

CINÉMA

N°234

JACQUES TATI

illustration : Il faut brûler Maman
sortie nationale 11 nov. 2026



 Cinéma
MJC-CS
Jacques Tati

DU 28/10/26
AU 24/11/26

allée de la Bouvêche 91400 Orsay
01 69 28 80 26 • cinetati.fr

octobre - novembre	mer. 28	jeu. 29	ven. 30	sam. 31	dim. 1 ^{er}	lun. 2	mar. 3
● Quelques mots d'amour	16h45 21h00	16h45 21h00	14h15 21h00	16h45 21h00	16h30 18h30	15h00 20h50	17h30 20h50
● Irish travellers	20h30	20h30	14h00	14h00	21h00	14h00	18h10
Une femme aujourd'hui	14h00	14h00	18h30	14h15	14h00 18h00	17h30 20h10	15h00
Mémoire de fille	20h45	20h45	18h15	20h30	18h15	17h00	17h00
Ton animal maternel	18h15	18h15	16h15	20h45	14h15	16h00	16h00
Écrire la vie : Annie Ernaux...	18h30	18h30	-	-	20h45	14h30	14h30
Butterfly jam	18h45	18h45	20h45	18h45	20h30	20h30	20h30
● Zombillenium	-	-	18h30	-	-	-	-
● Insidious	-	-	20h30 VF	-	-	-	-
● Wallace et Gromit : le mystère du lapin garou	-	-	-	16h30	-	-	-
● Les yeux sans visage	-	-	-	18h00	-	-	-
● Coup de coeur surprise AFCAE	-	-	-	-	-	-	20h10
JEUNE PUBLIC - VF							
Le mystère Lucy Lost	14h30 16h30	14h30 16h30	14h30 16h30	14h30 18h30	14h30 16h20	-	-
Le corset	16h15	16h15	16h00	16h00	-	18h10	14h00
Le monde à l'envers	15h00	15h00	-	-	16h30	-	-

● Wild horse nine

18h10
20h3015h00
20h3017h30
20h3018h10
20h3018h10
20h3017h30
20h3014h30
20h30

Quelques mots d'amour

16h45
21h0014h30
21h0014h30
21h0016h45
21h0014h00
18h3018h00
21h0018h00
21h00

Karma

14h00
20h0014h00
17h00

17h00

14h00
20h00

20h00

14h00

20h00

La Gradiva

17h00

20h00

14h00

17h00

17h00

20h00

17h00

Irish travellers

18h50

18h45

18h45

18h50

21h00

15h00

15h00

Une femme aujourd'hui

-

17h30

15h00

-

-

14h30

17h30

JEUNE PUBLIC - VF

Le mystère Lucy Lost

14h30
16h20

-

-

14h30
16h2014h15
16h15

-

-

Shaun le mouton : la bête
d'Halloween

15h00

-

-

15h00

16h30

-

-

Le corset

-

16h45

16h45

-

-

17h00

14h00

Arrietty, le petit monde des
chapeaux

-

-

♥ 20h00

-

-

-

-

À la poursuite de l'Affreunard

-

-

-

● 10h00

-

-

-

● Coup de cœur surprise
Jeune Public AFCAE

-

-

-

-

● 14h30

-

-

SORTIE
NATIONALEAVANT
PREMIÈRESAMEDI MATIN
TARIF 3,50€CINÉ DÉBAT/
RENCONTRECINÉ-
ATELIER

CINÉ-CHILL



SME

CINÉ-
RELAX

novembre

mer. 11

jeu. 12

ven. 13

sam. 14

dim. 15

lun. 16

mar. 17

● Il faut brûler Maman

16h30
20h4516h30
21h0015h00
20h4514h00
20h4514h00
18h1515h00
20h4515h00
20h45

● 15/18

14h00
20h3015h00
20h3014h30
20h3014h00
20h3016h30
20h3014h30
20h3014h30
20h30

Wild horse nine

17h00
20h0014h30
17h0017h00
20h0017h00
20h0017h30
20h0017h00
20h0017h00
20h00

Karma

17h30

17h30

17h30

17h30

19h00

17h30

17h30

Wicker

18h30

20h15

14h00

18h30

15h00

14h00

14h00

Irish travellers

-

18h45

18h00

-

-

18h00

18h00

JEUNE PUBLIC - VF

Le mystère Lucy Lost

14h30

-

-

16h15

16h15

-

-

Petite Casbah

15h00

-

-

▲ 14h00

● 14h30

-

-

● SORTIE
NATIONALE● AVANT
PREMIÈRE● SAMEDI MATIN
TARIF 3,50€● CINÉ DÉBAT/
RENCONTRE▲ CINÉ-
ATELIER♥ CINÉ-
DOUDOU

SME

● CINÉ-
RELAX

● Les braves

15h00
20h3017h20
20h2017h20
20h0015h00
20h1515h00
20h30

20h30

18h30

Il faut brûler Maman

16h45
18h4514h45
20h4514h45
20h3016h45
18h4516h45
18h45

16h10

21h00

15/18

14h00
17h4514h00
17h0014h00
16h1518h30
21h0014h00
20h45

18h15

16h15

Wild horse nine

17h30

14h30
20h0014h30
18h3014h00
17h45

17h30

-

-

L'affaire Marie-Claire

21h00

17h45

17h45

20h50

21h00

14h00

14h00

Si tu tends l'oreille

14h20
VF

-

● 21h00
VOSTFR14h20
VF14h30
VF

-

-

Princesse Mononoké

-

-

● 23h15

-

-

-

-

Le voyage de Chihiro

-

-

-

● 01h45

-

-

-

Porco Rosso

-

-

-

● 04h15

-

-

-

● Méli-Mélo

-

-

-

-

18h00

-

-

JEUNE PUBLIC - VF

Joyeuse jungle !

16h10

-

-

16h30

16h15

-

-

SORTIE
NATIONALEAVANT
PREMIÈRESAMEDI MATIN
TARIF 3,50€CINÉ DÉBAT/
RENCONTRECINÉ-
ATELIERCINÉ-
DOUDOU

SME

CINÉ-
RELAX



T·A·R·I·F·S Cinéma associatif

plein tarif 8,10€

tarif senior 6,30€

tarif réduit 5,50€

*adhérent·e·s
lycéen·ne·s & étudiant·e·s
demandeur·euse·s d'emploi
bénéficiaires du RSA
carte d'invalidité
carte Cinessonne*

samedi matin 3,50€

moins de 14 ans 4€

**Opéra, Ballet et Théâtre
au cinéma**

plein tarif 24€

tarif réduit 10€

abonnement 5 places
adhérent·e à une MJC 27,50€

abonnement 10 places
adhérent·e à une MJC 55€

Le cinéma Jacques Tati est classé Art & Essai et possède les 5 labels du CNC « Jeune public », « Patrimoine », « Répertoire, Recherche et Découverte », « 15-25 ans » et « Court-Métrage ». Il est également classé Europa Cinéma. Il est membre fondateur de Cinessonne, l'association départementale des cinémas Art & Essai.

Adhérent à l'Extra-Court, il diffuse chaque semaine un court-métrage.

Il dispose de 3 salles et programme plus de 300 films par an, avec 50% des séances en exclusivité et 140 débats à l'année.

ACCESSIBILITÉ & INCLUSION

Deux nouveautés s'invitent au cinéma Jacques Tati pour favoriser l'accès à toutes et à tous au 7ème art

Le sous-titrage en français SME

(sourde-s et malentendant-es)

Des séances fléchées dans le programme par ce logo :
Les sous-titres, en français, retranscrivent les dialogues
des personnages et l'ambiance de la musique, avec
différentes couleurs.



L'audiodescription (AD)

Séances non fléchées, mais les films disposant d'une
version audiodécrite seront par ce logo :



Deux méthodes

1 - Matériel à disposition

Joindre le cinéma pour demander si le matériel à disposition
est fonctionnel pour le film à la séance souhaitée.
L'équipement vous sera fourni.

2 - Application La Bavarde pour s'équiper en autonomie

Télécharger l'application et vérifier si le film
que vous voulez voir y est disponible. Il faudra
alors télécharger l'audiodescription sur son
téléphone. Une fois en salle, équipé d'un casque ou
d'écouteurs, il ne vous restera plus qu'à appuyer
sur le bouton « synchroniser » sur l'application et
l'audiodescription se calera sur le son du film.



*Pour toute question ou complément d'information,
l'équipe du cinéma est à votre écoute.*

QUELQUES MOTS D'AMOUR

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

RÉALISATION: Rudi Rosenberg **AVEC:** Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha **INFOS:** 1h37 - FR - 2026

GENRE: Comédie dramatique

Sem
1-2



SORTIE NATIONALE

UNE FEMME AUJOURD'HUI

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

RÉALISATION: Robert Guédiguian **AVEC:** Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin **INFOS:** 2h03 - FR-IT - 2026 **GENRE:** Comédie dramatique

Sem
1-2

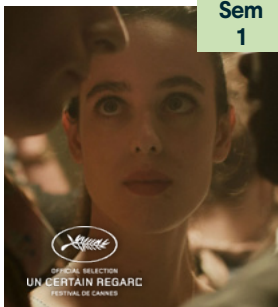


MÉMOIRE DE FILLE

CE FILM A ÉTÉ PRÉSENTÉ EN SÉLECTION OFFICIELLE UN CERTAIN REGARD AU FESTIVAL DE CANNES 2026 · Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme.

RÉALISATION: Judith Godrèche **AVEC:** Tess Barthélemy, Valérie Dréville, Maiwène Barthélemy **INFOS:** 1h27 - FR - 2026 **GENRE:** Drame

Sem
1



ÉCRIRE LA VIE : ANNIE ERNAUX RACONTÉE PAR DES LYCÉENNES ET DES LYCÉENS

Claire Simon consacre un portrait détourné à Annie Ernaux, figure majeure de la littérature contemporaine, en donnant la parole aux élèves, à une jeunesse des quatre coins de la France, de Cayenne à Sarcelles.

RÉALISATION: Claire Simon **INFOS:** 1h30 - FR - 2026
GENRE: Documentaire



Sem
1

IRISH TRAVELLERS

CE FILM A ÉTÉ NOMINÉ À LA SEMAINE INTERNATIONALE DE LA CRITIQUE 2026 • Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre de fortune vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions. Les enfants rient, les chiens aboient, la caravane tient encore, mais pour combien de temps ?

RÉALISATION: Alexander Murphy **AVEC:** Lisa O'Reilly
INFOS: 1h36 - IR-FR - 2026 **GENRE:** Documentaire • **VOSTFR**



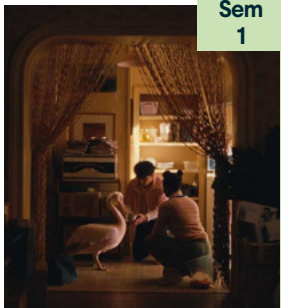
Sem
1 > 3

SORTIE NATIONALE

BUTTERFLY JAM

INTERDIT - 12 ANS • Dans le New Jersey, un adolescent de 16 ans surnommé « Pyteh » partage son temps entre les tapis de lutte et le petit restaurant tcherkesse de sa famille, au bord de la faillite. Mais une décision impulsive de son père, éternel opportuniste, vient bouleverser sa trajectoire — façonnant peu à peu un récit de fierté, d'héritage et de masculinité.

RÉALISATION: Kantemir Balagov **AVEC:** Talha Akdogan, Barry Keoghan, Riley Keough **INFOS:** 1h37 - FR-US - 2026
GENRE: Drame • **VOSTFR**



Sem
1

TON ANIMAL MATERNEL

PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE UN CERTAIN REGARD - FESTIVAL DE CANNES 2026 · De retour au Costa Rica après des études en Europe, Elsa retrouve sa petite sœur Amalia, seule dans la maison familiale. De plus en plus insaisissable, celle-ci semble enfermée dans des croyances ésotériques. Elsa essaie d'alerter leurs parents.

RÉALISATION: Valentina Maurel **AVEC:** Daniela Marín Navarro, Mariangel Villegas, Marina de Távora **INFOS:** 1h45 - BE-FR-MX - 2026 **GENRE:** Drame · **VOSTFR**



Sem
1

WILD HORSE NINE

MOSTRA DE VENISE COUPE VOLPI DE LA MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE · Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, M.J. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé...

RÉALISATION: Martin McDonagh **AVEC:** Sam Rockwell, John Malkovich, Steve Buscemi **INFOS:** 1h58 - GB-US-CL - 2026 **GENRE:** Thriller · **VOSTFR**

« Puissamment politique et en colère, mais aussi délicatement mélo, *Wild Horse Nine* médite avec humour et gravité sur la puissance terrible des forts et le sentiment d'impuissance qui parfois nous accable. Avec peut-être, pour seule arme pour s'en sortir, la possibilité de s'étonner encore. »

Renan Cros, Troiscouleurs

« On prend un *FUCKING* plaisir devant *Wild Horse Nine*. D'humeur généreuse, Malkovich n'hésite pas à monter sur ses grands chevaux pour délivrer une performance profondément marquante. Sans manquer d'y attacher un versant politique, McDonagh offre une comédie noire aux dialogues jouissifs sous fond d'une ultime carte postale. »

Margot Costa, CinéVerse



Sem
2 > 4

SORTIE NATIONALE

LE COUP DE
COEUR
DU COLLECTIF DE
PROGRAMMATION
DU CINÉMA
MJC-CS JACQUES TATI

LA GRADIVA

PRIX D'ORNANO-VALENTI - FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN DE DEAUVILLE 2026 | GRAND PRIX DE LA SEMAINE DE LA CRITIQUE 2026 · Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

RÉALISATION: Marine Atlan **AVEC:** Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin **INFOS:** 2h25 - FR-IT - 2026
GENRE: Comédie, Drame

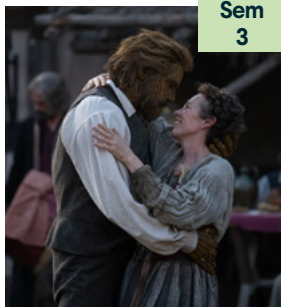


Sem
2

WICKER

Mise au ban de son village, une pêcheuse solitaire commande au vannier local un mari en osier. Cet époux improbable se révèle doté d'une sensibilité et de talents qui dépassent toutes ses attentes. À son contact, elle découvre un désir insoupçonné et s'éprend véritablement de lui.

RÉALISATION: Alex Huston Fischer, Eleanor Wilson **AVEC:** Olivia Colman, Alexander Skarsgård, Peter Dinklage **INFOS:** 1h45 - US - 2026 **GENRE:** Drame, Fantastique, Romance · **VOSTFR**



Sem
3

KARMA

FILM PRÉSENTÉ HORS COMPÉTITION AU FESTIVAL DE CANNES 2026 · Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le filleul de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement... Afin d'échapper à la police qui la soupçonne rapidement, Jeanne se réfugie en France dans la communauté où elle est née et qu'elle a fuie quelques années auparavant. Daniel ne croit pas à la culpabilité de la femme qu'il aime et va tout faire pour la retrouver avant la police.

RÉALISATION: Guillaume Canet **AVEC:** Marion Cotillard, Denis Ménochet, Leonardo Sbaraglia **INFOS:** 2h20 - FR - 20206
GENRE: Drame, Thriller



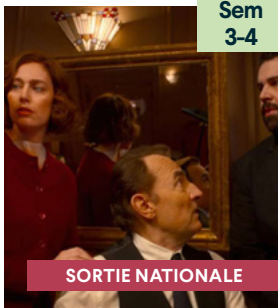
Sem
2-3

IL FAUT BRÛLER MAMAN

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?

RÉALISATION : Albert Dupontel **AVEC :** Louise Coldefy, Julia Piaton, Artus **INFOS :** 1h35 - FR - 2026 **GENRE :** Comédie

Sem
3-4



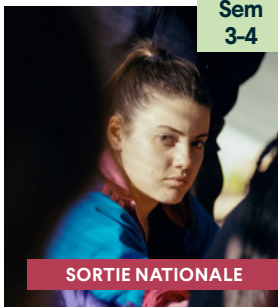
SORTIE NATIONALE

15/18

MOSTRA DE VENISE 2026 - PRIX MARCELLO MASTROIANNI DU MEILLEUR JEUNE ESPOIR · Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André... tous ont des pathologies et des parcours différents.

RÉALISATION : Cédric Kahn **AVEC :** Zoé Monpart, Malou Khebizi, Kenji Peyran **INFOS :** 1h44 - FR - 2026 **GENRE :** Drame

Sem
3-4



SORTIE NATIONALE


MOSTRA 2026

**PRIX MARCELLO
MASTROIANNI DU
MEILLEUR JEUNE
ESPOIR**

Malou Khebizi

« À l'hôpital, des adolescents se débattent avec leurs troubles psychologiques entourés par des soignants dévoués. Ancré dans le réel, le film de Cédric Kahn captive par sa verve et la justesse de ses jeunes comédiens. »

Jacques Morice, *Télérama*

« un film surfant sur une belle vibration humaniste et cinéophile. »

Fabien Lemerrier, *Cineuropa*

LES BRAVES (COWARD)

PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE
AU FESTIVAL DE CANNES 2026

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT · Le jeune soldat Pierre veut faire ses preuves sur le front pendant la Première Guerre mondiale. Derrière les lignes, il rencontre Francis, chargé de remonter le moral des troupes.

RÉALISATION: Lukas Dhont **AVEC**: Emmanuel Macchia, Valentin Campagne, Jonas Wertz **INFOS**: 2h07 - BE-FR-NL - 2026 **GENRE**: Drame, Historique, Romance

Sem
4



SORTIE NATIONALE



FESTIVAL DE CANNES

2026
PR

Emmanuel Macchia
& Valentin Campagne

« [La] tension dramatique culmine dans un épilogue d'une élégance et d'une beauté foudroyantes, où l'on vit comme en apnée chacun des gestes, des mots et des regards de Pierre et Francis, magnifiquement interprétés par Emmanuel Macchia et Valentin Campagne. »

Aurore Angelen, Cineuropa

« Dans un récit imprégné de violence, où la mort est omniprésente, le film de Lukas Dhont fait le choix de la vie jusque dans ses derniers instants, lumineux et bouleversants. »

Elli Mastorou, Surimpressions.be

L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

FILM PRÉSENTÉ EN SÉANCE SPÉCIALE AU FESTIVAL DE CANNES

2026 · Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre.

RÉALISATION: Lauriane Escaffre, Yvo Muller **AVEC**: Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois **INFOS**: 1h42 - FR - 2026 **GENRE**: Historique, Judiciaire, Thriller

Sem
4



LES COURT-MÉTRAGES

BONFIRES

AVANT "IRISH TRAVELLERS"

En Irlande du Nord, les Bonfires sont d'immenses feux de joie allumés par les protestants le 12 juillet pour célébrer la bataille de la Boyne, symbolisant leur identité mais aussi vécus comme une provocation par les catholiques.

RÉALISATION : Martin Bureau **INFOS :** 06'10 - FR - 2017 **GENRE :** Documentaire, Militant



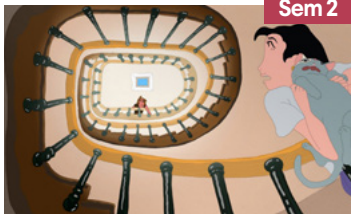
Sem 1

LA MORT DU PETIT CHEVAL

AVANT "QUELQUES MOTS D'AMOUR"

Virée de chez sa mère sans même une paire de chaussures, Gab cherche un appartement dans le chaos des rues de Paris.

RÉALISATION : Gabrielle Selnet **INFOS :** 04'23 - FR - 2023 **GENRE :** Animation



Sem 2

RECHARGES

AVANT "KARMA"

Robin et Petit-Jean roulent dans la nuit à la recherche des rejetés, ces humains affaiblis qu'ils peuvent recharger pour leur faire du bien. Cependant, comme dans toute société, il y a des règles à respecter...

RÉALISATION : Julien Lopez, Théo Sarezza **INFOS :** 02'23 - FR - 2023 **GENRE :** Fiction



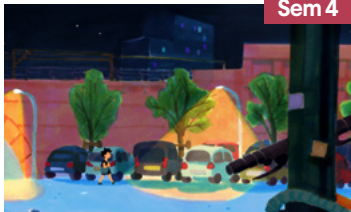
Sem 3

JE NE SUIS PAS

AVANT "L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE"

Alice s'échappe du cocon familial pour participer à un collage militant.

RÉALISATION : Valentine Zhang **INFOS :** 04'00 - FR - 2021 **GENRE :** Animation



Sem 4

LES FILMS JEUNE PUBLIC

LE CORSET

CE FILM EST PRÉSENTÉ EN SÉLECTION UN CERTAIN REGARD AU FESTIVAL DE CANNES 2026.

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit.

RÉALISATION: Louis Clichy **INFOS:** 1h30 - FR-BE - 2026 - Animation • VF



dès
6 ans
Sem
1-2

LE MYSTÈRE LUCY LOST

FILM NOMINÉ AU FESTIVAL D'ANNECY 2026 ET AU FESTIVAL DE CANNES 2026 • Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.

RÉALISATION: Olivier Clert **INFOS:** 1h29 - FR - 2026 - Animation, Aventure, Famille • VF



dès
8 ans
Sem
1-3

SORTIE NATIONALE

LE MONDE À L'ENVERS

Plongez dans un univers où la différence devient poésie à travers six récits touchants. De Rémi, le souriceau vivant la tête en bas, à Sacha et son parcours inclusif à l'école, de Lina qui s'envole avec un pull, à Lily qui fait éternuer la lune... Ce programme explore avec tendresse les perceptions singulières de l'enfance. Entre tricot de nuages, cités sous-marines et métamorphoses fantastiques du quotidien, ces films nous invitent à voir le monde avec les yeux de ceux et celles qui rêvent et vivent à un rythme différent, parfois juste « en décalé ».

RÉALISATION: Arnaud Demuyne, Noé Garcia, Erwann Hette **INFOS:** 0h45 - FR-BE - 2026 - Animation, Famille • VF



dès
3 ans
Sem 1

SHAUN LE MOUTON : LA BÊTE D'HALLOWEEN

À Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.

RÉALISATION: Steve Cox, Matthew Walker **INFOS:** 1h20 - GB - 2026 - Animation, Aventure, Comédie, Famille • VF



dès
6 ans
Sem 2

PETITE CASBAH

Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police et Khadidja se retrouve seule. Heureusement, Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek. Depuis les toits de la Casbah, les quatre enfants mènent l'enquête.

Une exposition autour du film vous est proposée au Cinéma Jacques Tati

RÉALISATION: Antoine Colomb **INFOS:** 1h24 - FR-BE - 2026 - Animation, Famille • VF



dès
6 ans
Sem 3

JOYEUSE JUNGLE !

Pendant les vacances scolaires, Ilze, neuf ans, rejoint sa famille dans la forêt tropicale où ils vivent avec la tribu Pemón, près de la montagne du Diable. Lorsqu'à la suite d'un accident, maman doit emmener papa à l'hôpital, Ilze se porte volontaire pour s'occuper de son frère Alex, âgé de trois ans. Cependant, au lieu de faire attention à son frère, Ilze a le nez plongé dans un livre. Lorsqu'Ilze lève enfin les yeux, elle découvre qu'Alex a disparu. Tout indique qu'il s'est égaré dans la jungle. Ilze doit le ramener à la maison avant le retour de leurs parents...

RÉALISATION: Edmunds Jansons **INFOS:** 1h16 - LV-PL-CZ - 2026 - Animation, Aventure, Famille • VF



dès
5 ans
Sem 4

SI TU TENDS L'OREILLE

Shizuku, 14 ans, est une collégienne passionnée de lecture et de musique. Un jour, elle découvre qu'un mystérieux inconnu emprunte systématiquement les mêmes livres qu'elle à la bibliothèque. Intriguée, elle se lance à sa recherche et rencontre Seiji, un jeune luthier en herbe déterminé à réaliser son rêve. Entre Tokyo et les collines verdoyantes de la campagne japonaise, leur amitié se transforme en une belle histoire d'amour et de persévérance.

RÉALISATION: Yoshifumi Kondo **INFOS:** 1h51 - JP - 2016 - Animation, Drame, Romance • **VF & VOSTFR**



dès
8 ans
Sem 4

LES ANIMATIONS FAMILLE ET JEUNE PUBLIC

WALLACE ET GROMIT : LE MYSTÈRE DU LAPIN-GAROU

SPÉCIAL HALLOWEEN
Séance déguisée

Une "fièvre végétarienne" intense règne dans la petite ville de Wallace et Gromit, et l'ingénieux duo a mis à profit cet engouement en inventant un produit anti-nuisibles humain et écolo, qui épargne la vie des lapins. L'astuce consiste simplement à capturer, à la main, un maximum de ces rongeurs et à les mettre en cage.

RÉALISATION : Nick Park, Steve Box **INFOS:** 1h25 - GB-US - 2005 **GENRE:** Animation, Aventure, Comédie • **VF**

sam.
31 oct.
16h30

dès 5
ans

ARRIETTY LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS CINÉ-CHILL

Quand une minuscule Chapardeuse appelée Arrietty se lie d'amitié avec un garçon qui fait des dizaines de fois sa taille, elle doit aussi protéger sa famille des humains.

RÉALISATION : Hiromasa Yonebayashi **INFOS:** 1h34 - JP - 2011 **GENRE:** Animation, Aventure, Fantastique • **VF**

ven.
6 nov.
20h00

dès 8
ans

Apportez votre plaid pour une séance en toute détente !

DROITS DES ENFANTS - DU 4 AU 28 NOV.

Tout au long du mois de novembre, la MJC-Centre social et ses partenaires se mobilisent pour défendre et faire connaître les droits des enfants à travers une programmation ludique, créative et ouverte à toutes et tous. Entre culture, arts, cinéma et échanges, ce festival invite petits et grands à réfléchir ensemble aux droits de chaque enfant, à valoriser leur parole et à imaginer un monde plus juste, fondé sur le respect, l'égalité, la solidarité et la dignité. Parce que les droits des enfants sont fondamentaux, leur défense est l'affaire de toutes et tous.

sam. 7 nov. 10h

CINÉ-DOUDOU

«A LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD»

Cinéma Jacques Tati

Un programme de 3 courts-métrages d'animation.

Une séance de cinéma privilégiée avec l'animateur jeune public qui fera découvrir aux enfants la magie de tout ce qui se passe quand on regarde un film au cinéma (ne pas avoir peur du noir, ouvrir grand ses yeux et ses oreilles, vivre ses émotions, ...).

Tarif : 3,50€ - dès 2-3 ans / 0h44 / Animation, Famille



8 nov. 14h30

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE AFCAE

Cinéma Jacques Tati

Un film surprise sélectionné par l'AFCAE suivi d'un goûter !

dès 8 ans - tarifs cinéma



sam. 14 nov. 9h30 - 12h

CAFÉ DES FAMILLES

Maison J. Tati

Une rencontre conviviale entre parents avec un espace dédié pour les enfants. Échanges autour du Respectomètre de l'Association l'Enfant Bleu.

Entrée libre - tout public en famille



sam. 14 nov. 14h

CHACUN-E SA TOILE - «PETITE CASBAH»

Cinéma Jacques Tati

Séance encadrée pendant que les parents profitent d'un film au choix. Suivi d'une animation : apprendre à écrire son prénom en arabe. Alger, juin 1955. Khadidja cherche à retrouver son frère Malek arrêté après une altercation avec la police.

Tarifs cinéma - dès 6 ans / 1h24 / Animation





dim. 15 nov. 14h30

CINÉ-RELAX - «PETITE CASBAH»

Cinéma Jacques Tati

Une expérience de cinéma vivante et chaleureuse où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est.

Tarif : 5,50€ adultes 4€ enfants - dès 6 ans / 1h24 / Animation



sam. 21 nov. 14h30 - 16h

ATELIER CRÉATIF «MA MAISON IDÉALE»

Les enfants dessineront leur maison idéale en s'inspirant de l'oeuvre «Maison à vendre» de **Rafael Triana**.

Leurs oeuvres viendront enrichir l'exposition «Des cabanes dans la tempête» à la Crypte d'Orsay.

Entrée libre - tout public



SUIVI D'UNE VISITE DE L'EXPOSITION «DES CABANES DANS LA TEMPÊTE»

Crypte d'Orsay

Places limitées - tout public

sur inscription : inscription.anim@mjctati.fr.



mer. 25 nov. 15h à 17h30

FRESQUE PARTICIPATIVE «MON DROIT RÊVÉ»

Maison Jacques Tati

Avec le club Filatati, les enfants imagineront les droits rêvés et les illustreront sur des carrés de tissu : feutres, découpages de tissus collés ou fixés par broderie... Les carrés seront ensuite cousus ensemble pour former une oeuvre collective, qui sera exposée à la MJC-Centre social.

Entrée libre - tout public en famille



**Date et heure à venir
dans le programme cinéma N°235**

CINÉ-DÉBAT «TOUT VA BIEN»

Cinéma Jacques Tati

Avec Amnesty International et ARY 91. En lien avec la Journée mondiale des réfugiés et les droits des enfants. Cinq adolescents âgés de 14 à 19 ans tentent de commencer une nouvelle vie à Marseille après avoir traversé seuls des déserts et des mers.

Tout public - tarifs cinéma - Thomas Ellis / 1h26 / Documentaire

LES JEUNES AU CINÉMA

SOIRÉE CMJO



ven.
30 oct

18h30

ZOMBILLENIUM

Dans le parc d'attractions d'épouvante Zombillénium, les monstres ont le blues. Non seulement, zombies, vampires, loups garous et autres démons sont de vrais monstres dont l'âme appartient au Diable, mais en plus ils sont fatigués de leur job.

RÉALISATION : Arthur de Pins, Alexis Ducord **INFOS**: 1h18 - FR - 2017

GENRE: Animation, Aventure, Comédie

INSIDIOUS

Josh, son épouse et leurs trois enfants vivent depuis peu dans leur nouvelle maison lorsque l'ainé tombe dans un coma inexplicable. Étrangement, une succession de phénomènes paranormaux débute peu après.

RÉALISATION : James Wan **INFOS**: 1h42 - US - 2011 **GENRE**: Epouvante-horreur • VF

SOIRÉE HALLOWEEN - KEC



sam.
31 oct

18h00

LES YEUX SANS VISAGE

Avec le Kolektif
des Étudiant-es au Cinéma

INTERDIT - 16 ANS - Le chirurgien Genessier souhaite remodeler le visage de sa fille Christiane, rendue méconnaissable suite à un accident de voiture, mais pour cela il doit effectuer des greffes de peau qu'il aura prélevée sur des jeunes filles.

RÉALISATION : Georges Franju **INFOS**: 1h28 - FR-IT - 1960 **GENRE**: Drame, Epouvante-horreur

Étudiant-e passionné-e par le cinéma ? Rejoignez le K.E.C pour coconstruire des animations autour du cinéma tout au long de l'année "

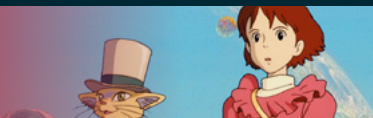
instagram : @kolektifetudiantcinema.orsay - etudiants@mjctati.fr

NUIT DU CINÉMA GHIBLI



ven.
20 nov
21h00

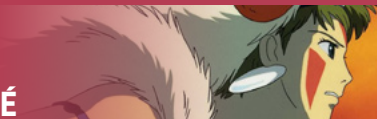
SI TU TENDS L'OREILLE



Venez découvrir ce film sorti il y a 31 ans, mais inédit en France, dans une version restaurée ! Shizuku, une collégienne passionnée de lecture, rencontre Seiji, un jeune luthier ambitieux, et découvre avec lui l'amour, l'amitié et la persévérance.

RÉALISATION : Yoshifumi Kondo INFOS : 1h51 - JP - 2016 GENRE : Animation, Drame, Romance · VOSTFR

PRINCESSE MONONOKÉ

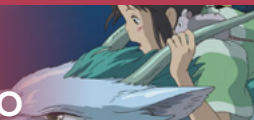


23h15

Dans un Japon médiéval où l'homme menace la forêt, Ashitaka part chercher le dieu-cerf pour se libérer d'une malédiction et se retrouve au cœur d'un conflit entre les humains et les esprits de la nature, dont la mystérieuse Princesse Mononoké.

RÉALISATION : Hayao Miyazaki INFOS : 2h15 - JP - 2000 GENRE : Animation, Aventure, Fantastique · VOSTFR

LE VOYAGE DE CHIHIRO



01h45

Chihiro, une fillette de 10 ans, se retrouve piégée dans un monde fantastique où ses parents ont été transformés en porcs et doit compter sur l'aide du mystérieux Haku pour les sauver et retrouver le chemin de la maison.

RÉALISATION : Hayao Miyazaki INFOS : 2h05 - JP - 2002 GENRE : Animation, Aventure, Fantastique · VOSTFR

PORCO ROSSO



04h15

Dans l'Italie de l'entre-deux-guerres, Marco Pagot, un pilote transformé en cochon surnommé Porco Rosso, affronte des pirates de l'air à bord de son hydravion rouge tout en défendant les plus faibles et en cherchant à percer le mystère de sa métamorphose.

RÉALISATION : Hayao Miyazaki INFOS : 1h34 - JP - 1995 GENRE : Animation, Aventure · VOSTFR

LES RENDEZ-VOUS AU CINÉMA

COUP DE COEUR SURPRISE AVANT-PREMIÈRE AFCAE

AFCAE
CINÉMAS ART & ESSAI

mar.
3 nov.
20h00

WILD HORSE NINE

CINÉ-CLUB

Avec le CATTP d'Orsay



Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés sur l'île de Pâques. Entre sombres secrets, complots et rencontre avec deux étudiantes rebelles, leur séjour dans ce paradis isolé menace de sombrer dans le chaos.

RÉALISATION : Martin McDonagh INFOS : 1h58 - GB-CL - 2026 GENRE : Thriller · VOSTFR

jeu.
12 nov.
17h00

NI LES FEMMES NI LA TERRE

CINÉ-DÉBAT

Avec Laura Lemmel,
chargée du développement
associatif au CCFD-Terre Solidaire

Un documentaire qui explore les liens entre domination des corps et exploitation des territoires, au cœur des luttes écoféministes en Argentine et en Bolivie.

RÉALISATION : Marine Allard, Lucie Assemat, Coline Dhaussy
INFOS : 1h02 - BR-FR - 2026 GENRE : Documentaire



mer.
18 nov.
20h00

du 3 au 28 nov. : Exposition "Corps en lutte contre les violences"

Mettre des mots sur les violences économiques, c'est déjà refuser qu'elle restent invisibles. Aimer ne devrait jamais renoncer à compter. Parler d'argent n'est pas un tabou à préserver mais un levier d'émancipation à activer.

Maison J. Tati - entrée libre

MÉLI-MÉLO

AVANT PREMIÈRE

Dans le cadre des
Rencontres Cinessonne

Sarah, artiste et militante, retourne dans sa ville natale auprès de sa mère atteinte d'Alzheimer. Entre amour, ambitions et chaos familial, elle entraîne les siens dans un périple au Mexique, où elle devra accepter la maladie et les imperfections de sa famille.

RÉALISATION : Leah Nelson INFOS : 1h42 - CA-US - 2026 GENRE : Animation, Drame · VOSTFR

dim.
22 nov.
16h00



LES SPECTACLES DE LA MJC-CS



Changement de lieux
Fermeture de la Salle Jacques Tati
du 1er septembre au 31 décembre

Théâtre

CIE HE PSST & TALENT PLUS

GAUGUIN, VANGOGH

C'est l'histoire d'une cohabitation entre deux génies, qui finit mal. Quelques semaines avant l'oreille coupée de Van Gogh, Gauguin le rejoint à Arles, où Vincent rêve de fonder une maison d'artistes. La pièce retrace ces neuf semaines incandescentes, entre amitié, génie et fragilités, dans le souci d'une grande fidélité historique. Venez vivre la colocation la plus fébrile de l'Histoire de l'art.

ven.
13 nov
20h30



À partir de 10 ans

T : 28 € / 21,50 € / 13 €

MJC – Théâtre des 3 Vallées

*Parc de l'Hotêl de Ville
91120 Palaiseau*

Théâtre

CIE VIVE

LA RAISON DU PLUS FOU

Rousseau vient de terminer ses "Confessions". Il y règle ses comptes avec son ami Diderot et vient en faire des lectures publiques à Paris, ce qui incitera le pouvoir religieux à interdire l'oeuvre de Diderot, "L'encyclopédie", livre impie pour l'Eglise. Diderot lance alors un défi à son ancien ami. Un duel aux échecs où le sort de l'un déterminera celui de l'autre. Une partie burlesque et insensée s'engage, où tous les coups sont permis pour déstabiliser l'adversaire.

Vous devenez alors les témoins complices de cet échange à la fois satyrique et profond, classique et déjanté. Mais attention, les apparences sont parfois très trompeuses...

ven.
4 déc.
20h30



tout public - dès 12 ans

T : 28 € / 21,50 € / 13 €

MJC – Théâtre des 3 Vallées

*Parc de l'Hotêl de Ville
91120 Palaiseau*

réservations uniquement sur place ou sur www.mjctati.fr
Horaires billetterie : après-midi, voir site - 01.69.82.60.00
LOCATIONS : Fnac - Carrefour - 0 892 62 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com

A · G · E · N · D · A

mer. 4 nov. 15h30-17h

Atelier pâtisserie

Maison J. Tati

sur inscription : referentefamille@mjctati.fr

du 4 au 28 nov.

Droits des enfants

Un programme de rencontres, ciné-débats animations... autour des droits des enfants

Maison et Cinéma J. Tati

du 3 au 28 nov.

EXPOS Corps en lutte

CCFD-Terre Solidaire

Maison J. Tati

ven. 13 nov. 20h30

Gauguin Van-Gogh - Théâtre

MJC-Théâtre des Trois Vallées

mer. 18 nov 10h30-11h30

Imaginarium - les 5 sens

Maison J. Tati

ven. 20 nov. 21h-06h

Nuit du Cinéma - Studios Ghibli

Cinéma J. Tati

dim. 22 nov. 16h00

Avant-Première : Méli-Mélo

Cinéma J. Tati

sam. 28 Nov.

Ma petite Cinémathèque - Sherlock Junior

Cinéma J. Tati

mer. 2 déc. 15h30-17h

Atelier créatif - calendrier de l'avent

Maison J. Tati

ven. 4 déc. 20h30

La raison du plus fou - Théâtre

Théâtre-MJC des Trois Vallées



MJC-CS
Jacques Tati

MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE CENTRE SOCIAL
ASSOCIATION D'ÉDUCATION POPULAIRE
ANIMATION · CINÉMA · SPECTACLES

Directeurs de publication : Philippe Lafouge et Christian Diamante - Directeur de la rédaction : Thierry Soret - Programme cinéma : Thierry Soret, François Jousset, Benoît De Thoury, Jérôme Brodier - Rédacteurs : François Jousset, Thierry Soret, Annabelle Feller-Bouanchaud - Graphisme et illustration de couverture : Marion Bievelot-Bournez - MJC-CS Jacques Tati - Maison Jacques Tati, 14 bis avenue Saint-Laurent, 91400 Orsay - Imprimerie : IdImprim(91) - Licences CNC 2-299.772 / 2-999.573 / Licence spectacle 3-107 75 67

Orsay

PARIS
SACLAY
Communauté d'agglomération

Région
Île de France



EUROPE
CINÉMA



AFCOE
CINÉMAS ART & ESSAI



Essonne
Département
MJC-CS Jacques Tati



Brie de France
Département
MJC-CS Jacques Tati



Yvelines
Département
MJC-CS Jacques Tati



université
PARIS-SACLAY



Salles
accessibles
aux PMR !