

CINÉMA

N°233

JACQUES TATI



 Cinéma
MJC-CS
Jacques Tati

DU 30/09/26
AU 27/10/26

allée de la Bouvêche 91400 Orsay
01 69 28 80 26 • cinetati.fr

illustration : Minotaure - Andrei Zviagintsev
sortie nationale : 14 oct. 2026

	mer. 30	jeu. 1 ^{er}	ven. 2	sam. 3	dim. 4	lun. 5	mar. 6
● Notre salut	14h00 20h00	20h15	20h00	14h00 20h00	14h30 17h30	20h00	20h00
Garance	18h00 20h30	14h00 17h00	18h00 21h00	18h00 20h30	14h15 20h00	14h30 18h00	15h00 17h30
Les Éléphants dans la brume	16h30 20h45	20h45	17h00	16h30 20h45	16h30 18h45	20h30	20h45
● Aprile	17h30	14h30	●20h30	17h30	20h30	14h00	17h00
La vie en relief	3D 18h45	15h00	15h00	3D 18h45	3D 21h00	3D 17h30	14h30
Amour(s)	-	17h30	14h00 17h30	-	-	15h00 17h00	14h00
Memory of Princess Mumbi	16h00	18h00	14h30	16h00	-	21h00	18h00
Le fabuleux destin d'Amélie Poulain	-	●20h00	-	-	-	-	-
Les conquérantes	-	-	-	-	●16h30	-	-
Coup de coeur surprise	-	-	-	-	-	-	●20h15
JEUNE PUBLIC - VF							
Ma famille de samouraïs	14h30	-	-	14h30	14h00	-	-
Un amour d'épouvantail	15h00			15h00	15h45		

	octobre	mer. 7	jeu. 8	ven. 9	sam. 10	dim. 11	lun. 12	mar. 13
● L'espèce explosive		16h30 21h00	18h00 21h00	18h00 21h00	16h30 21h00	16h30 21h00	17h30 20h30	17h30 20h30
Garance		16h00 20h30	14h00	16h00	16h00 20h30	16h00 20h30	14h00	14h00
Notre salut		14h00 17h00	20h00	20h00	14h00 17h00	14h00 17h00	20h00	20h00
Primetime		20h00	17h00	17h30	20h00	20h00	17h00	17h00
Les roches rouges		18h30	20h30	14h00	18h30	18h30	15h00	21h00
Si tu penses bien		18h45	15h00	15h00	18h45	18h45	14h30	14h30
Hair, paper, water...		-	17h30	18h30	-	-	21h00	18h00
La ligne bleue		-	14h30	20h30	-	-	18h00	15h00
JEUNE PUBLIC - VF								
James et la pêche géante		14h30	-	-	14h30	-	-	-
Le cygne et l'enfant		15h00	-	-	15h00	15h00	-	-
Le corset		-	-	-	-	●●14h30	-	-

Sem. 3

	octobre	mer. 14	jeu. 15	ven. 16	sam. 17	dim. 18	lun. 19	mar. 20
● Minotaure		16h00 20h00	15h00 20h15	17h00 20h00	17h00 20h00	14h00 17h45	14h00 20h15	17h30 20h15
Digger		17h30 20h15	17h30	17h30 20h30	17h30 20h30	17h30	17h30	17h45 20h45
Notre salut		14h00	14h30 20h00	14h15	14h00	14h15 20h00	14h30 20h00	14h15
Raison et sentiments		16h30	14h00	20h45	14h15	18h30	14h15	16h30
L'espèce explosive		19h00	19h00	16h30	18h00	21h00	19h00	19h00
Garance		-	17h45	14h00	-	20h30	17h45	14h00
EN FAMILLE								
Le corset		14h30 21h00	16h45 21h00	14h30 18h45	● 15h00 21h00	14h30 16h30	17h00 21h00	14h30 21h00
JEUNE PUBLIC - VF								
Chien bleu et autres belles histoires de l'école des loisirs		15h00	-	-	♥ 10h00	16h45	16h45	16h30

● SORTIE NATIONALE
 ● AVANT PREMIÈRE
 ● OPÉRA-BALLET AU CINÉMA
 ● SAMEDI MATIN TARIF 3,50€
 ● CINÉ DÉBAT/RENCONTRE
 ▲ CINÉ-ATELIER
 ♥ CINÉ-DOUDOU
 ★ MA PETITE CINÉMATÈQUE
 ● CINÉ-RELAX

Sem. 4

	octobre	mer. 21	jeu. 22	ven. 23	sam. 24	dim. 25	lun. 26	mar. 27
● Une femme aujourd'hui		14h00 20h30	17h30 20h30	17h00 20h15	17h30 20h30	14h30 20h30	14h00 17h30	14h00 20h30
Minotaure		16h30 20h00	16h30 20h00	16h30 20h00	16h30 20h00	16h30 20h00	16h30 20h00	16h30 20h00
Ni vue, ni connue		17h00	14h00	14h00	14h00	17h30	20h30	17h30
Digger		20h15	20h15	17h30	20h15	18h30	17h00	20h15
Garance		-	-	-	-	16h15	20h15	17h00
EN FAMILLE								
● Le corset		15h00 17h30	14h30 17h00	14h30 20h30	14h30 17h00	14h15 21h00	14h30	14h30
JEUNE PUBLIC - VF								
Chien bleu et autres belles histoires de l'école des loisirs		-	15h00	15h00	15h00	15h00	15h00	15h00
Alice Guy, première femme réalitrice !		★14h30	-	-	-	-	-	-



T·A·R·I·F·S Cinéma associatif

plein tarif 8,10€

tarif senior 6,30€

tarif réduit 5,50€

*adhérent·e·s
lycéen·ne·s & étudiant·e·s
demandeur·euse·s d'emploi
bénéficiaires du RSA
carte d'invalidité
carte Cinessonne*

samedi matin *tarif unique* 3,50€

moins de 14 ans 4€

**Opéra, Ballet et Théâtre
au cinéma**

plein tarif 24€

tarif réduit 10€

abonnement 5 places
adhérent·e à une MJC 27,50€

abonnement 10 places
adhérent·e à une MJC 55€

Le cinéma Jacques Tati est classé Art & Essai et possède les 5 labels du CNC « Jeune public », « Patrimoine », « Répertoire, Recherche et Découverte », « 15-25 ans » et « Court-Métrage ». Il est également classé Europa Cinéma. Il est membre fondateur de Cinessonne, l'association départementale des cinémas Art & Essai.

Adhérent à l'Extra-Court, il diffuse chaque semaine un court-métrage.

Il dispose de 3 salles et programme plus de 300 films par an, avec 50% des séances en exclusivité et 140 débats à l'année.

APRILE

La vie de Nanni, "splendide quadragénaire", entre les élections de 94 (remportées par Berlusconi) et 97. Les doutes, pannes d'inspiration et interrogations sur l'avenir de la gauche italienne, mais aussi l'entrée dans la paternité. Un autre enjeu, non des moindres : Nanni parviendra-t-il afin à lancer son projet de comédie musicale sur un pâtissier trotskyste ?

RÉALISATION : Nanni Moretti **AVEC :** Nanni Moretti **INFOS :** 1h18
- IT-FR - 1998 **GENRE :** Comédie dramatique • **VOSTFR**

NOTRE SALUT

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...

RÉALISATION : Emmanuel Marre **AVEC :** Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit **INFOS :** 2h39 - FR-BE - 2026
GENRE : Drame, Historique



FESTIVAL DE CANNES

2026

PRIX DU SCÉNARIO

Emmanuel Marre

Sem
1



SORTIE NATIONALE

Sem
1-3



SORTIE NATIONALE

« Une œuvre d'une intégrité rare, qui trace sa ligne de crête entre intime et histoire sans condescendance ni facilité. »

Charlotte Garson, Cahiers du cinéma

« C'est un film vraiment formidable, qui raconte tellement bien comment des petits fonctionnaires qui font bien leur travail participent, sont des chenilles ouvrières très actives et efficaces d'un fascisme en marche »

Nicolas Schaller, L'Obs

« Swann Arlaud est exceptionnel : un dépouillement dans son jeu, une économie expressive admirable de bout en bout. »

Jean-Marc Lalanne, Les Inrocks

« le film est parsemé de scènes et de répliques devenues cultes, comme l'énorme joint que Nanni s'offre pour se remettre de la victoire de Berlusconi ou l'exhortation, lors du débat télévisé en vue des élections, adressée à Massimo D'alema, leader de la gauche, « di' qualcosa di sinistra! Di' una cosa anche non di sinistra, di civiltà! (Dis quelque chose de gauche ! Dis quelque chose même si elle n'est pas de gauche, de citoyen ! » »

Stefano Palombari, L'Italie à Paris



FESTIVAL DE CANNES

Le film APRILE de Nanni Moretti a été présenté en Sélection officielle (en compétition) lors du Festival de Cannes 1998

REPRISE EN VERSION RESTAURÉE

LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME

Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle se doit mener l'enquête et choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités envers sa communauté.

RÉALISATION: Abinash Bikram Shah **AVEC:** Pushpa Thing Lama, Deepika Yadav, Jasmin Bishwokarma **INFOS:** 1h47 - NP-FR-DE-BR-NO - 2026 **GENRE:** Comédie dramatique
· VOSTFR

Sem
1



FESTIVAL DE CANNES

2026

**UN CERTAIN REGARD
PRIX DU JURY**

Abinash Bikram Shah

« Un film rare, d'abord parce que népalais, ensuite parce qu'il aborde la question des personnes transsexuelles dans un pays où l'on s' imagine que la question n'est socialement pas simple. Une réussite incontestable. »

Laurent Cambon, aVoire-aLire.com

« Loin du simple drame social, cette œuvre impressionne par sa forme, splendide, et sa photographie crépusculaire, tout en pastels bleutés d'une beauté renversante, captive. »

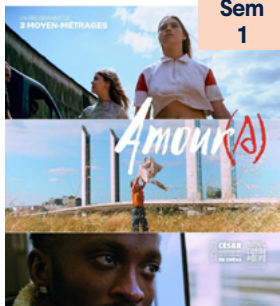
Perrine Quennesson troiscouleurs.fr

AMOUR(S)

Programme de 3 moyen-métrages : **Vers la tendresse, Conte cruel de Bordeaux, Amour océan**

Trois films entre documentaire et fiction réalisés par Alice Diop, Claire Maugendre et Héléna Klotz. Un parcours sensible autour des manières d'aimer, de l'adolescence à l'âge adulte. Chaque film ouvre un espace singulier avec ses expériences et ses façons de dire l'amour. Ensemble, ils dessinent un portrait de la jeunesse à partir de l'intime.

RÉALISATION : Alice Diop, Claire Maugendre, Héléna Klotz
INFOS : 1h39 - FR - 2026 **GENRE :** Comédie dramatique



LA VIE EN RELIEF - JACQUES HENRI LARTIGUE

FILM PROJETÉ EN 2D ET EN 3D - LUNETTES FOURNIES

Précédé de STEREODROME : un court-métrage de Denis Gaubert

Paris, la Belle Epoque. Jacques, un tout jeune photographe amateur, s'avance dans la vie en s'accrochant à son appareil stéréoscopique. Il photographie en 3 dimensions tout ce qui l'émerveille : la grâce fugitive des passantes, la conquête de l'air, les cascades de ses cousins... le temps qui file comme les bolides. Il ne sait pas que ses images deviendront un jour célèbres dans le monde entier. Il sera alors connu comme le grand photographe Jacques Henri Lartigue.

RÉALISATION : Denis Gaubert **AVEC :** xxx **INFOS :** 1h20 - FR - 2026 **GENRE :** Documentaire



« Je connaissais Lartigue, mais j'en avais une vision étroite. Il faut dire qu'il est dur à classer. Je l'associais à ses panoramiques, à l'élégance... une toute petite partie de son œuvre... Je me suis demandé pourquoi ces images étaient si peu montrées et pourquoi je n'avais jamais ressenti quelque chose d'aussi fort au cinéma. C'est l'étincelle qui a donné naissance au film. »

Denis Gaubert

« Poésie, douceur et douleur, le documentaire de Denis Gaubert est une mine d'informations et surtout un plaisir des yeux. Une traversée du siècle dans un noir et blanc de toute beauté. »

Michel Deville, Baz'Art

LE COUP DE
COEUR
DU COLLECTIF DE
PROGRAMMATION
DU CINÉMA
MJC-CS JACQUES TATI

GARANCE

CE FILM A ÉTÉ PRÉSENTÉ EN COMPÉTITION AU FESTIVAL DE CANNES 2026.

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de "grande récré" où se mêlent autant d'amour que de destruction.

RÉALISATION: Jeanne Herry **AVEC:** Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sara Jeanne Drillaud **INFOS:** 1h45 - FR-BE - 2026 **GENRE:** Drame

« Un récit à la fois sensible et intense qui fait la marque de fabrique de Jeanne Herry. »

Benjamin Bidolet, Abus de Ciné

« Garance ne souffre d'aucune faute de goût ou d'erreur dans l'appréciation du phénomène de l'alcoolisme. La sélection du film en compétition officielle cannoise est un hommage aux différents centres qui prennent en charge les addictions, mais surtout à toutes les femmes qui souffrent de ce mal silencieux et n'auraient pas encore l'idée ou l'envie de se soigner. »

Laurent Cambon, avoir-alire.com



Sem
1-4

LE COUP DE
COEUR
DU COLLECTIF DE
PROGRAMMATION
DU CINÉMA
MJC-CS JACQUES TATI

MEMORY OF PRINCESS MUMBI

En 2093, le cinéaste Kuve se rend à Umata pour filmer un documentaire sur la Grande Guerre des années 2070, qui a effacé les technologies modernes et fait renaître d'anciens royaumes. Il y rencontre Mumbi, qui le met au défi de réaliser son film sans intelligence artificielle. Il commence alors à comprendre que même les plus petits moments peuvent être d'une profonde beauté.

RÉALISATION: Damien Hauser **AVEC:** Shandra Apondi, Ibrahim Joseph, Samson Waithaka **INFOS:** 1h19 - SW-KE - 2026 **GENRE:** Drame, Science Fiction • **VOSTFR**



Sem
1

L'ESPÈCE EXPLOSIVE

Dans le Nord-Est, les sangliers ravagent les cultures et opposent chasseurs et agriculteurs. Brun, céréalier en faillite, disparaît après avoir déraillé sous la pression d'un notable. Un an plus tard, Fulda, gendarme corse muté pour raisons disciplinaires, enquête. Ses intuitions fulgurantes et ses méthodes chaotiques le mènent sur la piste des Attilas, des sangliers hors normes. Entre vodka et rupture, Stéphane, la nouvelle psy, tente de remettre de l'ordre dans son chaos.

RÉALISATION: Sarah Arnold **AVEC:** Alexis Manenti, Ella Rumpf, Vincent Dedienne **INFOS:** 1h35 - FR - 2026
GENRE: Drame, Policier

Sem
2-3



SORTIE NATIONALE

QUINZAINE
DES CINÉASTES
CANNES 2026

LABEL EUROPA
CINÉMAS

EUROPA
CINÉMAS

« Percutant et très drôle, *L'Espèce explosive* (dont le scénario a été écrit par la cinéaste italo-suisse avec Olivier Séror) mêle un réalisme bien documenté du contexte local (l'agrainage, les trophées et l'économie de chasse, les vieilles histoires de famille, les arrangements, etc.) et un style jubilatoire visant à la distorsion, au décalage "jazzy" caustique du genre policier. »

Fabien Lemerrier, Europa Cinémas

« Un premier film déroutant, biscornu comme on les aime, présenté à la Quinzaine. »

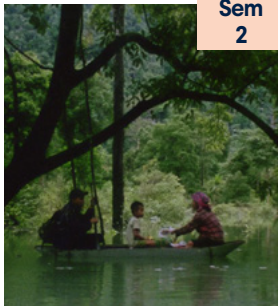
Léa André-Sarreau, troiscouleurs.com

HAIR, PAPER, WATER ...

Dans une grotte, il y a plus de soixante ans, Madame Hâu est née. Aujourd'hui, elle vit dans un village avec ses petits-enfants, à qui elle transmet avec amour les savoirs ancestraux et la fragile langue Rục. Cheveux, papier, eau...

RÉALISATION: Minh Quý Trương, Nicolas Graux
INFOS: 1h11 - BE-FR - 2026 **GENRE:** Documentaire • VOSTFR

Sem
2

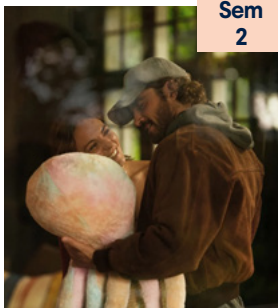


SI TU PENSES BIEN

CE FILM A ÉTÉ PRÉSENTÉ À CANNES PREMIÈRE AU FESTIVAL DE CANNES 2026.

Lorsque Gil rencontre Jacques, leur amour est évident. Mais l'intensité des débuts laisse place à une relation où elle se sent de plus en plus enfermée, jusqu'à en perdre ses repères. Jacques la rassure : si elle pense bien, il ne lui arrivera que du bien. Peu à peu, Gil comprend le contrôle qu'il exerce sur sa vie...

RÉALISATION : Géraldine Nakache **AVEC :** Monia Chokri, Niels Schneider, Clémentine Célarié **INFOS :** 1h34 - FR-BE - 2026
GENRE : Drame



Sem
2



Film Francophone
D'ANGOULEME

2026

VALOIS DE LA
MEILLEURE
ACTRICE
Monia Chokri

« Géraldine Nakache montre un talent très vif pour le drame familial avec ce film passionnant sur la façon dont on peut se laisser enfermer puis se libérer. Il est à la fois glaçant et solaire et mérite de remporter un succès éclatant. »

Caroline Vié, 20 minutes

« Grâce à des flash-back savamment dosés et une mise en scène nerveuse, Géraldine Nakache décortique intelligemment les mécanismes de l'emprise au sein du couple en nous plongeant comme en apnée dans le piège qui se referme... »

Charlotte Langrand, La tribune du dimanche

PRIMETIME

INTERDIT - 12 ANS

En 2006, Chris Hansen, le présentateur de l'émission To Catch a Predator, entreprend de marquer l'histoire de la télévision.

RÉALISATION : Lance Oppenheim **AVEC :** Robert Pattinson, Merritt Weaver, Skyler Gisondo **INFOS :** 1h47 - US - 2026
GENRE : Biopic, Policier • **VOSTFR**



Sem
2

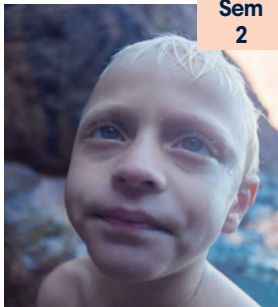
LES ROCHES ROUGES

CE FILM EST PRÉSENTÉ À LA QUINZAINE DES CINÉASTES AU FESTIVAL DE CANNES 2026 EN SÉANCE SPÉCIALE.

Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants s'affrontent à leur jeu favori : sauter des rochers rouges de la Méditerranée. Géo, 5 ans à peine, découvre le temps d'un été un monde où l'amitié se mêle à la rivalité, et où les premiers élans du cœur deviennent source de tensions.

RÉALISATION : Bruno Dumont **AVEC :** Kaylon Lancel, Kelsie Verdeilles, Louise Podolski **INFOS :** 1h30 - PT-FR-IT-ES-QT - 2026 **GENRE :** Drame, Romance

Sem
2



LA LIGNE BLEUE

Là-haut, à huit-cents mètres d'altitude, dans la vallée de la Bruche, à Natzwiller, des hommes et des femmes vivaient du tissage, de la culture de l'orge et du seigle, jusqu'à ce que les nazis viennent y construire le camp de concentration du Struthof. Aujourd'hui encore, les hommes et la montagne portent les traces de ces blessures, les strates de cette mémoire meurtrie. Dans chaque maison, dort une histoire. Là-haut, à travers les fenêtres des derniers témoins, le film explore une topographie des lieux, une cartographie des mémoires, autant qu'il raconte une humanité.

RÉALISATION : Marie Dumora **INFOS :** 2h04 - DE-FR - 2026 **GENRE :** Documentaire - VOSTFR

Sem
2

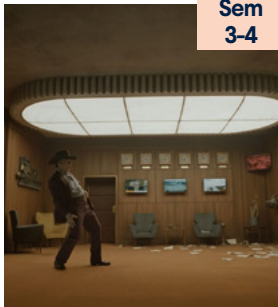


DIGGER

L'homme le plus puissant au monde se lance dans une mission effrénée pour s'ériger en sauveur de l'humanité avant que la catastrophe, qu'il a lui-même déclenchée, n'anéantisse la planète.

RÉALISATION : Alejandro González Iñárritu **AVEC :** Tom Cruise, Sandra Hüller, Riz Ahmed **INFOS :** 2h09 - US-MX-GB - 2026 **GENRE :** Action, Comédie - VOSTFR

Sem
3-4



MINOTAURE

CE FILM EST PRÉSENTÉ EN COMPÉTITION AU FESTIVAL DE CANNES 2026.

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

RÉALISATION: Andreï Zviaguintsev **AVEC:** Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva, Boris Kudrin **INFOS:** 2h21 - FR-DE- - XXXX
GENRE: Drame • **VOSTFR**

Sem
3-4



SORTIE NATIONALE



FESTIVAL DE CANNES

2026
GRAND PRIX
Andreï Zviaguintsev

« Formellement remarquable, ce film courageux démontre de manière implacable comment une société privée du droit et de règles engendre des monstres. »

Laurence Houot, France Télévisions Culture

« Andreï Zviaguintsev est peut-être tout simplement le plus grand cinéaste russe depuis Tarkovski - et assurément le plus courageux. Il s'attaque à la Russie de Poutine avec un remake de *La Femme infidèle* de Chabrol glaçant et implacable. »

Phil de Semlyen, timeout.com

RAISON ET SENTIMENTS

Après la mort de son mari, Mme Dashwood et ses trois filles, toujours célibataires, se retrouvent dans une situation précaire. En effet, elles sont privées d'héritage puisque le domaine familial, Norland Park, revient de droit à John, fils de M. Dashwood issu d'un précédent mariage. La veuve et ses trois filles, Elinor, Marianne et Margaret n'ont d'autre choix que de quitter la région et de s'installer dans le modeste Barton Cottage.

RÉALISATION: Georgia Oakley **AVEC:** xxx **INFOS:** 2h13 - GB-US - 2026 **GENRE:** Drame, Historique, Romance • **VOSTFR**

Sem
3



UNE FEMME AUJOURD'HUI

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

RÉALISATION : Robert Guédiguian **AVEC :** Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin **INFOS :** 2h03 - FR-IT - 2026 **GENRE :** Comédie dramatique

Sem
4



SORTIE NATIONALE


MOSTRA 2026

LABEL EUROPA CINÉMAS
MEILLEUR FILM
EUROPÉEN
section Giornate
degli Autori

EUROPA
CINEMAS

« Une femme aujourd'hui mêle avec force l'intime et le personnel au politique et au social, en s'appuyant sur l'expérience de son personnage principal pour explorer la place plus large des femmes dans la société contemporaine et la vie familiale. »

Jury du réseau Europas Cinemas

« un film porteur, ample et sensible, un cru de très haute qualité. »

Pierig Leray, culturopoing.com

NI VUE, NI CONNUE

Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?

RÉALISATION : Marc Fitoussi **AVEC :** Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne Marivin **INFOS :** 1h56 - FR - 2026 **GENRE :** Comédie

Sem
4



LES COURT-MÉTRAGES

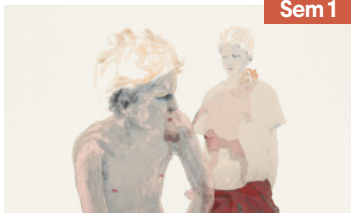
RÉCIT DE SOI AVANT "LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME"

Lou se raconte, son rapport au genre, aux vêtements et à d'autres marqueurs incontournables, alors que les représentations non binaires sont rares.

RÉALISATION: Géraldine Charpentier

INFOS: 04'53 - BE - 2018 **GENRE:** Animation

Sem 1

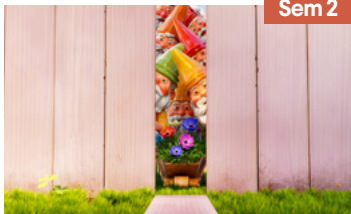


FOREVER AVANT "L'ESPÈCE EXPLOSIVE"

Pendant que des golfeurs jouent de l'autre côté de la haie, des nains de jardin à la vie paisible se retrouvent attaqués par des balles de golf perdues.

RÉALISATION: Théo Djekou, Pierre Ferrari, Cyrine Jouini, Pauline Philippart, Anissa Terrier **INFOS:** 06'00 - FR - 2024 **GENRE:** Animation

Sem 2



MOON KEEPER AVANT "DIGGER"

Carl, gardien solitaire de la Lune agacé par les débris des missions spatiales américaines, voit son territoire envahi par une nouvelle espèce de touristes galactiques.

RÉALISATION: Axel Alvarez, Arthur Amanatiou, Léo Cohen, Nicolas Gresland, Michael Raux, Maxime Richard **INFOS:** 05'00 - FR - 2020 **GENRE:** Animation

Sem 3

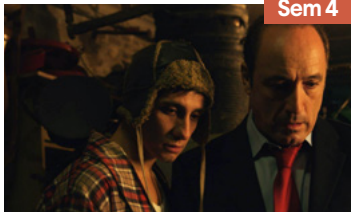


VENDS CHIEN QUI PARLE, 10 EUROS AVANT "NI VUE NI CONNUE"

Un homme se renseigne au sujet d'une curieuse petite annonce pour un chien qui parle à vendre, avec un scepticisme évident...

RÉALISATION: Lewis-Martin Soucy **INFOS:** 07'45 - ES - 2012 **GENRE:** Comédie fantastique • **VOSTFR**

Sem 4



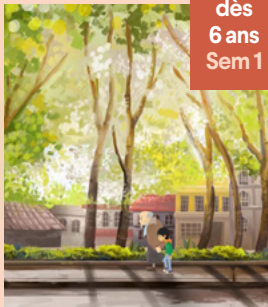
LES FILMS JEUNE PUBLIC

MA FAMILLE DE SAMOURAÏS

São Paulo, années 1980. Noboru doit préparer un exposé sur ses origines japonaises, qu'il a toujours voulu gommer. Son grand-père Hideo accepte alors de raconter son arrivée au Brésil en 1920 et son déracinement. Plongé dans l'histoire de sa famille, Noboru découvre peu à peu une culture qu'il apprend à aimer, ainsi que l'existence d'un oncle inconnu.

RÉALISATION : Célia Catunda **INFOS :** 1h22 - BR-JP - 2026

GENRE : Animation, Drame, Historique • VF



dès
6 ans
Sem 1

UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL

Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses. Pendant son absence, Réginald Dufoin, un épouvantail malin et un peu trop sûr de lui, arrive avec des idées qui pourraient bien gâcher la fête.

RÉALISATION : Samantha Cutler, Jeroen Jaspert

INFOS : 0h44 - GB - 2026 - Animation • VF



dès
3 ans
Sem 1

JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE

À la mort de ses parents James tombe sous la coupe de ses tantes, Eponge et Piquette, deux abominables megeres qui le réduisent en esclavage. Un soir, un mystérieux personnage lui offre un sac rempli de langues de crocodile phosphorescentes...

RÉALISATION : Henry Selick **INFOS :** 1h20 - US - 1997 -

Animation, Aventure, Famille • VF



dès
8 ans
Sem 2

LE CYGNE ET L'ENFANT

Ce programme de trois courts métrages de la réalisatrice sud-coréenne Miyoung Baek nous invite à plonger dans son univers poétique et onirique. Les objets du quotidien emportent-ils une part de nous-mêmes ? Peut-on remonter le temps pour écrire une autre histoire ? Et où peut bien se cacher la Lune perdue ? Tels sont les enjeux de ces films qui nous enveloppent dans la douceur et la sensibilité d'un merveilleux voyage imaginaire.

RÉALISATION: Miyoung Baek **INFOS:** 0h39 - XX - 2026 - Animation, Famille • VF

dès
4 ans
Sem 2



LE CORSET

CE FILM EST PRÉSENTÉ EN SÉLECTION UN CERTAIN REGARD AU FESTIVAL DE CANNES 2026.

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit.

RÉALISATION: Louis Clichy **INFOS:** 1h30 - FR-BE - 2026 - Animation • VF

dès
6 ans
Sem 4



SORTIE NATIONALE

Ciné  Relax

dim. 11 oct. 14h30
**CINÉ-RELAX
ET AVANT-PREMIÈRE**

Ciné Relax organise des séances où les personnes avec ET sans handicap partagent le plaisir du cinéma. Une expérience de cinéma vivante et chaleureuse où chacun est accueilli et respecté tel qu'il est.

CHIEN BLEU ET AUTRES BELLES HISTOIRES DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

Il était une fois une petite oie à la recherche d'une chaussette verte, un oursin qui avait trouvé un bonnet, un étrange chien au pelage bleu, deux voisins lapins fâchés... et une lérôte qui rêvait de neige plutôt que d'hiberner. Ouvrez la malle aux trésors de l'école des loisirs et découvrez Chien Bleu et quatre autres histoires comme vous ne les avez encore jamais vues ni entendues !

RÉALISATION: Dominique Pochat, Jean-Christophe Ribot, Benoît Laborde **INFOS:** 0h33 - FR - 2026 - Animation, Famille • VF

dès
3 ans
Sem
3-4



LES ANIMATIONS FAMILLE ET JEUNE PUBLIC

FESTI'MÔMES CHIEN BLEU ET ET AUTRES BELLES HISTOIRES DE L'ÉCOLE DES LOISIRS CINÉ-DOUDOU



sam.
17 oct.
10h00
·
dès 3
ans

Ouvrez la malle aux trésors de l'école des loisirs et découvrez Chien Bleu et quatre autres histoires comme vous ne les avez encore jamais vues ni entendues !

RÉALISATION : Dominique Pochat, Jean-Christophe Ribot, Benoît Laborde **INFOS :** 0h33 - FR - 2026 - Animation, Famille - VF

Une séance de cinéma spécialement pour les petits !

Partagez en famille une séance de cinéma privilégiée avec l'animateur jeune public qui vous révélera les secrets du cinéma. Dès le début de la séance, dans une ambiance ludique et conviviale, les enfants découvriront la magie de tout ce qui se passe quand on regarde un film au cinéma (ne pas avoir peur du noir, ouvrir grand ses yeux et ses oreilles, vivre ses émotions, ...).

Tarif : 3,50€

FESTI'MÔMES LE CORSET CINÉ-RENCONTRE

Avec l'association
Les Amis de l'Orgue d'Orsay



sam.
17 oct.
15h00
·
dès 6
ans

Christophe, 11 ans, grandit avec son père dans une ferme. Mais partout, il penche et tombe, contraint de porter un corset pour filer droit. Alors que la ferme traverse des difficultés, Christophe découvre la musique et rencontre Clara, avec qui tout semble possible.

RÉALISATION : Louis Clichy **INFOS :** 1h30 - FR-BE - 2026 **GENRE :** Animation

ALICE GUY, PREMIÈRE FEMME RÉALISATRICE !

MA PETITE CINÉMATHÈQUE
à la découverte des pionnier·ères du cinéma !



mer.
21 oct.
14h30
·
dès 6
ans

Bout à bout de 14 courts métrages réalisés par Alice Guy ou attribués à Alice Guy pour Gaumont entre 1900 et 1907 ainsi que d'un petit bonsoir anonyme au pochoir en conclusion.

RÉALISATION : Alice Guy **INFOS :** 0h47 - FR - 2024 **GENRE :** Comédie

Cette année, notre animateur jeune public vous propose 4 séances pédagogiques et ludiques qui mettent à l'honneur les pionnier·es du septième art !

LES RENDEZ-VOUS AU CINÉMA

COUP DE COEUR SURPRISE AVANT-PREMIÈRE AFCAE

afcae
CINÉMAS ART & ESSAI

mar.
20 sept
20h30

LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN

FIL ET FILM

Avec le club Filatati

Amélie, une jeune serveuse dans un bar de Montmartre, passe son temps à observer les gens et à laisser son imagination divaguer. Elle s'est fixé un but : faire le bien de ceux qui l'entourent. Elle invente alors des stratagèmes pour intervenir incognito dans leur existence.

RÉALISATION : Jean-Pierre Jeunet INFOS : 2h02 - FR - 2001 GENRE : Comédie, Fantastique, Romance

APRILE CINÉ-DÉBAT

Avec Lorenza André

La vie de Nanni, "splendide quadragénaire", entre les élections de 94 (remportées par Berlusconi) et 97. Les doutes, pannes d'inspiration et interrogations sur l'avenir de la gauche italienne, mais aussi l'entrée dans la paternité. Un autre enjeu, non des moindres : Nanni parviendra-t-il afin à lancer son projet de comédie musicale sur un pâtissier trotskyste ?

RÉALISATION : Nanni Moretti INFOS : 1h18 - IT - 1998 GENRE : Comédie dramatique · VOSTFR

LES CONQUÉRANTES

CINÉ-CLUB

Avec l'ALCA

Woodstock, Flower Power, Révolution Sexuelle: trois ans se sont écoulés depuis mai 68 mais la vague de libération ne semble pas avoir atteint le petit village suisse d'Appenzell. En mère au foyer exemplaire, Nora ne conçoit d'ailleurs pas sa vie autrement.

RÉALISATION : Petra Biondina Volpe INFOS : 1h36 - DE - 2017 GENRE : Comédie, Drame · VOSTFR

jeu.
1^{er} oct.
20h00

ven.
2 oct.
20h30

dim.
4 oct.
16h30

LES SPECTACLES DE LA MJC-CS



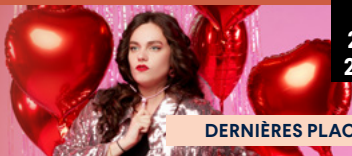
Changement de lieux
Fermeture de la Salle Jacques Tati
du 1er septembre au 31 décembre

Seule-en-scène

MAHAUT

MAHAUT DRAMA QUEEN

Passionnée de politique, Mahaut a obtenu son bac écriture inclusive, spé féminisme, option queerness. Scorpion ascendant connasse, elle passe en revue l'actualité avec un humour acerbe et engagé. Après avoir hanté les rues de Paris à la recherche d'afters pendant une décennie, c'est avec son cynisme pailleté qu'elle vous apprendra à mener une vie de château low cost, car les APL ont baissé pour tout le monde. Embrassez la Bad Bitch qui est en vous car n'oubliez pas : Restez Drama... Vous êtes une Queen ! Un manifeste d'amour, de féminisme et de fête pour tout public sauf les enfants. Jamais les enfants.



ven.
2 oct.
20h30

DERNIÈRES PLACES

À partir de 12 ans

T : 28 € / 21,50 € / 13 €

CRD Paris-Saclay
Auditorium Jean-Claude
Risset

87, rue Jean Teillac
91400 Orsay

Théâtre

CIE HE PSST & TALENT PLUS

GAUGUIN VAN-GOGH

C'est l'histoire d'une cohabitation entre deux génies, qui finit mal. Quelques semaines avant l'oreille coupée de Van Gogh, Gauguin le rejoint à Arles, où Vincent rêve de fonder une maison d'artistes. La pièce retrace ces neuf semaines incandescentes, entre amitié, génie et fragilités, dans le souci d'une grande fidélité historique. Venez vivre la colocation la plus fébrile de l'Histoire de l'art.



ven.
13 nov
20h30

À partir de 10 ans

T : 28 € / 21,50 € / 13 €

MJC – Théâtre des 3 Vallées

Parc de l'Hotêl de Ville
91120 Palaiseau

réservations uniquement sur place ou sur www.mjctati.fr
Horaires billetterie : après-midi, voir site - 01.69.82.60.00
LOCATIONS : Fnac - Carrefour - 0 892 62 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com

FESTI'MÔMES

le festival le plus cool de l'automne!

DU MER. 14 AU VEN. 23 OCTOBRE

26^e édition

CRD PARIS-SACLAY



SPECTACLES
ANIMATIONS · CINÉMA
STAGES · ATELIERS
LIBRAIRIE · BAR DES MÔMES



Licences : L-R-22-6373 / L-R-22-8615 / 3-1077567

CRD PARIS-SACLAY · CINÉMA JACQUES TATI · MAISON JACQUES TATI
INFORMATIONS : 01 69 82 60 00 · BILLETTERIE : MJCTATI.FR

MJC-CS
Jacques Tati

orsay

CRD

MAISON
JACQUES
TATI

PARIS
SACLAY

Région
Île-de-France

Essonne

Yvelines

Seine-et-Marne

Seine-Saint-Denis

Val-de-Marne

Paris

France

Europe

Amérique

Océanie

Asie

⚠ CETTE ANNÉE, LES SPECTACLES AURONT LIEU AU CRD PARIS-SACLAY, 87 RUE JEAN TEILLAC 91400 ORSAY ⚠



DÈS 3 ANS
45 MIN

MERcredi 14 OCTOBRE
10H15 & 15H



DÈS 12 MOIS
30 MIN

MÉDIATION
CULTURELLE
(VOIR 4^e DE COUV)

MERcredi 21 OCTOBRE
9H45, 11H & 15H30



DÈS 9 ANS
50 MIN

VENDredi 16 OCTOBRE
14H & 20H30



DÈS 4 ANS
45 MIN

JEUDI 22 OCTOBRE
10H15 & 15H



DÈS 4 ANS
50 MIN

DIM. 18 OCT. 17H
LUN. 19 OCT. 10H15 & 15H



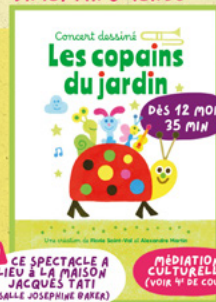
DÈS 6 ANS
40 MIN

VENDredi 23 OCTOBRE
10H15 & 15H



DÈS 3 ANS
42 MIN

MARDI 20 OCTOBRE
9H45, 11H & 15H30



DÈS 12 MOIS
35 MIN

⚠ CE SPECTACLE A
LIEU À LA MAISON
JACQUES TATI
(SALLE JOSEPHINE BAKER)

MÉDIATION
CULTURELLE
(VOIR 4^e DE COUV)

VENDredi 23 OCTOBRE
10H & 15H

A · G · E · N · D · A

**jusqu'au au
ven. 09 oct.**

*horaires
d'ouverture de
la Maison J. Tati*

Exposition "Ces regards à l'entour"
Gérard Teillay, cinéaste et photographe
Maison Jacques Tati - Entrée libre

mer. 30 sept.

10h30 - 11h30

Imaginarium - imagination et motricité
Maison Jacques Tati - 0 à 6 ans

ven. 2 oct.

20h30

Drama Queen - Mahaut
CRD Paris-Saclay

sam. 3 oct.

15h30 - 17h

**Présentation en co-construction de la
Saison Enfance et Familles**
Maison J. Tati - autour d'un goûter

mer. 7 oct

15h30 - 17h

**Atelier créatif
Lanternes et chants allemands**
Maison J. Tati - Avec L'ALCA

**du mar. 13 au
sam. 24 oct.**

*horaires
d'ouverture de
la Maison J. Tati*

Exposition du Club Passer'ailes
Maison J. Tati

**du mer. 14
au 25 oct.**

Festi'mômes
CRD Paris-Saclay, Cinéma et Maison J. Tati

mar. 27 oct.

Soirée jeux
Maison J. Tati

mar. 4 nov.

Festival des droits des enfants
Maison J. Tati et Médiathèques d'Orsay



**MJC-CS
Jacques Tati**

**MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE CENTRE SOCIAL
ASSOCIATION D'ÉDUCATION POPULAIRE
ANIMATION · CINÉMA · SPECTACLES**

Directeurs de publication : Philippe Lafouge et Christian Diamante - Directeur de la rédaction : Thierry Soret - Programme cinéma : Thierry Soret, François Jousset, Benoît De Thoury, Jérôme Brodier - Rédacteurs : François Jousset, Thierry Soret, Annabelle Feller-Bouanchaud - Graphisme et illustration de couverture : Marion Bievelot-Bournez - MJC-CS Jacques Tati - Maison Jacques Tati, 14 bis avenue Saint-Laurent, 91400 Orsay - Imprimerie : IdImprim(91) - Licences CNC 2-299.772 / 2-999.573 / Licence spectacle 3-107 75 67

Orsay

**PARIS
SACLAY**
Communauté d'agglomération

**Région
Île de France**



**EUROPE
CINÉMA**



**AFCOE
CINÉMAS ART & ESSAI**



**Salles
accessibles
aux PMR !**

**université
PARIS-SACLAY**

