR DU COLLECTIF DE PROGRAMMATION DU CINÉMA MJC-CS JACQUES TATI

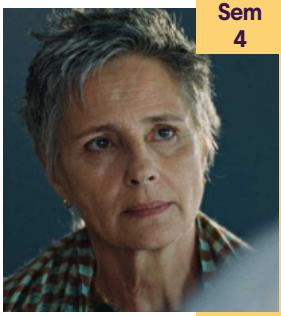
ROSE

Au lendemain de la guerre de Trente Ans, un mystérieux soldat balafré s'installe dans un village isolé d'Allemagne. À force de labeur et de services rendus, il gagne la confiance des habitants et croit enterrer son secret. Alors que les villageois commencent à le considérer comme l'un des leurs, tout bascule lorsqu'ils se mettent à douter de sa véritable identité.

RÉALISATION: Markus Schleinzer **AVEC**: Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt **INFOS**: 1h34 - AU-DE - 2026 **GENRE**: Drame, Historique · **VOSTFR**

LA DERNIÈRE PATIENTE

Sem 4



La veille de son départ à la retraite, Judith, médecin de banlieue, ouvre la porte de son cabinet à Aïda, enceinte de huit mois et en rupture de soin. Confrontée à un système de santé à bout de souffle, Judith accepte d'héberger la jeune femme et s'engage alors dans une nuit où toutes ses convictions de soignante seront mises à l'épreuve.

RÉALISATION: Rémi Bassaler **AVEC**: Anouk Grinberg, Luàna Bajrami, Félix Lefebvre **INFOS**: 1h20 - FR - 2026 **GENRE**: Drame

SALVATION

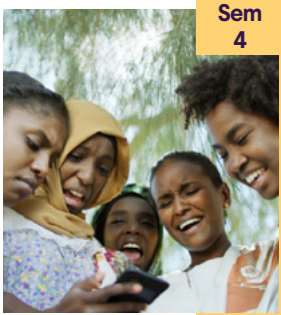
Sem 4

INTERDIT - 12 ANS · Deux villages turcs, l'un à flanc de montagne, l'autre dans la plaine. Quand les habitants du bas, exilés, décident de revenir sur leurs terres, des conflits ancestraux ressurgissent avec ceux du haut. Progressivement, croyances, paranoïa et luttes de pouvoir s'exacerbent, mettant en péril la fragile cohabitation des deux communautés.

RÉALISATION: Emin Alper **AVEC**: Caner Cindoruk, Berkay Ateş, Feyyaz Duman **INFOS**: 2h00 - TR-FR-NL-GR-SE-SA - 2026 **GENRE**: Drame · **VOSTFR**

COTTON QUEEN

Sem 4



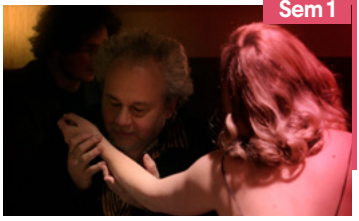
Dans un village cotonnier du Soudan, Nafisa est élevée au milieu des récits héroïques de la lutte contre les colonisateurs britanniques racontés par sa grand-mère. L'arrivée d'un homme d'affaires menace son mode de vie et celui de sa communauté.

RÉALISATION: Suzannah Mirghani **AVEC**: Mihad Murtada, Rabha Mohamed Mahmoud, Talaat Farid **INFOS**: 1h33 - DE-FR-PS-EG-QA-SD - 2026 **GENRE**: Drame · **VOSTFR**

LES COURT-MÉTRAGES

CATE B
AVANT "TROIS ADIEUX"

Sem 1



Pascal est au bar en compagnie d'une star intimidante. Il s'isole pour avertir sa femme, Cécile, de son retard probable.

RÉALISATION : Pascal Lahmani **INFOS:** 08'55 - FR - 2023 **GENRE:** Fiction, Comédie

2 FILLES
AVANT "LA VIE D'UNE FEMME"

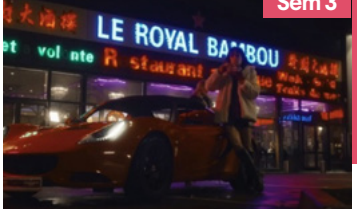
Sem 2

Dans un magasin, deux filles ont une banale conversation dans un magasin qui révèle toute la complexité des amitiés féminines

RÉALISATION : Lola Doillon **INFOS:** 05'00 - FR - 2006 **GENRE:** Fiction, Comédie

MANUCURE 24/24
AVANT "HISTOIRES DE LA NUIT"

Sem 3

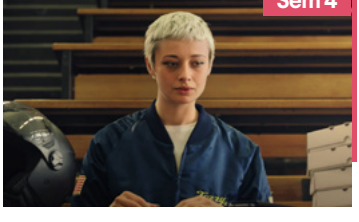


À bord de leur bolide, deux prothésistes ongulaires interviennent 24h/24. Mais est-ce que ce sont vraiment des ongles cassés que Judy et Claudia viennent réparer ?

RÉALISATION : Chloé Groussard et Julie Pacheco **INFOS:** 02'20 - FR - 2025 **GENRE:** Fiction, Comédie, Film militant

AU BOUT DU COMPTE
AVANT "GARANCE"

Sem 4



Zoé, étudiante, est livreuse de pizza deux après-midi par semaine. Chaque mercredi, elle livre quatre chercheurs en mathématiques à la Faculté. Ce mercredi là, les évènements vont lui redonner toute confiance en elle.

RÉALISATION : Kenza Oukhemanou et Raphaël Poirier **INFOS:** 05'19 - FR - 2022 **GENRE:** Fiction

LES FILMS JEUNE PUBLIC

Tout au long de l'année, l'équipe du Cinéma Jacques Tati vous propose une riche sélection de films Jeune public.

Le CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée) lui attribue chaque depuis plusieurs années le label « Jeune Public ». C'est une reconnaissance officielle destinée aux salles de cinéma classées Art et Essai. Il valorise les établissements qui s'engagent fortement pour le jeune public : programmation soutenue, des actions d'accompagnement et une diversité artistique assumée.

LYDIA ET LE VAISSEAU DES TEMPÊTES

dès 8 ans
Sem 1

Lorsque son frère aîné Thaddeus est mystérieusement enlevé par l'Envoûteur, Lydia, 11 ans, part à sa recherche dans la Mer de Brume. Recueillie par l'équipage du Dauphin, un navire volant, elle devient l'apprentie de l'astromagicienne Ambrosia. Celle-ci cherche d'autres enfants disparus, dont son propre fils. Bien décidée à résoudre ce mystère, Lydia devra apprendre l'astromagie et ainsi affronter l'Envoûteur.

RÉALISATION: Nancy Florence Savard, Philippe Arseneau Bussieres, Émilie Rosas **INFOS:** 1h25 - CA - 2026 - Animation, Aventure, Famille, Fantastique · **VF**

MARIUS ET LE ROYAUME DES MERS

dès 6 ans
Sem 1

Au beau milieu de l'océan se cache une île merveilleuse peuplée de serpents de mer. Parmi eux vit Marius, qui n'est pas tout à fait comme les autres : il ne sait pas nager ! Mais lorsqu'un danger menace leur île, il n'a plus le choix : armé de tout son courage, il se lance dans une aventure extraordinaire. Pour sauver les siens, Marius va devoir se jeter à l'eau et prouver qu'il peut devenir un héros.

RÉALISATION: Endre Skandfer **INFOS:** 1h20 - NO - 2026 - Animation, Famille · **VF**

TAD L'EXPLORATEUR ET LA LAMPE MAGIQUE

dès 6 ans
Sem 2-3

Tad et Sara sont désormais parents d'Oli, une adorable fille de deux ans. Mais Momie, qui se sent délaissée, utilise une lampe magique pour voyager dans le passé. Tad et sa bande se lancent à sa poursuite à travers les époques, de Païtiti à la Grèce Antique, jusqu'à la légendaire grotte d'Ali Baba..

RÉALISATION: Enrique Gato **INFOS:** 1h35 - ES - 2026 - Animation, Aventure, Comédie, Famille · **VF**

Ciné Relax

dim. 20 sept. - 14h30

Ciné Relax organise des séances où les personnes avec ET sans handicap partagent le plaisir du cinéma. Une expérience de cinéma vivante et chaleureuse où chacun est accueilli et respecté tel qu'il est.

LE TOMBEAU DES LUCIOLES

dès 12 ans
Sem 2

Japon, été 1945. Après le bombardement de Kobé, Seita, un adolescent de quatorze ans et sa petite soeur de quatre ans, Setsuko, orphelins, vont s'installer chez leur tante à quelques dizaines de kilomètres de chez eux. Celle-ci leur fait comprendre qu'ils sont une gêne pour la famille et doivent mériter leur riz quotidien. Seita décide de partir avec sa petite sœur. Ils se réfugient dans un bunker désaffecté en pleine campagne et vivent des jours heureux illuminés par la présence de milliers de lucioles. Mais bientôt la nourriture commence cruellement à manquer.

RÉALISATION : Isao Takahata **INFOS :** 1h30 - JP - 1996 - Animation, Drame, Guerre · **VF & VOSTFR**

« Une tragédie épurée et reconstituée avec un réalisme quasi documentaire qui s'est imposée comme un sommet du septième art »

Michel Bezbakh, Télérama

« C'est la justesse de ton qui rend le film si bouleversant [...] il s'est imposé comme l'un des plus grands classiques du cinéma japonais contemporain. »

Jean-Noël Nicolau, Écran Large

COWBOY BEBOP

À la suite de l'explosion d'un camion-citerne sur Mars, l'équipage du vaisseau spatial Bebop mène l'enquête pour retrouver le mystérieux auteur d'une attaque bactériologique.

dès 12 ans
Sem 3

RÉALISATION: Shin'ichirô Watanabe **INFOS:** 1h51 - US-JP - 2003 - Animation, Science Fiction· **VOSTFR**

MA FAMILLE DE SAMOURAÏS

São Paulo, années 1980. Noboru doit préparer un exposé sur ses origines japonaises, qu'il a toujours voulu gommer. Son grand-père Hideo accepte alors de raconter son arrivée au Brésil en 1920 et son déracinement. Plongé dans l'histoire de sa famille, Noboru découvre peu à peu une culture qu'il apprend à aimer, ainsi que l'existence d'un oncle inconnu.

dès 6 ans
Sem 4

RÉALISATION : Célia Catunda **INFOS**: 1h22 - BR-JP - 2026
GENRE: Animation, Drame, Historique · **VF**

mer. 23 sept - 14h30
Ciné-atelier : création d'un arbre généalogique en papier

UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL

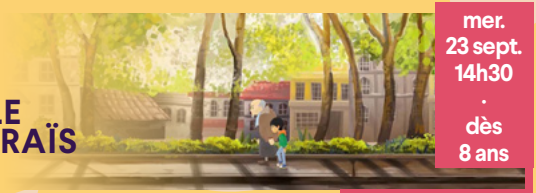
Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses. Pendant son absence, Réginald Dufoin, un épouvantail malin et un peu trop sûr de lui, arrive avec des idées qui pourraient bien gâcher la fête.

dès 3 ans
Sem 4

RÉALISATION: Samantha Cutler, Jeroen Jaspaert
INFOS: 0h44 - GB - 2026 - Animation · **VF**

SORTIE NATIONALE

LES ANIMATIONS FAMILLE ET JEUNE PUBLIC



MA FAMILLE DE SAMOURAÏS

CINÉ-ATELIER

mer. 23 sept. 14h30 · dès 8 ans

São Paulo, années 1980. Noboru doit préparer un exposé sur ses origines japonaises, qu'il a toujours voulu gommer. Son grand-père Hideo accepte alors de raconter son arrivée au Brésil en 1920 et son déracinement. Plongé dans l'histoire de sa famille, Noboru découvre peu à peu une culture qu'il apprend à aimer, ainsi que l'existence d'un oncle inconnu.

Séance suivie d'un atelier créatif : Arbre généalogique en papier

RÉALISATION : Célia Catunda **INFOS**: 1h22 - BR-JP - 2026 **GENRE**: Animation, Drame, Historique · **VF**

À DEUX, C'EST MIEUX !

CINÉ-DOUDOU

sam. 26 sept 10h00 · dès 2 ans

Partagez en famille une séance de cinéma privilégiée avec l'animateur jeune public qui vous révélera les secrets du cinéma.

Dès le début de la séance, dans une ambiance ludique et conviviale, les enfants découvriront la magie de tout ce qui se passe quand on regarde un film au cinéma (ne pas avoir peur du noir, ouvrir grand ses yeux et ses oreilles, vivre ses émotions...).

À deux, c'est tellement mieux pour partager ses jeux, ses peines ou ses expériences... Une balade sur le thème de l'amitié, tout en douceur et spécialement conçue pour les plus jeunes spectateurs.

RÉALISATION : Julia Dashchinskaya, Johannes Schiehsl, Daria Vyatkina, Elena Walf, Veronika Zacharová, Jorn Leeuwerink, Antje Heyn **INFOS**: 0h38 - 2017 **GENRE**: Animation

du 14 au 23 oct. 2026

FESTI'MÔMES

le festival le plus cool de l'automne !

Animations au cinéma

Dans le cadre de la 26ème édition du festival, l'équipe du cinéma vous proposera des animations pour les enfants et familles pour découvrir le 7ème art !

COUP DE COEUR SURPRISE
AVANT-PREMIÈRE AFCAE

mar. 8 sept. 21h00

LES SURVIVANTS DU CHE
CINÉ-QUIZ - La révolution au cinéma

mar. 15 sept. 20h00

Depuis la Révolution cubaine, trois guérilleros suivent Che Guevara dans son combat pour exporter la révolution. Après sa mort en 1967, ils échappent à 4 000 soldats et parcourent 2 400 km en cinq mois pour rejoindre le Chili, racontant cette incroyable chasse à l'homme en pleine Guerre Froide.

RÉALISATION : Christophe Réveille **INFOS**: 1h34 - FR - 2026 **GENRE**: Animation, Documentaire

Deux doubles séances : ven. 18 & sam. 19 sept.
LA BATAILLE DE GAULLE - dernières séances

LA BATAILLE DE GAULLE PARTIE 1 : L'ÂGE DE FER

ven. 18 sept. - 16h30
sam. 19 sept. - 14h00

Tout public avec avertissement · Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Un général inconnu refuse la défaite et rejoint Londres. Sans armée ni soutien, il affirme que la bataille n'est pas perdue. Peu à peu, résistants, lycéens et soldats se rallient à lui en France, en Angleterre et en Afrique. Ensemble, ils défient le cours de l'Histoire.

RÉALISATION : AntoninBaudry **AVEC :** SimonAbkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur
INFOS : 2h40 - FR-BE - 2026 **GENRE :** Historique, Thriller

inter-séance de 20-30 minutes et buffet.

LA BATAILLE DE GAULLE PARTIE 2 : J'ÉCRIS TON NOM

ven. 18 sept. - 20h00
sam. 19 sept. - 17h15

De Gaulle devient une légende. Mais d'autres hommes revendiquent l'héritage de la Résistance, à commencer par le général Giraud, rival encombrant. Pendant ce temps, en France occupée, des hommes et des femmes continuent de risquer leur vie pour que l'Histoire bascule du bon côté. De 1943 à la Libération de Paris, c'est une autre bataille qui se joue : non plus conquérir une légitimité, mais l'imposer au monde entier.

RÉALISATION : AntoninBaudry **AVEC :** SimonAbkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur
INFOS : 2h40 - FR-BE - 2026 **GENRE :** Historique, Thriller

AVANT PREMIÈRES · SÉANCES SPÉCIALES
CAFÉ DES CINÉASTES · RENCONTRE

L'équipe du cinéma et les bénévoles vous proposent de revivre l'ambiance de la croisette avec une sélection de 6 films issus de l'ensemble des sélections du Festival de Cannes et soutenus par le GNCR.

Avant-premières, espace de convivialité du Café des Cinéastes, et rencontre avec un critique de cinéma pour retrouver l'expérience Cannoise à Orsay !

COEUR SECRET

CE FILM A ÉTÉ PRÉSENTÉ À L'ACID AU FESTIVAL DE CANNES 2026.

En l'espace de 4 ans, Lilou est sortie du secret. Elle est devenue une femme de 64 ans qui aime bricoler, jardiner, faire du vélo et s'occuper de ses petits-enfants. En accompagnant sa transformation, j'ai filmé une famille qui panse ses plaies et réinvente une place pour chacun·e. Cette famille est la mienne, Lilou est mon père.

RÉALISATION: Tom Fontenille **INFOS**: 1h28 - FR - 2026
GENRE: Documentaire

sam. 26 sept. · 14h00

AVANT-PREMIÈRE

LA GRADIVA

CE FILM EST PRÉSENTÉ À LA SEMAINE DE LA CRITIQUE AU FESTIVAL DE CANNES 2026.

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

RÉALISATION: Marine Atlan **AVEC**: Antonia Buresi, Julie Sokolowski, Colas Quignard **INFOS**: 2h25 - FR-IT - 2026
GENRE: Comédie, Drame · **VOSTFR**

sam. 26 sept. · 16h30

AVANT-PREMIÈRE

MERCI D'ÊTRE VENU

CE FILM EST PRÉSENTÉ À LA QUINZAINE DES CINÉASTES AU FESTIVAL DE CANNES 2026.

J'accuse Michel Seydoux, avec lequel je travaille depuis quarante ans, d'être responsable de la fabrication et de la diffusion de mon prochain film. Après m'avoir bousculé - et même ceinturé parce que plus jeune et plus costaud - il m'a contraint de terminer la mise en ordre cinématographique de mes ultimes envies de filmer. Parvenu dit-on à une douce sérénité, est-ce que je peux lui demander de ne pas me transmettre les avis éventuels sur le film ? Je vois déjà son sourire...

RÉALISATION: Alain Cavalier **INFOS**: 1h22 - FR - 2026
GENRE: Documentaire

sam. 26 sept. · 20h00

AVANT-PREMIÈRE
Rencontre avec Pierre Jendrysiak, critique de cinéma

ROMA ELASTICA

CE FILM EST PRÉSENTÉ EN SÉANCE DE MINUIT AU FESTIVAL DE CANNES 2026.

Marion Cotillard incarne une star de cinéma à bout de souffle épaulée par sa fidèle maquilleuse campée par Noémie Merlant devant la caméra de Bertrand Mandico pour un hommage ébouriffant au Cinecitta des années 80.

RÉALISATION: Bertrand Mandico **AVEC**: Marion Cotillard, Noémie Merlant, Martina La Manna **INFOS**: 1h47 - FR-IT - 2026 **GENRE**: Drame

NOTRE SALUT

CE FILM A ÉTÉ PRÉSENTÉ EN COMPÉTITION AU FESTIVAL DE CANNES 2026.

Septembre 1940, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa famille. Il voit dans le régime de Pétain l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle…

RÉALISATION: Emmanuel Marre **AVEC**: Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit **INFOS**: 2h39 - FR-BE - 2026 **GENRE**: Drame, Historique

MARIE MADELEINE

CE FILM EST PRÉSENTÉ À CANNES PREMIÈRE AU FESTIVAL DE CANNES 2026.

À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre. Elle vit de la prostitution et traverse les nuits sans se soumettre aux règles de ceux qui sauvent les âmes. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangéliste. Une relation se noue entre ces deux êtres que tout oppose. Alors que Joseph vacille dans sa foi, Marie Madeleine l'entraîne vers un monde dans lequel désir et quête de liberté ouvrent un espace où tout peut être réinventé.

RÉALISATION: Gessica Généus **AVEC**: Gessica Généus, Béonard Monteau, Edouard Baptiste **INFOS**: 1h44 - HT-FR-BE-LU-CA - 2026 **GENRE**: Drame · **VOSTFR**

LES SPECTACLES DE LA MJC-CS

Changement de lieux
Fermeture de la Salle Jacques Tati
du 1er septembre au 31 décembre

ven. 2 oct. 20h30

Seule-en-scène
MAHAUT
MAHAUT DRAMA QUEEN

Passionée de politique, Mahaut a obtenu son bac écriture inclusive, spé féminisme, option queerness. Scorpion ascendant connasse, elle passe en revue l'actualité avec un humour acerbe et engagé. Après avoir hanté les rues de Paris à la recherche d'afters pendant une décennie, c'est avec son cynisme pailleté qu'elle vous apprendra à mener une vie de château low cost, car les APL ont baissé pour tout le monde. Embrassez la Bad Bitch qui est en vous car n'oubliez pas : Restez Drama... Vous êtes une Queen ! Un manifeste d'amour, de féminisme et de fête pour tout public sauf les enfants. Jamais les enfants.

À partir de 12 ans
T: 28 € / 21,50 € / 13€
CRD Paris-Saclay
Auditorium Jean-Claude Risset
87, rue Jean Teillac
91400 Orsay

réservations uniquement sur place ou sur www.mjctati.fr
Horaires billeterie : après-midi, voir site - 01.69.82.60.00
LOCATIONS :Fnac - Carrefour - 0 892 62 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com

FESTI'MÔMES
le festival le plus cool de l'automne !

DU 14 AU 23 OCTOBRE 2026

Le festival jeune public continue hors les murs
Notre salle se transforme, la culture continue !

De septembre à décembre 2026, la salle de spectacle Jacques Tati est fermée pour travaux.

La 26e édition de Festi'Mômes investit plusieurs lieux à Orsay. Le fil rouge de cette édition : la littérature jeunesse. Une programmation riche pour éveiller les tout-petits, stimuler l'imaginaire des plus grands et partager de beaux moments en famille.

BILLETTERIE
mjctati.fr

A·G·E·N·D·A

sam. 5 sept.	*10h - 17h*	**Portes ouvertes de la MJC-CS** *Maison Jacques Tati*
dim. 6 sept.	*11h - 17h*	**Journée des associations** *Gymnase Blondin*
du mar.15 sept. au ven. 09 oct.	*horaires d'ouverture de la Maison J. Tati*	**Exposition "Ces regards à l'entour"** ***Gérard Teillay, cinéaste et photographe*** *MaisonJacques Tati - Entrée libre*
		Vernissage le mer. 16 sept. à 18h30
sam. 26 sept.	*9h30 - 11h00*	**Café des familles** *Maison Jacques Tati*
sam. 26 et dim. 27 sept.		**Retour de Cannes** *Cinéma Jacques Tati*
mer. 30 sept.	*10h30 - 11h30*	**Imaginarium - *imagination et motricité*** *Maison Jacques Tati - 0 à 6 ans*
ven. 2 oct.	*20h30*	**Drama Queen - Mahaut** *CRD Paris-Saclay*
sam. 3 oct.	*8h30*	**Sortie ornithologique** *Lieu de RDV renseigné à l'inscription avant le 19. sept. : ateliers@mjctati.fr*
sam. 3 oct.	*15h30 à 17h*	**Présentation en co-construction de la Saison Enfance et Familles** *Maison J. Tati - autour d'un goûter*

MJC-CS Jacques Tati

MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE CENTRE SOCIAL
ASSOCIATION D'ÉDUCATION POPULAIRE
ANIMATION · CINÉMA · SPECTACLES

Directeurs de publication : Philippe Lafouge et Christian Diamante - Directeur de la rédaction : Thierry Soret - Programme cinéma : Thierry Soret, François Jousset, Benoît De Thoury, Jérôme Brodier - Rédacteurs : François Jousset, Thierry soret , Annabelle Feller-Bouanchaud - Graphisme et illustration de couverture : Marion Bievelot-Bournez – MJC-CS Jacques Tati - Maison Jacques Tati, 14 bis avenue Saint-Laurent, 91400 Orsay - Imprimerie : Idimprim(91) – Licences CNC 2-299.772 / 2-999.573 / Licence spectacle 3-107 75 67

Salles accessibles aux PMR !